

# 京都國立博物館

KYOTO NATIONAL MUSEUM

## 平成知新館 觀展導引

### 參觀指南

◎閉館時間(閉館30分鐘前停止入館)

名品精選展(平常展)	9:30~17:00
特別展	因展覽而異

◎休館日 每週一

(週一為公眾假期時閉館,次日週二休館)、年末年初

◎票價

名品精選展(平常展)

一般 700日元 大學生 350日元

高中生以下或未滿18歲人士、70歲以上人士可免費進場(憑有效證件)

室外庭院單獨開放期間

一般 300日元 大學生 150日元

高中生以下或未滿18歲人士、70歲以上人士可免費進場(憑有效證件)

※特別展的票價將另行制定。

※身心障礙人士及隨行1名人員可免費進場(憑有效證件)。

### 交通

◎JR

在JR京都站前公車站D1月台乘市巴士100號,或在D2月台乘市巴士

206、208號到博物館・三十三間堂下車,步行即到

在JR京都站八條口公車站乘Princess Line巴士(京都女子大學前方向),

到東山七條下車,步行1分鐘

◎京阪電車

在七條站下車,  
向東步行7分鐘

◎近鐵電車

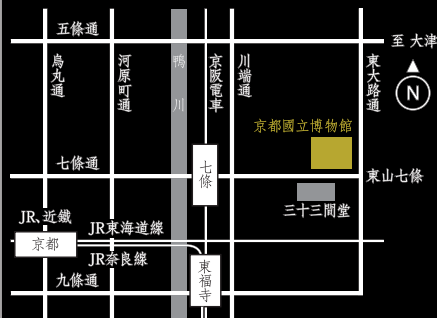
在丹波橋站轉乘京阪電車(出町柳站方向),  
在七條站下車,向東步行7分鐘

◎阪急電車

從京都河原町站步行至京阪電車祇園四條站,

乘京阪電車(大阪方向)至七條站下車,向東步行7分鐘

※來訪參觀時請儘量使用公共交通工具。博物館旁有收費停車場。



### 京都國立博物館

〒605-0931 京都市東山區茶屋町527

TEL 075-525-2473(僅限日語應答)

<https://www.kyohaku.go.jp>

<https://www.kyohaku.go.jp/eng/tcn>



明治時代初期，在西洋化、現代化的發展風潮中，日本的傳統文化受到了輕視，神社佛寺裡的寶物等古老文物面臨被破壞或失傳的危險。明治22年(1889)，日本政府為了保護這些文物，決定在東京、京都和奈良設立國立博物館。其中，京都國立博物館於明治30年(1897)開館，當時稱為「帝國京都博物館」。

照片：平成知新館（設計：谷口吉生、2013年竣工）  
攝影：北嶋俊治

目前，本館有館藏品、寄存品共約14,600件(2020年3月末)，涵蓋陶瓷、考古、繪畫、雕塑、墨蹟、染織工藝、金屬工藝、漆器工藝等各個領域。在平成知新館，除了輪番展出精選名品以外，每年還會舉辦2次特別展。被國家認定為重要文化財的明治古都館(舊帝國京都博物館本館)現在因進行免震改修及其他維修工程而暫停開放。另外，在特別展的前後，會因換展工作而暫停開放名品精選展，屆時僅開放室外庭院。





