

昭和五十五年館職員執筆物一覧

伊東史朗

- ・『土門拳日本の彫刻2 平安前期』(作品解説) 美術出版社 55・3
- ・『日本古寺美術全集15 平等院と南山城の古寺』(作品解説) 座右宝刊行会 55・3
- ・『善導大師の肖像』『善導大師研究』藤堂恭俊編 山喜房仏書林 55・3
- ・『盧舎那仏立像(ギメ博物館蔵)』『京都国立博物館学叢』2 55・3
- ・『西本願寺の秘宝展目録』(分担執筆) 京都国立博物館 55・4
- ・『組立式茶室「螢籠」』『京都新聞』55・4・24朝刊
- ・『金銅誕生釈迦立像―滋賀・長谷寺蔵―』『比良山系における山岳宗教調査報告』元興寺文化財研究所 55・5
- ・『土門拳日本の彫刻3 平安後期・鎌倉』(作品解説) 美術出版社 55・6
- ・『古面の美―信仰と芸能―』(分担執筆) 京都国立博物館 特別展覧会目録 55・10
- ・『特別展覧会「古面の美―信仰と芸能―」』『文化庁月報』145 55・10

稲田和彦

- ・『井伊家伝来の刀剣』京都国立博物館特別陳列目録 55・10

井上 正

- ・『神護寺薬師如来立像とその周辺』『土門拳日本の彫刻2 平安時代前期』美術出版社 55・3
- ・『東尚時代の彫刻作例三種』(作品研究)『京都国立博物館学叢』2 55・3
- ・『和様彫刻の成立と展開』『日本古寺美術全集15 平等院と南山城の古寺』集

*五十音順

英社 55・3

- ・『鳳凰堂―その荘嚴の意義―』『週刊朝日百科世界の美術(平安時代後期の美術)―建築・彫刻・工芸』109/4/27 朝日新聞社 55・4
- ・『和様彫刻の世界』『土門拳日本の彫刻3 平安後期』鎌倉』美術出版社 55・6

- ・『古面の美―信仰と芸能―』(分担執筆) 京都国立博物館特別展覧会目録 55・10

- ・『古面の美―信仰と芸能―』『月刊文化財』55/10 55・10

- ・『舞楽面胡德楽(法隆寺)』『日本経済新聞・美の美』55・11・5

金沢 弘

- ・『中世漢画人物図屏風の展望』『日本屏風絵集成』第四巻 講談社 55・1
- ・『水墨画の流れ(展覧会目録)』『墨』第二四号 芸術新聞社 55・5
- ・『雪舟入明―培われた自然観照の眼―』『墨』第二四号 芸術新聞社 55・5
- ・『真珠庵の絵画』(展覧会目録) サントリー美術館 55・9

狩野博幸

- ・『江戸の富士図』『西日本文化』西日本文化協会 55・1
- ・『狩野友元重信―流派形式の側面』『日本美術工芸』四九七号 55・2
- ・『日本屏風絵集成10巻名所景物』(解説) 講談社 55・3
- ・『西本願寺の秘宝展目録』(分担執筆) 京都国立博物館 55・4
- ・『写生ノオト』VI 光琳・峯山・文晁・応挙・景文・探幽』『月刊京都』美之美社 55・6/12
- ・『諸風俗図―例から時へ』『錦絵の誕生』『北斎と広重―近代の萌芽』『朝日百科世界の美術』一二〇号・一二六号・一二七号 朝日新聞社 55・7/55・8/55・8
- ・『洛中洛外図の種類と数』『歴史と地理』三〇一号 山川出版社 55・9

