

京都国立博物馆

KYOTO NATIONAL MUSEUM

平成知新馆 观展导引

参观指南

◎开馆时间(闭馆30分钟前停止入馆)

名品精选展(平常展)	9:30~17:00
特别展	因展览而异

◎休馆日 每周一

(周一为公众假期时开馆,次日周二休馆)、年末年初

◎票价

名品精选展(平常展)

一般 700日元 大学生 350日元

高中生以下或未满18岁人士、70岁以上人士可免费进场(凭有效证件)

室外庭院单独开放期间

一般 300日元 大学生 150日元

高中生以下或未满18岁人士、70岁以上人士可免费进场(凭有效证件)

※特别展的票价将另行制定。

※身心障碍人士及随行1名人员可免费进场(凭有效证件)。

交通

◎JR

在JR京都站前公交车站D1月台乘市巴士100号、或在D2月台乘市巴士206、208号到博物馆·三十三间堂下车,步行即到

在JR京都站八条口公交车站乘Princess Line巴士(京都女子大学前方向),到东山七条下车,步行1分钟

◎京阪电车

在七条站下车,
向东步行7分钟

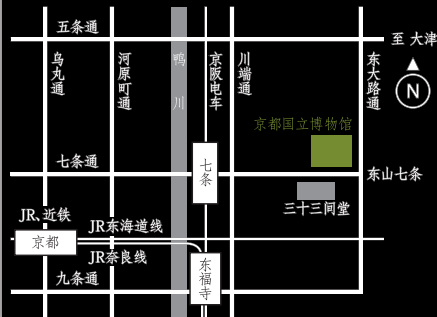
◎近铁电车

在丹波桥站转乘京阪电车(出町柳站方向),
在七条站下车,向东步行7分钟

◎阪急电车

从京都河原町站步行至京阪电车祇园四条站,
乘京阪电车(大阪方向)至七条站下车,向东步行7分钟

※来访参观时请尽量使用公共交通工具。博物馆旁有收费停车场。



京都国立博物馆

〒605-0931 京都市东山区茶屋町527

TEL 075-525-2473(仅限日语应答)

<https://www.kyohaku.go.jp>

<https://www.kyohaku.go.jp/eng/scn>



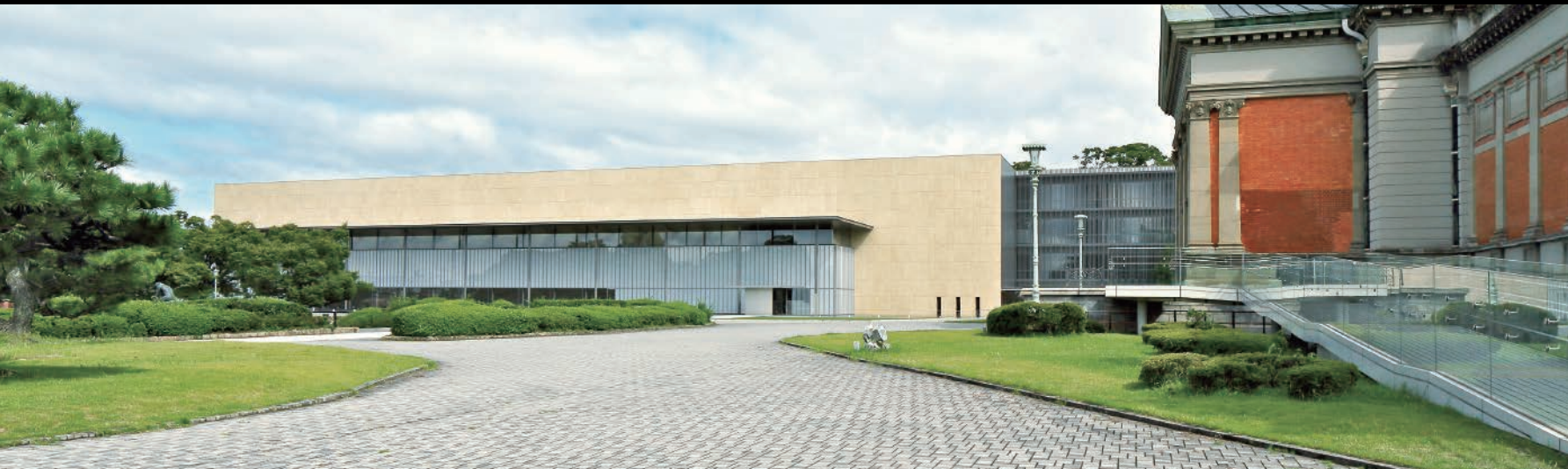
明治时代初期,在西洋化、现代化的发展风潮中,日本的传统文
化受到了轻视,神社佛寺里的宝物等古老文物面临被破坏或失传的危险。

