

昭和五十九年度

## 修復文化財関係銘文集成

〈凡例〉

- ・本集成は、昭和五十九年度に、京都国立博物館文化財保存修理所における文化財の修復時に確認された銘文(納入品を含む)を収めたものである。
- ・配列は、彫刻・絵画・工芸に分け、それぞれの銘文の年代順とし、年紀のないものを後にまとめた。
- ・銘文の解読は担当者側の判断によったが、なお参照資料として、図版・挿図をできるだけ多く入れた。
- ・改行は原文どおりを原則としたが、比較的新しいものについては「」により改行を示したものがあつた。なお漢字は新字体に統一した。
- ・法量の単位はセンチメートルである。
- ・各銘文の末尾に、①西暦年 ②修理施工者 ③参考文献 ④所在地 ⑤備考を付した。
- ・銘文の解読、釈文の作成は、当館の難波田徹(資料調査研究室長)、伊東史朗(主任研究官)、赤尾栄慶(資料管理研究室員)の三者が担当した。
- ・本集成は、担当者が修理所で行った銘文の調査に基づく。その際、各工房から写真等の資料の提供を受け、図版および挿図として使用した。

目次

彫刻

- |    |  |           |                               |        |
|----|--|-----------|-------------------------------|--------|
| 1  | 弥勒仏坐像 建久七年八月十日・延文元年六月六日銘 香川 長命寺            | 20        | 阿弥陀如来立像 (無年紀)                 | 愛知 宝勝院 |
| 2  | 大日如来坐像 弘長三年十月廿日銘 山形 慈恩寺                    | 21        | 不空羼索観音坐像 (無年紀)                | 奈良 不空院 |
| 3  | 十二神将(戌神)立像 正安二年六月十三日銘 神奈川 曹源寺              | <b>絵画</b> |                               |        |
| 4  | 寂室和尚坐像 応安五年七月廿一日・同七年三月廿三日・晦日・四月廿六日銘 滋賀 永源寺 | 22        | 仏涅槃図 貞治三年・文明十六年銘 岐阜 永保寺       |        |
| 5  | 維摩居士坐像 長禄四年七月十八日銘 奈良 興福寺                   | 23        | 地藏菩薩像 文明八年二月三日銘 福井 高成寺        |        |
| 6  | 金剛力士立像(吽形) 文明十年十月二日銘 大分 岩戸寺                | 24        | 一字金輪像 万治三年六月銘 東京国立博物館         |        |
| 7  | 千手観音立像 弘治二年二月六日銘 和歌山 補陀洛山寺                 | 25        | 十六羅漢像 寛文十年正月二十七日銘 兵庫 大覚寺      |        |
| 8  | 三十番神及び随神坐像 貞享元年八月十五日銘 兵庫 本興寺               | 26        | 二河白道図 天和三年銘 島根 万福寺            |        |
| 9  | 日道上人坐像 貞享元年十月十三日銘 兵庫 本興寺                   | 27        | 阿弥陀二十五菩薩来迎図 元禄十五年十月銘 群馬 宗本寺   |        |
| 10 | 日存上人坐像 貞享元年十月十三日銘 兵庫 本興寺                   | 28        | 天庵妙授像 宝永六年銘 京都 安国寺            |        |
| 11 | 薬師如来坐像 元禄六年七月七日銘 滋賀 延暦寺                    | 29        | 桜に牡丹図 宝永七年八月十五日銘 京都 西山別院      |        |
| 12 | 聖観音立像 享保五年九月銘 高知 発生寺                       | 30        | 義湘像 宝曆十二年十一月十二日銘 京都 高山寺       |        |
| 13 | 不動明王坐像 享保九年十一月銘 神奈川 下溝八幡神社                 | 31        | 妙法尼像 寛文十年二月廿二日銘 京都 本法寺        |        |
| 14 | 金剛力士立像(阿形) 享保十二年三月銘 大分 神角寺                 | 32        | 十六羅漢像 文化十二年七月銘 東京国立博物館        |        |
| 15 | 金剛力士立像(吽形) 宝曆八年十二月十九日銘 京都 多祢寺              | 33        | 黒田如水画像 明治十三年八月十四日銘 福岡 円清寺     |        |
| 16 | 大日如来坐像 嘉永二年閏四月十七日銘 京都 清水寺                  | 34        | 阿弥陀聖衆来迎図 明治二十六年一月銘 奈良 松尾寺     |        |
| 17 | 時宗祖师像(その六) 安政五年正月五日銘 京都 長楽寺                | 35        | 五大明王像 明治二十七年三月五日銘 岐阜 国分寺      |        |
| 18 | 金剛力士立像(吽形) 慶応四年三月・昭和十七年十二月八日銘 広島 千代田町      | 36        | 両界曼荼羅図 (無年紀) 広島 不動院           |        |
| 19 | 阿弥陀如来立像 (年紀不明) 奈良 西方院                      | 37        | 能装束 紫白織江戸段熨斗目 文化八年三月銘 広島 厳島神社 |        |

彫刻

1 弥勒仏坐像 (図1) 香川県指定文化財

一 軀  
香川 長命寺  
木造漆箔 像高八六・六

〔像内頭部納入経巻奥書〕

弘長三年<sup>大歳</sup>癸亥十月廿日常陸国笠間郡小山寺  
大檀那前長門守藤原朝臣時朝 執筆僧迎雲

木造彩色 像高七三・五

〔像内背部墨書〕

態以者僧忍朗女大施主乗□

建久七年<sup>歲次</sup>辰八月十日□僧忍朗

奉修造弥勒菩薩<sup>寫</sup>別□

□□二□□次 六月廿四日

〔像内両足部墨書〕

奉修造弥勒菩薩并□動毘沙門<sup>不</sup>

惣持寺住持比丘尼慶順敬白

暑延文元年<sup>丙</sup>申六月六日記之

①建久七年(一一九六)・延文元年(一二五六) ②(財)美術院 ④

香川県丸亀市本島町尻浜七四〇

2 大日如来坐像 (図2) 山形県指定文化財

一 軀  
山形 慈恩寺

〔像内胸部墨書〕

本乃志んハ

けんきうのころ (花押)