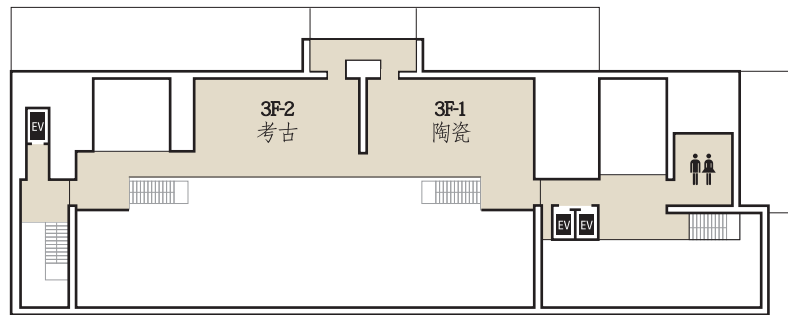
考古

3F-2

本廳展出從日本各地出土的繩紋、彌生、古墳時代的文物，以及出土於寺院遺跡和經塚等地的奈良、平安時代的考古文物。



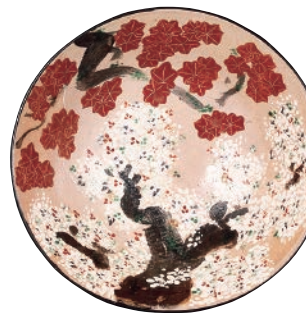
3F



陶瓷

3F-1

本廳展出日本奈良時代至江戶時代的陶瓷器。同時，還展出中國漢代至唐代的陶俑，宋元時期的青瓷和天目茶碗，元明時期的青花瓷和彩釉瓷，以及朝鮮半島的陶瓷器。



繪畫

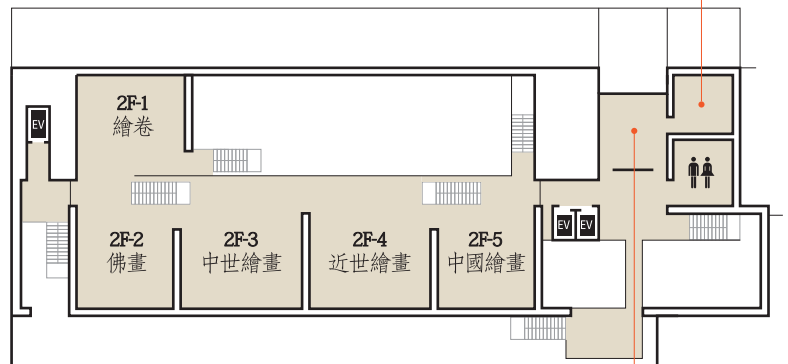
2F-1~5

2樓各展廳展出繪卷、肖像畫、佛畫、水墨畫，以及桃山時代至江戶時代的屏風和隔扇畫等。此外，還展出從中國傳來日本的繪畫作品。



2F-1 繪卷

2F



2F-3 中世繪畫



2F-4 近世繪畫

2F-5 中國繪畫



2F-2 佛畫



圖書資訊區

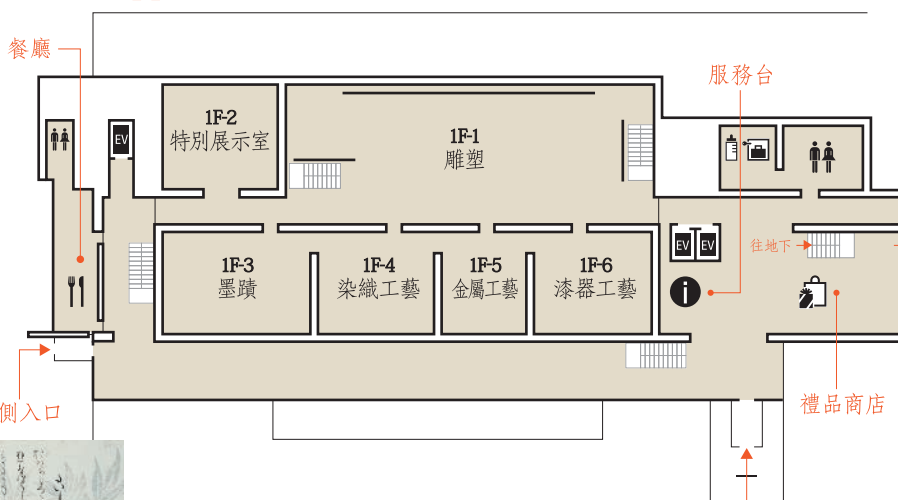
本區設有資訊檢索平台、參考圖書、文化財地圖、數碼繪卷等等，在此可以接觸關於文化財的豐富資訊。

博物館實驗空間

特別展示室

1F-2

1F



BF1 講堂(影像廳)

本廳以4K及高清影像介紹館藏名品，還會定期舉行由本館研究員解說展品和相關文化財的講座。

墨蹟

1F-3

本廳展出作為視覺藝術的日本和中國的墨蹟，以及佛經等典籍和古文書等古代文獻記錄。



雕塑

1F-1

本廳主要展出平安、鎌倉時代的日本佛像和神像，同時展出印度、犍陀羅、中國和朝鮮半島的石佛和銅塗金佛等。



染織工藝

1F-4

本廳展出自日本古代至近世的染織品，以此介紹染織技術的發展和紋樣設計的含義。



金屬工藝

1F-5

本廳展出在佛教寺院中用於儀式、裝飾和供奉的佛具，作為寺院和神社供奉品的銅鏡，以鍍金銅或瑠璃製成的金屬裝飾，茶湯釜以及刀劍和甲冑等武器道具類。



漆器工藝

1F-6

本廳展出日本代表性的蒔繪工藝品，以及中國、朝鮮半島和琉球的漆器。



左上起依序為  
埴輪 男子農夫像／帶裝飾須惠器／重要文化財 彩繪釘帽 傳野村仁清造／加彩婦女俑／彩繪鋪繪櫻楓紋鉢 仁阿彌道八造／國寶 鐵鬼草紙／國寶 山地阿彌陀圖／重要文化財 四季花鳥圖屏風 雪舟繪／重要文化財 鶴下繪三十六歌仙和歌卷／重要美術品 九段錦圖冊 沈周繪／國寶 古今和歌集卷第十二殘卷 本阿彌切／重要文化財 桐矢隔扇紋樣胴服／時繪螺鈿襦鹿料紙盒 永田友治造／紫繩威鏡／阿彌陀如來坐像／如來立像(均為京都國立博物館藏)

\*配圖作品並非全部長期展於館內。

為了保護作品，名品精選展將定期換展，展廳內的佈置和展示內容會相應變更。敬請理解。

\*在特別展的舉辦期間，名品精選展將暫停開放。