

昭和五十八年館員執筆物一覧

伊東史朗

- ・『弘法大師と密教美術』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『南禅寺の名宝』展目録(分担執筆) 南禅寺 58・3
- ・『禅の美術』(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『白川地蔵院の歴史と宝物』(リーフレット) 地蔵院 58・5
- ・『京の五山』(作品解説) 『日本古寺美術全集』25 新集社 58・7
- ・『板彫像の再検討』『仏教芸術』150 58・9

井上 正

- ・『三重・常福寺(一志郡)千手観音立像』『日本美術工芸』532 58・1
- ・『奈良・靈山寺十一面観音立像』『日本美術工芸』533 58・2
- ・『奈良・東明寺薬師如来坐像』『日本美術工芸』534 58・3
- ・『観音提寺十一面観音立像について—槽像系彫刻の諸相II—』『京都国立博物館学叢』5 58・3
- ・『徳島・井戸寺十一面観音立像』『日本美術工芸』535 58・4
- ・『京都・月輪寺千手観音立像』『日本美術工芸』536 58・5
- ・『京都・地福寺阿弥陀如来坐像』『日本美術工芸』537 58・6
- ・『一木彫仏像に靈異の魅力』『毎日新聞』58・6・30 夕刊
- ・『大阪・孝恩寺薬師如来立像』『日本美術工芸』538 58・7
- ・『京都・光明寺千手観音立像』『日本美術工芸』539 58・8
- ・『古代山寺の仏たち』『同朋』62 58・8
- ・『京都・勝光寺聖観音菩薩立像』『日本美術工芸』540 58・9
- ・『兵庫・楊柳寺十一面観音立像』『日本美術工芸』541 58・10

*五十音順

- ・『神仙思想と山水』『山水—思想と美術—』展目録 京都国立博物館 58・10
- ・『古代における山水と花鳥』『朝日新聞』58・10・12 夕刊
- ・『山水絵横目松扇』美の美 『日本経済新聞』58・10・20
- ・『大阪・勝尾寺薬師三尊像』『日本美術工芸』542 58・11
- ・『大阪・勝尾寺千手観音立像』『日本美術工芸』543 58・12

稲田和彦

- ・『弘法大師と密教美術』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『井伊家伝来の刀剣と甲冑』『井伊家名宝展目録』福山市立福山城博物館 58・4

狩野博幸

- ・『屏風祭について』『山町鉾町』12 祇園山鉾連合会 58・1
- ・『画証の誤差について』『芸能史研究』80 芸能史研究会 58・1
- ・『土佐光信筆『鶴草子』』『京都国立博物館学叢』5 58・3
- ・『洛中洛外図の時代』『無限大』59 日本アイ・ピー・エム 58・3
- ・『達磨像の系譜』『禅の美術』京都国立博物館 58・3
- ・『清長・重政』(共同執筆) 『肉筆浮世絵』5 集英社 58・5
- ・『秋草』(共同執筆) 『日本の意匠』2 京都書院 58・10
- ・『近世山水画の特質』『山水—思想と美術—』展目録 京都国立博物館 58・10

金沢 弘

- ・『禅余画と詩画軸における写意の問題』『禅の美術』京都国立博物館 58・3

- ・『南禅寺の名宝』展目録 南禅寺 58・3
- ・ポストン美術館所蔵日本絵画名品展』目録(分担執筆)京都国立博物館 58・3

- 3
- ・『南禅寺の名宝』月刊文化財』235 第一法規 58・4
- ・『山水思想と美術』展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・10

河原正彦

- ・『京焼についての賞書』とくに京焼と肥前とのかわりについて』『文化財報』40 京都府文化財保護基金 58・2
- ・『南禅寺の名宝』展目録(分担執筆)南禅寺 58・3
- ・『茶礼と唐物』『禅の美術』京都国立博物館 58・3
- ・『禅の美術』(分担執筆)京都国立博物館 58・3
- ・『茶道資料館江戸時代の茶陶』海外への注文展に よせて』『読売新聞』58・4
- ・『歴代清水六兵衛の陶芸』『新潟日報』58・4
- ・『松岡美術館所蔵中国陶磁名品展』目録 作品解説 日本経済新聞社 58・8
- ・『板谷波山の陶芸』『炎芸術』4 阿部出版 58・10
- ・『山水思想と美術』展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・10
- ・『判じ絵—歌絵の意匠—』『郵政』11 郵政弘済会 58・11
- ・『幕末・明治の陶工たち—京焼を中心に—』『骨董』6 読売新聞社 58・11
- ・『私の好きな京都—泉涌寺界限—』『私の好きな京都』京都新聞社 58・12