ほとけな里

3 十二神将(戌神)立像 (図3) 神奈川县指定文化財

一 軀  
神奈川 曹源寺  
木造彩色 像高八二・七

①弘長三年(一二六三) ②(財)美術院 ④山形県寒河江市大字慈恩寺地籍三一 ⑤この経巻(大毘盧舍那成仏神変加持経巻第一 一卷)を収納していた経筒の概要は次のとおり。

経筒 高さ二七・五 径三・二 円筒形 竹製 外側素地 内

側柿渋塗り

蓋 高さ一・八 径三・二 半球形 桐製 表面素地 栓部

墨塗り

〔像内腹部墨書〕

正安二年六月

十三日

志う里したて

まつる仏者

わかさのほつけう

(至一定か)  
宗慶

〔像内背部墨書〕

こうし (花押)

(花押)

(花押)

①建久年間(一一九〇—九九九)・正安二年(一二三〇) ②(財)美術院 ④神奈川県横須賀市公郷町三一—二三

4 寂室和尚坐像(図4) 重要文化財

一 軀  
滋賀 永源寺  
木造彩色 像高七六・七

〔像内納入経巻墨書〕

\*識語と思われる部分のみを書き出した。

(第十二紙)

(梵字)塔印 金剛界灌頂印明

(梵字) 五古印 胎藏界灌頂印明

(梵字) 開塔印 金界二重

(梵字) 閉塔印 胎界二重

(梵字) 塔印 三重

縛日羅<sup>二</sup>素乞史摩 賀引薩恒

縛<sup>二</sup>合<sup>二</sup>吽<sup>二</sup> 金界阿闍梨行位

阿<sup>二</sup>引<sup>二</sup>尾羅吽欠吽<sup>二</sup>紇哩<sup>二</sup>合<sup>二</sup>惡<sup>二</sup>梨行位<sup>二</sup>阿闍

(第十三紙)

右翻先妣尚一大師墨跡繕写 大乘妙典秘密

真言所集功德奉為 開山永源円応禪師真慈

增崇品位回慈功德奉為尚一大師覺靈莊

嚴報地伏願神超淨域業謝塵勞蓮開上品之

花仏授一生之記法界合識同生樂土者也

右伏請 三宝証明 竜天炳鑒

応安七年四月廿六日 釈沙門永釈敬白

(第十七紙)

東方阿揭陀光明電王 南方設抵嚕光明電王 西方主哆光光明電

王 北方蘊多末尼光明電王 難陀跋難陀八大竜王 一切諸天

八部聖衆 日本国内大小神祇諸大明神諸大権現虚空火陸一切

衆生

(梵字) 応安五年<sup>子壬</sup>七月廿一日 禅英(花押)

(第十八紙)

応安七年<sup>寅甲</sup>三月二十三日 小師比丘睿魴(花押)

(第二十紙)

沙門曇讖敬白

(第二十一紙)

無作三身(抹消)種子

(梵字三行)

(梵字) 三種法華

(梵字) 性体

(梵字) 五陰世間

(梵字) 衆生世間

(梵字) 字) 国土世間

(梵字)

(梵字) 法華正体

(梵字)

正宗沙門以岩 (花押)

聖石

(花押)

(第二十七紙)

弟子永果敬書

(第三十六紙)

小師禅悦謹書

(第三十九紙)

小師比丘永哲見年廿九歲謹書了

(第四十紙)

小師昌覺

(第四十五紙)

徳林拜書

(第四十九紙)

応安漆年三月晦日小師比丘永哲謹書了

(第五十一紙)

開山永源円応禪師之小師比丘永哲謹書了

弟子永哲書了

小師比丘崇高謹書了

(第五十二紙)

南無本師釈迦牟尼仏五十八代円応禪師小師永哲謹書了

(第六十四紙)

開山永源円応禪師弟子永哲謹書了

(第八十五紙)

小師比丘永哲謹書了

(第九十四・九十五紙)

小師永哲見年廿九歲書了

敬

(第九十九紙)

小師曇猷

(第一百紙)

達磨宗沙門 永釈敬書

(第一百二十四紙)

小師英顔敬書

(第一百二十八紙)

小師比丘永誓謹書了

(第三百二十二紙)

南無本師釈迦牟尼仏五十八代小師比丘永哲見年廿九歲謹書了

(第三百二十九紙)

小師比丘永哲見年廿九歲

是書了

(第三百五十紙)

小師曇猷謹書

(第三百六十三紙)

德林拜書

(第三百六十五紙)

弟子永果敬書

(第三百六十九紙)

本師釈迦牟尼如来直下五十八代伝法比丘禅英拜書

(第三百七十八紙)

仏心宗沙門禅悦拜書

(第三百八十二紙)

本師釈迦牟尼仏五十八代小師比丘永哲敬書

(第三百八十八紙)

小師比丘永哲敬書了

(第三百九十六紙)

思賢拜書

(第三百九十八紙)

小師英願敬書

(第二百一紙)

英顔敬書

(第二百六紙)

比丘思賢書

(第二百九紙)