・「写生画派について」『高野山障屏画』 美之美社 55・10

河原正彦

- ・「京焼」(一)～(六) 『茶道雑誌』一月号～六月号 河原書店 55・1～6
- ・「茶器と歌銘―陶芸に於ける文芸との特殊なかわり―」 特別展図録『工芸にみる古典文学意匠』所収 京都国立博物館 55・3
- ・「西本願寺の秘宝展目録」(分担執筆) 京都国立博物館 55・4
- ・「伝統と創造―清水六兵衛歴代(初代～五代)の陶芸―」『清水六兵衛歴代名陶展図録』所収 朝日新聞社 55・4
- ・「信楽と伊賀」『日本の美術』169 至文堂 55・6
- ・「デヴィッド・コレクションの中国陶磁展について」『茶道雑誌』八月号 河原書店 55・8
- ・「九州の陶器諸窯 八代・小代(岱)」『世界陶磁会集7 江戸二』所収論文並びに年表・作品解説 小学館 55・8
- ・「京都国立博物館の歴史と代表的な館蔵品」『茶道の研究』6月号 茶道の研究社 55・6
- ・「京焼の意匠」『京の伝統と文様11 京焼II』所収 美之美 55・11
- ・「水野博作品集」(解説) フジアート出版 55・1
- ・「友禅染の美しさ」『染織の美』3 京都書院 55・2
- ・「近世染織における文芸意匠」『図版解説 特別展図録』『工芸にみる古典文学意匠』所収 京都国立博物館 55・3
- ・「概説桃山時代の染織」『図版解説 展覧会目録』『辻が花・繡箔・唐織の名品』所収 神戸市立南蛮美術館 55・3
- ・「元貞元年賛刺繡楊柳観音像(京都国立博物館蔵)について」『京都国立博物館学叢』2所収 京都国立博物館 55・3
- ・「新資料紹介 柳と鞠に竹矢来文様小袖」『日本の染織』4所収 京都書院 55・3
- ・「近世の染織覚書―友禅染以降―」『図版解説』『日本の染織・小袖II』所収 中央公論社 55・4
- ・「能のもうひとつの美しさ」・「能装束の美しさ」・「絵入り謡本」『百万』『図説

日本の古典・能・狂言』所収 集英社 55・6

- ・「祇園会図壁掛」「山町鉾町」7所収 祇園祭山鉾連合会 55・6
- ・「浄妙山胴掛」(解説)「祇園祭」所収 祇園祭山鉾連合会 55・7
- ・「小紋のこと」「現代の眼」所収 東京国立近代美術館 55・7
- ・「半襟」覚え書『ゑり善所蔵半襟』所収 京都書院 55・7
- ・「宮崎友禅」『京都国立博物館夏期講座』資料所収 京都国立博物館 55・8
- ・「うなる」について 広電社カレンダー 広電社 55・8
- ・「輪違屋傘の間」(解説) 国立劇場番付 国立劇場 55・8
- ・「古面の美」―信仰と芸能―(分担執筆) 京都国立博物館 特別展覧会目録 55・10
- ・「歌舞伎衣裳覚書」『図版解説』『日本の染織・能・狂言・歌舞伎』所収 中央公論社 55・10
- ・「近世小袖の美」・解説(展覧会目録) パリ・マレー地区文化センター 55・9

木下政雄

- ・「烏丸光広筆聚楽行幸和歌について」『京都国立博物館学叢』第2 55・3
- ・「西本願寺の秘宝展目録」(分担執筆) 京都国立博物館 55・4
- ・「三十六人家集について」『日本の美術』168 至文堂 55・5

中野玄三

- ・「京都国立博物館本餓鬼草紙図版解説」『国宝餓鬼草紙』大修館書店 55・1
- ・「日本の涅槃図」『誕生と涅槃の美術』仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第7冊 55・3・20
- ・「京都国立博物館」『日本の美術館2』週間朝日百科104 55・3・23
- ・「探幽縮図上巻」京都国立博物館蔵品図録 55・3・29
- ・「密教図像と鳥獣戯画」『京都国立博物館学叢』2 所収 55・3・31
- ・「西本願寺の秘宝展目録」(分担執筆) 京都国立博物館 55・4・10
- ・「京博本探幽縮図刊行の意義」同朋 55・6・1
- ・「八幡縁起絵の展開」『新修日本絵巻物全集第三〇巻』角川書店 55・6・20
- ・「探幽縮図雑感」古美術57号 55・7・30
- ・「往生要集と六道絵」『日本古寺美術全集10 延暦寺・園城寺と西教寺』集英社 55・9・23