切畑 健

- ・『辻が花の表現—その本質の認識—』『小倉建亮・染の世界展目録』日本経済新聞社 58・1
- ・『京の人形』『月刊文化財』吉川弘文館 58・1
- ・『きものと文様・デザインを着る』アートジャパネスク16 (責任編集) 講談社 58・2
- ・『毛利家歴史資料目録—美術工芸品編—』(共著) 58・3
- ・『山口県歴史資料調査報告書第二集II』山口県教育委員会 58・3
- ・『色の文化史』『色の彩時記』朝日新聞社 58・3
- ・『キャンバス版』『日本の染織 小袖II』中央公論社 58・3

- ・『紅地唐花入り斜子文様縹珍打敷』(作品研究)『京都国立博物館学叢』5 58・3
- 3
- ・『伝法衣』【研究発表と座談会】『禅と美術』仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書10 58・3

- 3
- ・『伝法衣の思想—達磨の袈裟を中心に—』『禅の美術』京都国立博物館 58・3

- 4
- ・『奈良・平安時代の鳥類表現』『文部省科学研究費助成による研究報告書』58・4

- ・『南禅寺の名宝』展目録(分担執筆)南禅寺 58・3
- ・『弘法大師と密教美術』展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・3
- ・『キャンバス版』『日本の染織 芸能衣裳II』中央公論社 58・5
- ・『平安・鎌倉・室町時代の染織』『染織の美』23 京都書院 58・6
- ・『刺繍に切付 鮮やかな下絵』『読売新聞』58・7・27 夕刊
- ・『源氏物語』の小袖意匠』『日本の意匠I 源氏物語』京都書院 58・8
- ・『辻が花』京都書院 58・8
- ・『最新きもの用語辞典』(共著) 文化出版局 58・9
- ・『日本の意匠II 秋草』(作品解説) 京都書院 58・10
- ・『風景文様の染織』『清風会々報』56 清風会 58・10
- ・『潮氏の制作への期待—例えば祇園会掛装への展開を—』『タピストリー 潮 隆雄』京都書院 58・11

下坂 守

- ・『禅の美術』(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『京都社寺調査報告III』(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『弘法大師と密教美術』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・『南禅寺の名宝』展目録(分担執筆) 南禅寺 58・3
- ・『京都国立博物館蔵品目録—書跡編—日本—』京都国立博物館 58・3
- ・『京都の復興—問丸・街道・率分—』『近世風俗図譜』3 平凡社 58・4
- ・『構と木戸の話』『京都消防』36—7 『京都消防』編集委員会 58・7
- ・『高島町史』(分担執筆) 高島町役場 58・11
- ・『八日市市史』(分担執筆) 八日市市役所 58・12
- ・『切紙の御教書・御内書について—』『本郷文書』を素材として—』『古文書研

中野玄三

- ・「特別展覧会『弘法大師と密教美術』」『文化庁月報』173 ぎょうせい 58・2
- ・「因幡堂縁起と因幡葉師」『京都国立博物館学叢』5 58・3
- ・「ポストン美術館所蔵日本絵画名品展」目録(分担執筆)京都国立博物館 58・3
- ・「日本における密教諸尊の受容」『弘法大師と密教美術』展目録 京都国立博物館 58・3
- ・「弘法大師と密教美術展」見どころ解説」『アサヒメイト』60 朝日販売サービスセンター 58・3
- ・「京都国立博物館特別展覧会『弘法大師と密教美術』」月刊文化財』235 第一法規出版 58・4
- ・「特別展覧会『弘法大師と密教美術』名品八選」『古美術』66 三彩新社 58・4
- ・「ボストンの名画大威徳明王像」『読売新聞』58・5・18 夕刊
- ・「仏教美術用語集」淡交社 58・5
- ・「密教阿弥陀像から浄土教阿弥陀像へ」『ミュージアム』386 ミューザアム出版 58・5
- ・「閻魔天から閻魔王へ」『仏教芸術』150 毎日新聞社 58・9
- ・「仏教世界の山水」『山水―思想と美術―』展目録 京都国立博物館 58・10
- ・「京都国立博物館特別展覧会『山水―思想と美術―』」月刊文化財』241 第一法規出版 58・10
- ・「山水の宗教的表現」『中外日報』58・10
- ・「大山崎の文化財(美術)」『大山崎町史本文篇』大山崎町 58・10
- ・「密教美術大観」第一巻(分担執筆)朝日新聞社 58・11