榮運拜書

(第二百一紙)

元猷拜書

(第二百十六・二百十七紙貼紙)

小師比丘永哲敬書

了

(第二百二十一紙)

小師比丘曇竹謹書了

(第二百三十二紙)

元猷書

(第二百三十三紙)

七遍謹書了小師比丘永哲

(第二百三十五紙)

円心禅師自讚

身披釈服手掬転心独歩方外眇視

叢林只貪風高月皎都忘水寒雲深

這般一箇廣浮罔古往今來奄也無

応安七年季春日小師比丘永釈(花押)

僧問趙州狗子還有仏性也無州云無

生生世世提撕此話逼起疑情以悟

為期矣右永釈願文也

①応安五年（一三七二）・応安七年（一三七四）②（株）宇佐美松鶴堂 ④滋賀県神崎郡永源寺町大字高野 ⑤第一―十三紙に紙背文書（消息）がある。その他に、陀羅尼・名号・印仏・偈頌等が納入される。

5 維摩居士坐像 国宝

一 軀  
奈良 興福寺  
木造彩色 像高八八・一

〔台座天板裏面墨書〕

惣座一乘院方

長祿四年 庚辰七月十八日

東金堂浄名四天

内多門<sup>(マ)</sup>天十二神之内

戊<sup>(マ)</sup>口綵色沙汰畢

繪所人数七人

小波 一 藤 因幡法眼尊恵

芝 二 藤 武蔵観盛

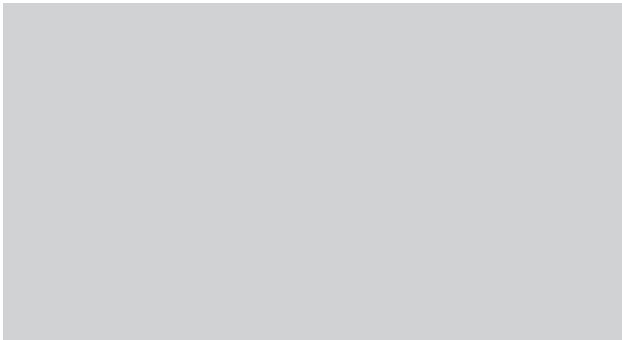
京ハテ 三 常陸定濟<sup>(清か)</sup>

同 四 越前清春

芝 五 民部観覚

六 三河観専

小波 七 出雲尊順



①長祿四年（一四六〇）②（財）美術院 ④奈良県奈良市登大路町四八 ⑤像内には、建久七年（一一九六）の造像銘があるが、現在は確認できない。

6 金剛力士立像（吽形）〔図5〕 大分県指定文化財

一 軀  
大分 岩戸寺  
石造 像高一七〇・〇

〔背面陰刻書〕

院主藤原都登丸

奉造立豊後国六郷山岩戸寺仁王之事

文明十年 戊戌十月二日大願主豪範

①文明十年（一四七八）②（財）美術院 ③望月友善『大分の石造美術』（木耳社 昭和五十年）④大分県国東郡国東町大字岩戸寺

7 千手観音立像 重要文化財

一 軀  
和歌山 補陀洛山寺  
木造素地 像高一七二・〇

〔光背表面墨書〕

就浦陀洛寺火事御本尊出申則本尊宮殿入仏仕候処

御手洛訖然所河堰万松居士依夢想開帳仕御手付申其時之

法印時之本願本方一振江州住愛巖上人清信

仏師者新宮之住一沙門也

弘治二季二月六日



〔左脇手矧面墨書〕

さいかふ□ (花押)

〔右脇手矧面墨書〕

(花押) (花押)

①弘治二年(二五五六) ②(財)美術院 ④和歌山県東牟婁郡那智勝浦町浜の宮三四九

8 三十番神及び随神坐像

三十二軀

木造彩色 (三十番神像) 像高約一五・〇

(随神坐像) 像高三〇・〇

兵庫 本興寺

六号像	五号像	四号像	三号像	二号像	一号像	
	貞享元 <small>甲</small> 子年 広田大明神 南無妙法蓮華經 三日 日頭 八月同十五日	貞享元 <small>甲</small> 子 諏訪大明神 南無妙法蓮華經 日頭(花押) 二日 八月十五日	熱田大明神 南無妙法蓮華經 朔日 日頭(花押)		貞享元 <small>甲</small> 子 南無妙法蓮華經 八月十五日	背部墨書
	(日頭花押) 施主 又三郎	施主島屋菊十郎	施主鴻池屋ラマン	日頭(花押)	日頭(花押)	台座背面墨書
日頭(花押) 施主 大坂鴻池屋ラマン	広田大明神	諏訪大明神	熱田大明神 貞享元 <small>甲</small> 子年 八月十五日	左	右 貞享元 <small>甲</small> 子 八月十五日	台座裏面墨書
四日 氣比大明神 貞享元 <small>甲</small> 子年 八月十五日						



十四号像	十三号像	十二号像	十一号像	十号像	九号像	八号像	七号像
賀茂大明神 南無妙法蓮華經 十二日 日頭(花押)	貞享元 <sup>甲</sup> 子 八月十五日 八幡大菩薩 南無妙法蓮華經 日頭(花押) 十一日	天照太神 南無妙法蓮華經 十日	貞享元 <sup>甲</sup> 子 貴船大明神 南無妙法蓮華經 九日 日頭(花押) 八月十五日	江文大明神 南無妙法蓮華經 八日 日頭(花押) 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日	日頭(花押) 施主 守部屋八良兵衛内儀	鹿島大明神 南無妙法蓮華經 六日	施主 又三郎 氣多大明神 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日
施主 小福屋三之助	施主 本興寺日頭上人	施主 本興寺日頭上人	貴船大明神	江文大明神	貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日 北野天神 七日	日頭(花押) 施主 樋口屋平四良	鹿島大明神 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日
賀茂大明神	八幡大菩薩	天照太神 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日					