明治22年(1889),日本政府为了保护这些文物,决定在东京、京都和奈良设立国立博物馆。
其中,京都国立博物馆于明治30年(1897)开馆,当时称为“帝国京都博物馆”。

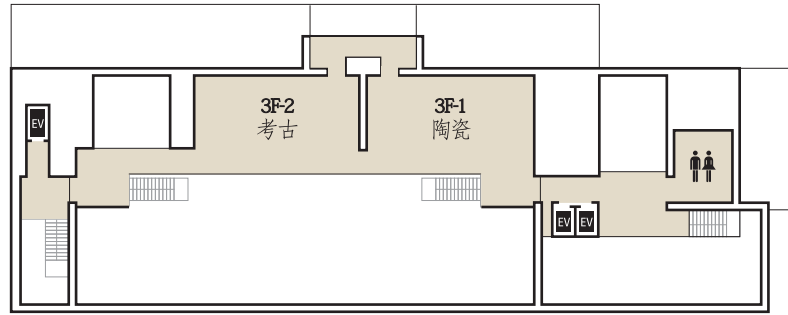
照片:平成知新馆(设计:谷口吉生、2013年竣工)
摄影:北嶋俊治

目前,本馆有馆藏品、寄存品共约14,600件(2020年3月末),涵盖陶瓷、考古、绘画、雕塑、墨迹、染织工艺、金属工艺、漆器工艺等各个领域。
在平成知新馆,除了轮番展出精选名品以外,每年还会举办2次特别展。

被国家认定为重要文化财的明治古都馆(旧帝国京都博物馆本馆)现在因进行免震改修及其他维修工程而暂停开放。
另外,在特别展的前后,会因换展工作而暂停开放名品精选展,届时仅开放室外庭院。

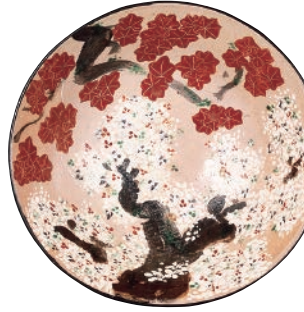


3F



陶瓷 3F-1

本厅展出日本奈良时代至江户时代的陶瓷器。同时，还展出中国汉代至唐代的陶俑，宋元时期的青瓷和天目茶碗，元明时期的青花瓷和彩釉瓷，以及朝鲜半岛的陶瓷器。



考古 3F-2

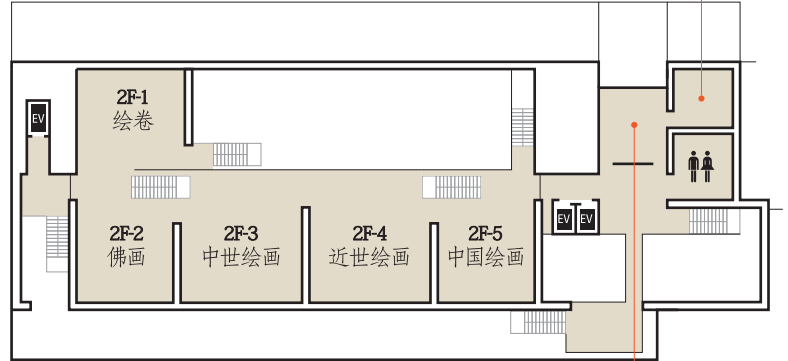
本厅展出从日本各地出土的绳纹、弥生、古坟时代的文物，以及出土于寺院遗迹和经塚等地的奈良、平安时代的考古文物。