難波田徹

- ・「統経塚遺宝覚書」『雑誌くらま』594〜600 鞍馬寺出版部 58・2
- ・「禪の美術」(分担執筆)京都国立博物館 58・3

- ・「書―平安人の瓦経・銅板経(上・下)」『中外日報』58・6〜7
- ・「福知山大道寺経塚出土紙本経の保存修理とその問題点」『京都府埋蔵文化財情報』8 京都府埋蔵文化財調査研究センター 58・6
- ・「鞍馬寺の写経と経塚」『中外日報』58・7
- ・「絵図にみる竹生島」『清風会々報』55 58・7
- ・「山水―思想と美術―」展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・10
- ・「清風会三十年の歩み」清風会 58・10
- ・「経塚発掘の意義」『文化財報』43 京都府文化財保護基金 58・11
- ・「懸仏とその銘文をめぐって」『ミュージアム』393 ミューザアム出版 58・12

西上 実

- ・「円沢三生図について―禅林で鑑賞された放牛故事図」『禅の美術』京都国立博物館 58・3
- ・「南禅寺の名宝」展目録(分担執筆)南禅寺 58・3
- ・「山水―思想と美術―」展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・10

灰野昭郎

- ・「西洋 時絵事情」『清風会々報』53 58・1
- ・「鎌倉の漆器II」『鎌倉国宝館』図録25 58・2
- ・「南禅寺の名宝」展目録(分担執筆)南禅寺 58・3
- ・「雷雲時絵鼓胴」『京都国立博物館学叢』5 京都国立博物館 58・3
- ・「禅の美術」(分担執筆)京都国立博物館 58・3
- ・「弘法大師と密教美術」展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・3
- ・「政子の手箱」『同朋』58 58・4
- ・「南蛮漆芸―近世初頭の輸出漆器―」『染織春秋』149 58・8
- ・「巨大なる博物館人―渋谷二郎―」『鎌倉』44 鎌倉文化研究会 58・9
- ・「秋草・意匠・時絵」『日本の意匠・秋草』京都書院 58・10
- ・「山水―思想と美術―」展目録(分担執筆)京都国立博物館 58・10
- ・「琉球漆器の美」浦添市教育委員会 58・10
- ・「日本漆工―表紙によせて」376―382 社団法人日本漆工協会 (一)蓬萊時絵面箱 (二)養蔵院手箱 (三)桜柳時絵硯箱 (四)花唐草時絵硯箱 (五)朱漆塗亀

甲文盆 (六)柳海棠時絵調度類 (七)雷雲時絵鼓胴 (八)獅子牡丹文鎌倉彫硯台
(九)秋草時絵硯箱 (十)南天漆絵盆

八賀 晋

- ・「各務原の古墳」『各務原市史』各務原市教育委員会 58・3
- ・「禅の美術」(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・「岡村家コレクションによせて」『清風会々報』55 58・7
- ・「発掘調査からみた古代水田の土壌環境」『地理』28-10 58・10

林屋辰三郎

- ・「神の観想(イメージ)」『洛西』13 松尾大社 58・1
- ・「清風会記念の年」『清風会々報』53 58・1
- ・「節用集」の世界」『天理図書館善本叢書月報』53 八木書店 58・1
- ・「車山(やま)文化の形成」『犬山祭』犬山祭山車保存会 58・2
- ・シンポジウム『日本歴史の転回軸』「室町幕府の確立と衰亡」『無限大』59
日本アイ・ビー・エム 58・3
- ・「日本文化と空海」『中外日報』58・3
- ・「禅の美術」序 京都国立博物館 58・3
- ・「洛中洛外図の出現」『近世風俗図譜』3 洛中洛外(-) 小学館 58・4
- ・「栗餅の文」の思い出」『知恩』4月号 総本山知恩院 58・4
- ・「日本の瓢亭」(『瓢亭の四季』序) 柴田書店 58・4
- ・「京の離宮」(『京の離宮』序) 共同通信社 58・6
- ・「世阿弥の二通の手紙」中公ブックス『日本の名著』10付録 中央公論社 58・9
- ・「金剛流能の魅力」『金剛家秘宝』朝日新聞社 58・9
- ・「会所の伝統」『創造的市民』2 京都市社会教育総合センター 58・10
- ・「幽玄」美の創造」(『桂離宮』共著) 『岩波グラフィクス』I 岩波書店 58・10
- ・「文化における『型』の形成」『文学』11月号 岩波書店 58・11
- ・「原田伴彦さんを悼む」『朝日新聞』58・12

若杉準治

- ・「ポストン美術館所蔵日本絵画名品展」目録(分担執筆) 京都国立博物館 58・3
- ・「山水―思想と美術―」展目録(分担執筆) 京都国立博物館 58・10