二十一号像	二十号像	十九号像	十八号像	十七号像	十六号像	十五号像
貞享元 <sup>甲</sup> 子 聖真子權現 南無妙法蓮華經 十九日 日頭(花押) 八月十五日	小比叡大明神 南無妙法蓮華經 十八日	貞享元 <sup>甲</sup> 子年 大比叡大明神 南無妙法蓮華經 日頭(花押) 十七日 八月十五日	貞享元 <sup>甲</sup> 子 平野大明神 南無妙法蓮華經 十六日 日頭(花押) 八月十五日	春日大明神 南無妙法蓮華經 十五日 日頭(花押)	貞享元 <sup>甲</sup> 子 大原大明神 南無妙法蓮華經 十四日 日頭(花押) 八月十五日	日頭(花押) 施主 岸田屋道珠内方 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日 松尾大明神
施主	日頭(花押)	施主 河内屋太兵衛内室		施主 本興寺日頭上人	施主 小橋屋三之助	
正真子權現	貞享元 <sup>甲</sup> 子年 小比叡大明神 八月十五日	大比叡大明神	貞享元 <sup>甲</sup> 子年 平野大明神 八月十五日	春日大明神 貞享元 <sup>甲</sup> 子年 八月十五日	大原大明神	

二十八号像	二十二号像	二十三号像	二十四号像	二十五号像	二十六号像	二十七号像
日頭 (花押)	日頭 (花押) 施主 天王寺又太郎	日頭 (花押) 施主 当地竹本笹右衛門 二	日頭 (花押) 施主 久々知村次郎左衛門内方	日頭 (花押) 施主 小橋屋三之助	日頭 (花押) 施主 嶋屋新十郎	日頭 (花押) 施主 当所守部屋八良兵衛 内儀子共
廿六日 健部大明神 貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 年 八月十五日	客人大権現	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 年 八月十五日 八王子権現 廿一日	稻荷大明神	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 曆 住吉大明神 八月十五日	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 年 祇園大明神 八月十五日	赤山大明神
貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 天 客人大明神	南無妙法蓮華經 廿日 日頭 (花押) 八月十五日		南無妙法蓮華經 廿二日 日頭 (花押) 八月十五日		祇園大明神 南無妙法蓮華經 日頭 (花押) 二十四日	赤山大明神 南無妙法蓮華經 廿五日 八月十五日

二十九号像	三十号像	三十一号像	三十二号像
日頭 (花押) 施主 鴻池屋ラマン	日頭 (花押)	日頭 (花押) 施主 江符竹本平内	日頭 (花押) 施主 天王寺屋又太郎
貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 三上大明神 八月十五日	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 兵主大明神 八月十五日	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 苗鹿大明神 八月十五日	貞享元 <sup>甲</sup> <sub>子</sub> 吉備津大明神 八月十五日
三上大明神 南無妙法蓮華經 廿七日 日頭 (花押)	兵主大明神 南無妙法蓮華經 二十八日		

①貞享元年(一六八四) ②(財)美術院 ④兵庫県尼崎市開明町三十一  
十三

9 日道上人坐像

一 軀  
兵庫 本興寺  
木造彩色 像高五五・〇

〔背部墨書〕

御木像  
奉彩色日道上人

南無妙法蓮華經施主列祖

日頭

貞享元<sup>甲</sup>子年

十月十三日 日道聖人 日頭(花押)

〔台座裏面墨書〕

奉寄進日道聖人彩色并礼盤

施主日頭(花押)

貞享元<sup>甲</sup>子歲十月十三日

①貞享元年(一六八四) ②(財)美術院 ④同前

10 日存上人坐像

一軀

兵庫 本興寺

木造彩色 像高五五・〇

〔像内胸腹部墨書〕

恵心僧都御作

南無大恩教主釈迦牟尼尊

元禄六年<sup>癸酉</sup>七月七日再興

住寺武州勝鹿郡東葛西上鎌田村

蓮華院弟子一印観阿

為無上大菩薩□造之

〔像内背部墨書〕

元禄六<sup>癸酉</sup>天七月七日再興

恵心僧都御作西脇<sup>(マツ)</sup>僧長広目二天

(釈迦如来梵字)大興善寺中興住寺

天下和順赤尾村<sup>恵心</sup>

勝家三村□□

同村□□

伏見屋源左衛門

内儀

日頭(花押)

貞享元<sup>甲</sup>子十月十三日

①貞享元年(一六八四) ②(財)美術院 ④同前

11 薬師如来坐像 重要文化財

一軀

滋賀 延暦寺

木造漆箔 像高一二五・七

〔背部墨書〕

施 満山題目講

主

〔台座裏面墨書〕

奉寄進日存聖人彩色并礼盤

施主摂州天満

壹印房

觀阿(花押)