绘画 2F-1~5

2楼各展厅展出绘卷、肖像画、佛画、水墨画，以及桃山时代至江户时代的屏风和隔扇画等。此外，还展出从中国传来的日本绘画作品。

2F



2F-3 中世绘画



2F-4 近世绘画

2F-5 中国绘画



2F-1 绘卷



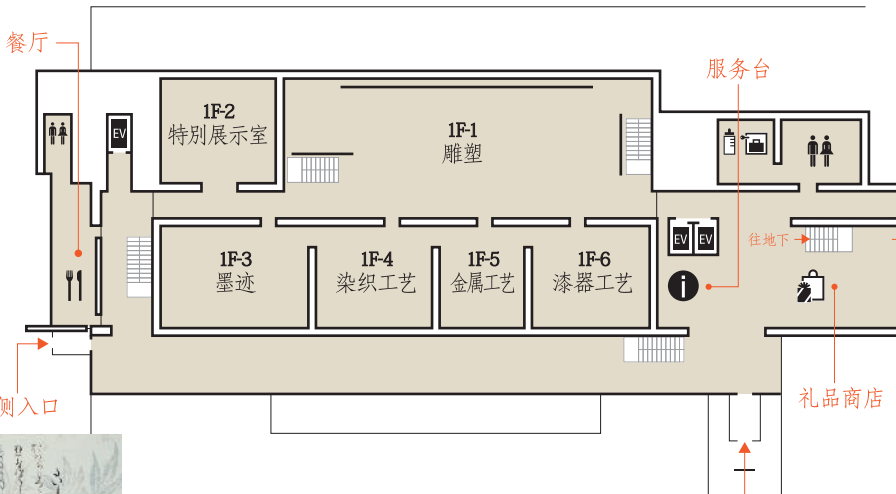
2F-2 佛画

图书资讯区
本区设有资讯检索平台、参考图书、文化财地图、数码绘卷等等，在此可以接触关于文化财的丰富资讯。

博物馆实验空间

特别展示室 1F-2

1F

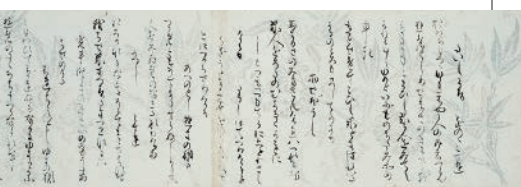


BF1 讲堂(影像厅)

本厅以4K及高清影像介绍馆藏名品，还会定期举行由本馆研究员解说展品和相关文化财的讲座。

墨迹 1F-3

本厅展出作为视觉艺术的日本和中国的墨迹，以及佛经等典籍和古文书等古代文献记录。



雕塑 1F-1

本厅主要展出平安、镰仓时代的日本佛像和神像，同时展出印度、犍陀罗、中国和朝鲜半岛的石佛和铜鎏金佛等。



染织工艺 1F-4

本厅展出自日本古代至近世的染织品，以此介绍染织技术的发展和纹样设计的含义。



金属工艺 1F-5

本厅展出在佛教寺院中用于仪式、装饰和供奉的佛具，作为寺院和神社供奉品的铜镜，以镀金铜或珐琅制成的金属装饰，茶汤釜以及刀剑和甲冑等武器道具类。



漆器工艺 1F-6

本厅展出日本代表性的蒔绘工艺品，以及中国、朝鲜半岛和琉球的漆器。



左上起依序为
埴轮 男子农夫像/带装饰须惠器/重要文化财 彩绘钉帽 传野野村仁清造/加彩妇女俑/彩绘绣绘樱枫纹钵 仁阿弥道八造/国宝 俄鬼草纸/国宝 山越阿弥陀图/重要文化财 四季花鸟图屏风 雪舟绘/重要文化财 鹤下绘三十六歌仙和歌卷/重要艺术品 九段锦图册 沈周绘/国宝 古今和歌集卷第十二残卷 本阿弥切/重要文化财 桐矢隔扇纹样册/绘螺钿鹿鹿料纸盒 永田友治造/紫绳威铠/阿弥陀如来坐像/如来立像(均为京都国立博物馆藏)

*配图作品并非全部长期展于馆内。
为了保护作品，名品精选展将定期换展，展厅内的布置和展示内容会相应变更。敬请理解。
*在特别展的举办期间，名品精选展将暂停开放。