- ・「丹後の七仏薬師像」『丹後の仏教文化』京都府立丹後郷土資料館特別展目録 55・10・8
- ・「福富草紙解説」中日新聞 55・10・29夕刊

難波田 徹

- ・「正嘉銘の鞍馬寺銅燈籠」『ミュージアム三四六号』55・1
- ・「鞍馬寺経塚の遺物―京博創設当時の館蔵品の一つ―」清風会会報四一号 55・1

- ・「鞍馬山経塚群をめぐる」雑誌くらま五六二号 55・2
- ・「高山寺・善妙寺寺領勝示絵図(上)」日本美術工芸四九八号 55・3
- ・「伝鳥取・大日寺出土の瓦経」京都国立博物館学叢第二号 55・3
- ・「京の経塚考Ⅰ 北野天満宮境内の経塚」史迹と美術五〇三号 55・3
- ・「高山寺・善妙寺寺領勝示絵図(下)」日本美術工芸四九九号 55・4
- ・「京都国立博物館所蔵瓦経片の復原的研究」『ミュージアム三五二二号』55・7
- ・「京都国立博物館」文研カルチュアセンター 55・7
- ・「京の経塚考Ⅱ 法金剛院出土の瓦経」史迹と美術五〇七号 55・8
- ・「世界図・日本図」京都国立博物館特展リーフレット 55・8
- ・「葛川住民と懸仏」立命館文学四二二・四二三号 55・8
- ・「図説日本仏教史」第二卷(分担執筆) 法蔵館 55・11
- ・「檜原廃寺とその周辺の古墳」清風会会報四四号 55・11

灰野昭郎

- ・「漆芸にみる古典文学意匠」『図版解説 特別展図録『工芸にみる古典文学意匠』所収 京都国立博物館刊 55・3

八賀 晋

- ・「岐阜市史」通史編 岐阜市教育委員会 55・3
- ・「史跡美濃国分寺概要」大垣市教育委員会 55・6
- ・「須恵器」『日本の美術』170 至文堂 55・7
- ・「ひらけゆく耕地」『日本生活文化史Ⅰ』河出書房新社 55・10
- ・「古面の美―信仰と芸能―」(分担執筆) 京都国立博物館特別展覧会目録 55・10
- ・「東福寺塔頭永明院の発掘調査について」『月刊文化財12』第一法規 55・12

林屋辰三郎

- ・「考古資料にみる顔」『同朋12』55・12

- ・対談「博物館事始め」(梅棹忠夫氏) みんぱく1 55・1・5
- ・「火と文化財」京都消防1月 55・1・20
- ・「黄金湧く御井」園城寺30号 55・2・1
- ・「上方芸能」の意義 『上方芸能の真髓』芸団協公演 55・2・19
- ・「人間・故郷・文化」朝日新聞 55・2・25
- ・「上方と中京衆―西鶴文学の背景」『鑑賞日本の古典』月報15 55・3・1
- ・「日本歴史と鉄」日本自身特集日本人と鉄、同社 55・3・15
- ・対談「日本古代文化と鉄」(森浩一氏) 全右 55・3・15
- ・「図録茶道史 風流の或立 利休の道統」淡交社 55・3・26
- ・「図録『探幽縮図』序 京都国立博物館 55・3・29
- ・「上京区総説」『史料京都の歴史』7 平凡社 55・3・31
- ・「序―古典文学と工芸意匠―」特別展図録『工芸にみる古典文学意匠』京都国立博物館 55・3・31
- ・「幕末・維新の史料」『史料大系日本の歴史6』大阪書籍 55・3・31
- ・「本願寺文化の展望」『西本願寺の秘宝』同展図録 55・4・10
- ・書評「国史大辞典第1巻あゝい」日本歴史5月 55・5・1
- ・「説話絵巻の意義」『新修日本絵巻物全集』月報 角川書店 55・6
- ・「祇園祭と山鉦―序にかえて―」『鯉山』鯉山保存会 55・7
- ・「木葉天目茶碗」『利休・織部・遠州茶道名品展』毎日新聞 55・7・15
- ・「宇治川今昔」『宇治川』林屋等編 光村推古書院 55・8・21
- ・解説「斉東史話」『喜田貞吉著作集』12 平凡社 55・8・25
- ・編集『新修大津市史』3 近世前期 大津市役所 55・8・30
- ・「歴史と風俗―地域史と文化の問題―」風俗19ノ2 風俗史学会 55・9・10
- ・対談「豊臣秀吉と利休」(井上靖氏)『歴史の旅』創林社 55・9・20
- ・編集『大覚寺文書』序 大覚寺 55・9・23
- ・「茶の美術」展の意味 国立博物館ニュース401 55・10・1
- ・座談会「京都文化を語る」文化財報 京都文化財保護基金 55・10
- ・「古面の美―信仰と芸能―」『古面の美』京都国立博物館特別展目録 55・10
- ・「埋もれた中世」月刊文化財11 第一法規 55・11・1
- ・「渡来人のふるさと」清風会会報44 55・11・14