武州勝鹿郡東葛西

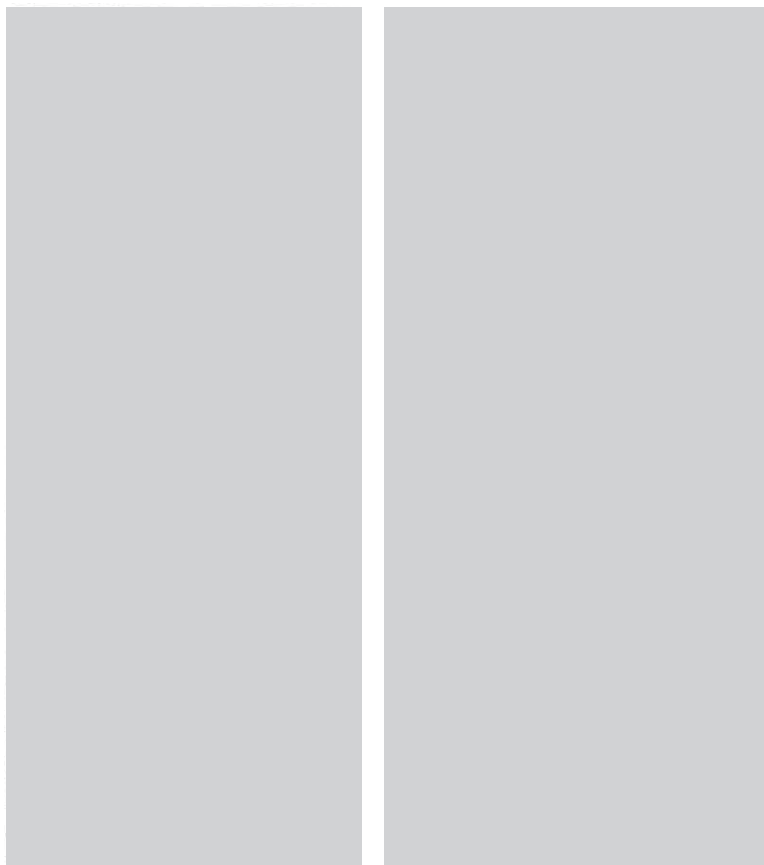
上鎌田村西光寺弟子

藥師同作地藏菩薩同作

京大仏師西川善右衛門

①元禄六年(一六九三) ②(財)美術院 ④滋賀県大津市坂本本町四

二二〇



12 聖観音立像

須崎市指定文化財

一軀

高知 発生寺

木造彩色 像高八五・一

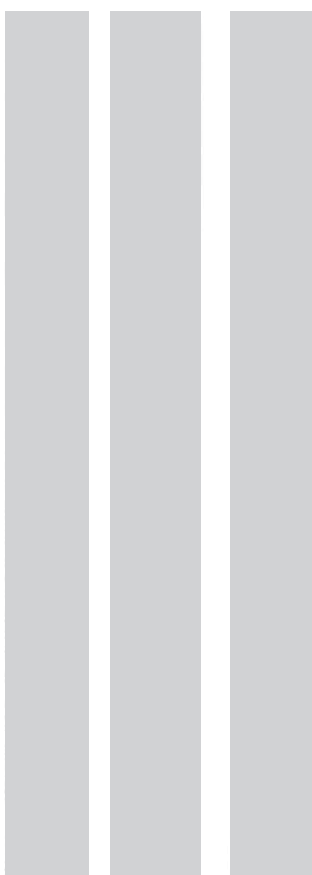
〔台座心棒墨書〕

享保五<sub>庚子</sub>歳九月吉日

大坂本町五丁目

再興 大仏師

法橋宮内



〔台座蓮肉裏面墨書〕

享保五子庚年

九月吉日

再興

正觀音<sup>(表)</sup>

□□<sup>(音譯)</sup>

大仏師

法橋宮内



①享保五年(一七二〇) ②(財)美術院 ④高知県須崎市鍛冶町四一  
九 ⑤他に、文中に享保五云々と読める覚残欠(一紙分)がある。

13 不動明王坐像 相模原市指定文化財

一 軀

神奈川県 下溝八幡神社  
木造彩色 像高三八・〇

〔像内胸腹部墨書〕

仏工鎌倉扇谷住

運慶法印未有

不動尊像作者 三十一才□

同郡同所住

仏工後藤左近

享保九年

十一月□□

〔像内背部墨書〕

相州高座部下溝村

大光院

建立施主 常照代

本尊 仏出来口入

座間村大坊

新田村寿明院

①享保九年(一七二四) ②(財)美術院 ④神奈川県相模原市下溝一  
四七九

14 金剛力士立像(阿形) 重要文化財

一 軀  
大分 神角寺  
木造 像高二四七・五

〔像内納入木札墨書〕

奉中興莊嚴二王善神意趣之事

一 (梵字ア・ウーン) 之二王者雲慶作鎮護国家之「善神也大且  
主中川内膳正久忠公御子」殊繁榮時願主当山住職東之坊「大  
阿闍梨有善北之坊同賢隆敬」修焉于時享保十二籠二丁未天

三月吉祥日 大仏師

法橋山本左門

〔同裏面墨書〕

初莊嚴記也

大日本国鎮西豊州大野庄神角寺二王御結縁事次第不同「本家領  
家 地頭藤原信量 預所僧心源 加賀法眼梁快 「助阿闍梨良  
慶 沙弥法阿 沙弥阿法 藤原量道 沙弥舜信 「藤原重頼  
藤原重遠 沙弥光忍 氏重支 橘高実并女大施主 「幸慶 明  
印 忍秀 正忍 円証 忍意 義範 実道 「大仲臣未長 広  
□ 平助俊 良秀 源誓 頼秀 道勝 「増快 頼尊 玄海  
祐覚 勧請 覚弁 幸快 覚算 「千鶴 熊鶴 岩若 青鶴  
禅昭 重継 定忍 重覚 「又熊 彦石

①享保十二年(一七二七) ②(財)美術院 ④大分県大野郡朝地町大  
字鳥田一三五四

15 金剛力士立像(吽形) 重要文化財

一 軀  
京都 多祿寺  
木造 像高三五八・〇

〔右足柄外側墨書〕

仁王門大破ニおよび宝曆八戊寅年七月廿四日と「普請に取かゝ  
り□作等共十一月廿五日迄建立成就」いたし大工引寄藤兵衛門  
作之次ニ仁王兩像事之外「損同廿六日直二引□仏師まされの  
大工藤兵衛鎧など」貳百丁ニ餘に及てうち替天衣何角悉痛六ヶ敷  
処」漸取繕極月下旬すきまでに再興相済申候也

宝曆八戊寅年十二月十九日未刻書之

筆者秀寛

願主秀範

〔右足柄前方墨書〕

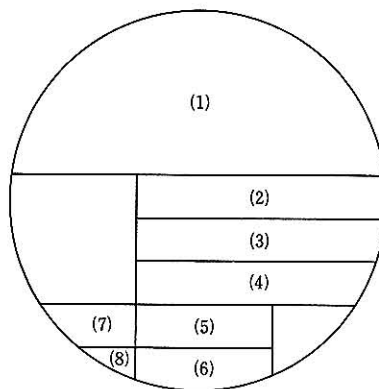
常住秀寛

①宝曆八年(一七五八) ②(財)美術院 ④京都府舞鶴市多祿寺三四  
六

16 大日如来坐像 重要文化財

一 軀  
京都 清水寺  
木造漆箔 像高三三三・〇

〔台座天板上面墨書〕



(1)

仏師山本茂兵衛

造之

水栄講

長谷川講中

西村氏

高田氏先祖代々

十二社  
永楽講

恵順

高田孫

七三郎

高野源兵衛先祖代々

十二社  
神栄講

いと

儀三郎

頭信士

西村氏先祖代々

寺田氏先祖代々

十二社  
神恵講

義順

寿生

広海院無涯浄氏居士

義須

浄寿

十二社  
大栄講

教正

智栄

先祖代々土田氏智寛

義宗

智功

智春

智円

智貞

妙貞

無覚童子

山田氏先祖代々

十二社  
長栄講

西組  
栄講

十東組  
栄講

山崎屋庄太郎

町御奉行  
木村雄祐

右講中  
家内安全

釈光譽

当中与一円先 再造

現王円照代蓮

供養

同長次郎

先祖代々土田氏

先祖代々木本氏

洛中洛外千百六十丁町

諸施主火難方除家内

安全商売繁栄先

祖代々菩提之ヲメ也

于時嘉永二酉閏四月十七日

(2) 藤屋惣兵衛「高山儀兵衛」同天助「浅井氏」金剛寺「高島屋長三

郎」光譽薩善禪定門「矢木氏」大坂屋吉兵衛「己歳男」橋本

久右衛門「井筒屋久右衛門」菊屋又三郎「高津屋利右衛門」丸屋

ふく「丸屋弥兵衛」丸屋しな「戸田氏」亥歳女「松坂屋伊兵衛」

北野屋利兵衛「達富氏」菱屋利右衛門「中年ノ女」中京某「尾張

屋新助」屋嘉七」屋惣兵衛

(3) 大和屋「屋久」尾野屋吉兵衛「絹屋平兵衛」屋

利兵衛「茶碗屋常八」近江屋半兵衛「桔梗屋安兵衛」八「屋久兵

衛」屋孫兵衛「大夫嘉十郎」己歳男「泉屋佐兵衛」丸屋

衛「為安全何某」山城屋甚兵衛「徳」河内屋半兵衛「徳島

屋市右衛門」順覚「湊氏」松屋権兵衛「茶屋嘉兵衛」大沼正七

近江屋小兵衛「山城屋」丹波屋長「大浜屋新兵衛」小松

屋与兵衛「安祥院」塩見氏「近江屋幸七」笹屋儀兵衛

(4) 山本「助」八幡屋「助」榎屋藤吉

丸屋源助「井筒屋吉兵衛」近江屋儀兵衛「古野屋

井筒屋儀「池」川琴「中島屋伊

兵衛」近江屋五兵衛「十二社」菱屋伊「紅屋

衛治兵衛「藤代屋多の治助治吉」吉野屋志げ「近江屋儀兵衛」

(5) 平野屋伊兵衛「未歳女」近江屋次郎兵衛「菱屋卯兵衛」いの

先祖代信士刀吉「近江屋四良」藤吉梅志ん「先祖代々」先祖代々

菱屋貞敏「先祖代々福島屋」助「丹後屋」郎「近江屋惣兵衛」

近江屋「き」奥村真助「八幡屋」兵衛「近江屋半兵衛」井筒屋佐

助「山崎屋伝兵衛」桔梗屋安「先祖代々諸精霊」光岳是心信

士「正遍智海信女」深一理心禪定尼「秋月貞鳳信女」露消胎子

覚房了随信士「秋月妙祐信女」光頂童子

(6) 富山屋庄兵衛「藤屋」八「申歳女」井手氏「未歳男」丹波屋幸七

伊州上野前川清助「丹波屋清助」奥田佐助「田中九右衛門」吉野

屋四郎兵「先祖代々」下川「瓢」屋

「蓮性」代々「十畑作」一郎「井筒屋政吉」津田善四郎「寅

歳男」清雲女「先祖代々」扇屋「丹後

(7) 佐渡山鳥仁八郎「十六軒松之助」米屋茂兵衛「三才堂丹次」為先

祖代々一切精天「飯」山鳥氏「針屋勘兵衛

(8) 屋吉兵衛「但山鳥屋助次郎」玉屋嘉七「未年三才男」日野屋清

兵衛「申ノ年女中」戸屋「近江」清水日「菱屋与

八」銭屋忠兵衛「近江屋市兵衛」浦正清吉

①嘉永二年(一八四九) ②(財)美術院 ④京都府京都市東山区清水

一丁目

小松屋与兵衛

富小路松原下町

宝林道米清水

父母俗名

大文字屋新助

万屋治兵衛

近江屋儀兵衛



17 時宗祖師像（その六）（図6）重要文化財

一 軀

京都 長楽寺

木造彩色 像高八二・〇

〔像内顔面墨書〕

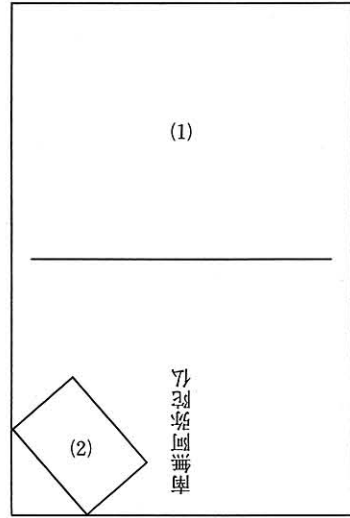
南無阿弥陀仏

〔像内納入髻包紙墨書〕

〔ちさハ大上〕

〔ハカ〕

〔像内納入齒包紙墨書〕



(1) 南無阿弥陀仏 南無阿弥陀仏 光明遍

(以下十五行同文) (以下十七行同文) 照十方

世界念

仏衆生

攝取不捨

極重惡人

無地方便

唯称弥陀

往生極楽

(2) 南無阿弥陀仏 (以下同文を数回くり返す)

南無阿弥陀仏 卯月九日

南無阿弥陀仏 (以下同文を数回くり返す)

光明遍照十方世界

念仏衆生攝取不捨

極重惡人無地方便

唯称弥陀往称極楽

〔同裏面墨書〕

あまの川いく秋かけてわたりけん

七夕つねのかさゝきのハシ

たなハたやかかねて別をおもひつゝ

なみたそふらん天の川なミ

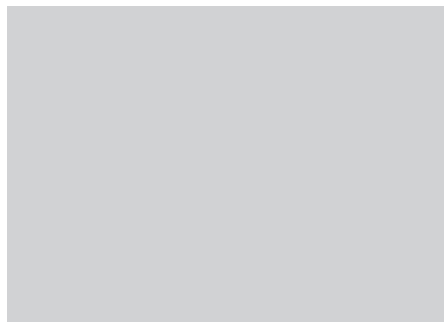
〔像内納入包紙墨書〕

安政五 午 歳

備後尾道慈観寺察

察

午正月五日



①安政五年（一八五八）②（財）美術院 ④京都府京都市東山区八坂  
鳥居前東入ル円山町六二六

18 金剛力士立像（吽形） 千代田町指定文化財

一 軀

広島 千代田町

木造 像高二三八・〇

〔像内納入木札墨書〕

慶応四年 戊辰三月

作者 壬生 野邑万助寿良

同 野邑藤吉満香

当山福光寺二王様再建

当村 庄屋 香浦伊兵衛

当年 当寺役 西野屋銀兵衛

新本来助 二王様再興

世話人西野屋銀兵衛 此度トモ

新屋彦四郎 □四度ト

相見□

所再興<sup>6</sup>

五十年

〔像内納入五輪塔形木札墨書〕

昭和十七年十二月八日

(梵字キヤ・カ・ラ・バ・ア・サ)

喜悟院 積真教居士 菩提也  
施主 XXXXXXXXXX  
(採消)

①慶応四年（一八六八）・昭和十七年（一九四二） ②（財）美術館 ④  
広島県山県郡千代田町有田五〇四

19 阿弥陀如来立像（図7） 重要文化財

一 軀

奈良 西方院

木造漆箔 像高一〇〇・一

〔左足柄外側墨書〕

□<sup>5</sup>匠

法眼快慶

〔左足柄内側墨書〕

(花押)

西方

〔右足柄外側墨書〕

□□年

卯癸十月□<sup>6</sup>

②（財）美術館 ③毛利久『仏師快慶論』（吉川弘文館 昭和三十六年）  
小林剛『巧匠安阿弥陀仏快慶』（『奈良国立文化財研究所十周年記念  
学報』奈良国立文化財研究所 昭和三十七年） ④奈良県奈良市五  
条町五二四

20 阿弥陀如来立像 (図8) 重要文化財

一 軀

愛知 宝勝院

木造漆箔 像高九七・八

\* 像内内割部を黒漆塗とし、全面に梵字を朱書し、さらに次の銘を入れる。

〔像内顔面朱書〕

□弥陀大□<sup>〔元か〕</sup>

〔像内胸腹部左方朱書〕

以此結縁父母師匠法界衆生共生

極楽土生々世々見仏聞法□□致

〔像内右脚部朱書〕

一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀羅尼

②(財)美術院 ③三宅久雄「宝勝院阿弥陀如来像とその納入品」  
〔「Museum」三九一 昭和五十八年〕 ④愛知県名古屋市熱田区神戸  
町五〇八

21 不空縹索観音坐像 奈良県指定文化財

一 軀

奈良 不空院

木造漆箔 像高一〇二・九

〔像内両足部墨書〕

②(財)美術院 ④奈良県奈良市高畑福井町一三六五



絵画

22 仏涅槃図 (図9) 岐阜県指定文化財

絹本着色 縦一八八・〇 横一五一・〇  
岐阜 永保寺 一幅

〔裏打紙墨書〕

謹奉図絵

涅槃尊像一幅施入

美濃国可児県池田厨

内巨、京山永保禅寺

以充未来善果矣

皆貞治参年甲辰

仏涅槃之日

願主正間

住持比丘 妙旭

今兹文明十六甲辰

夏五如意宝珠日

重加修飾盖住侶

各抽丹悃助縁以成

功矣其勝縁不可

測者也

住山比丘 周琳

①貞治三年(一三六四)・文明十六年(一四八四) ②(株)宇佐美松鶴堂 ④岐阜県多治見市虎溪山町

23 地藏菩薩像 (図10) 小浜市指定文化財

絹本着色 縦一〇六・四 横三九・八  
福井 高成寺 一幅

〔肌裏紙裏面墨書〕

文明八年二月三日 山城国

①文明八年(一四七六) ②(株)宇佐美松鶴堂 ④福井県小浜市青井

24 一字金輪像 重要文化財

絹本着色 縦一一・七 横八五・一  
東京国立博物館 一幅

〔軸木墨書〕

金輪明王 大覚寺殿任門<sub>庚</sub> 万治三 表具師

①万治三年(一六六〇) ②(株)光影堂 ④東京都台東区上野公園内

25 十六羅漢像 重要文化財

十六幅  
兵庫 大覚寺  
絹本着色 縦一一・〇 横五四・六

①天和三年(一六八三) ②(株)光影堂 ④島根県益田市東町二五一  
三三

〔表装背墨書〕

奉修補兆典司之釈迦三尊并衡陽緑之十六羅漢為「梅屋善香居士  
廿五回忌追善」寛文拾庚戌年正月二十七日「施主浜田佐々木甚  
左衛門尉」播州網干大覚寺常住」当寺第九諦空俊三代

①寛文十年(一六七〇) ②(株)光影堂 ④兵庫県姫路市網干区興浜  
一五一

26 二河白道図 重要文化財

一幅  
島根 万福寺  
絹本着色 縦一〇九・七 横四一・六

〔表装背墨書〕

表布再興之檀主」逆修 浄源比丘」為釈尼妙源信女 右田  
三右衛門」逆修 松誉寿底」逆修 妙雲信女」為本誉妙嘉  
信女 美濃地彦左衛門」為六親眷属 藤井六兵衛」同  
妙意信女」仝 大谷庄左衛門母」同 仁保長右衛門」為観  
誉宗慶信士 仁保平左衛門」于暎天和三<sup>癸亥</sup>歳首夏念三烏」清  
滝山万福寺十七世但阿弥



27 阿弥陀二十五菩薩来迎図 群馬県指定文化財 一幅

群馬 宗本寺  
絹本着色 縦一三七・五 横二二七・〇

〔裏打紙墨書〕

奉表具廿五菩薩絵像恵心之御直筆 宗本寺舞台開山真誉以来什物 当寺十四世心蓮社行誉虎白上人 弟子性蓮社法誉源達上人令参内時修補之 元禄拾五年<sup>壬午</sup>十月上旬一道(花押)

①元禄十五年(一七〇二) ②(株)岡墨光堂 ④群馬県吾妻郡中之条町大沢下沢渡五二〇

28 天庵妙授像 京都府指定文化財 一幅

京都 安国寺  
絹本着色 縦一〇六・二 横五四・三

〔上巻絹墨書〕

天菴和尚頂相 自贊ノ一

〔下軸木軸袋上墨書〕

宝永六年己丑之冬去旧表具惣縁之紙以絹修補焉 守塔桂殿令昌 欽補

①宝永六年(一七〇九) ②(株)岡墨光堂 ④京都府綾部市安国寺町 寺の段一

29 桜に牡丹図 重要文化財 四面

京都 西山別院  
紙本金地著色 縦二二一・〇 横一〇二・〇

〔下張り墨書〕

四百五十年志之前年「宝永第七<sup>庚寅</sup>歳」 壬 八月十五日  
甲遠 与列「四国治兵衛」長が野吉兵衛

①宝永七年(一七二〇) ②(株)宇佐美松鶴堂 ④京都府京都市西京区川島北裏町二九

30 義湘像

一幅

京都 高山寺

絹本著色 縦一〇一・九 横五一・八

〔表装背墨書〕

義湘大師像「右今度兩大明神」御形像依宥深等」志願奉修補之  
因「奉修覆仍而為」後代記之而己」宝曆十二年「十一月十二日僧  
正宥證

①宝曆十二年（一七六二） ②山内墨申堂 ④京都府京都市右京区梅  
ヶ畑梅尾

31 妙法尼像

伝長谷川等伯筆

重要文化財

一幅

京都 本法寺

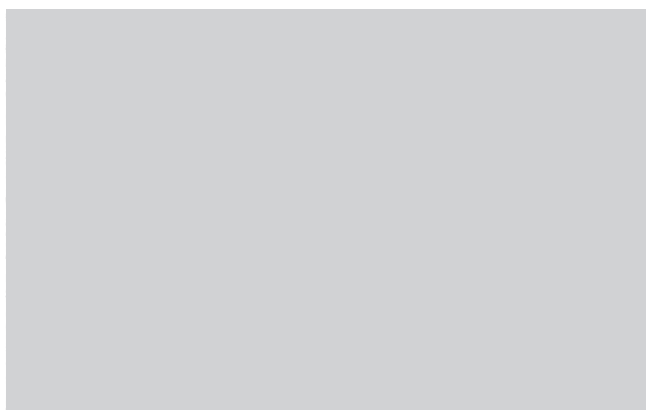
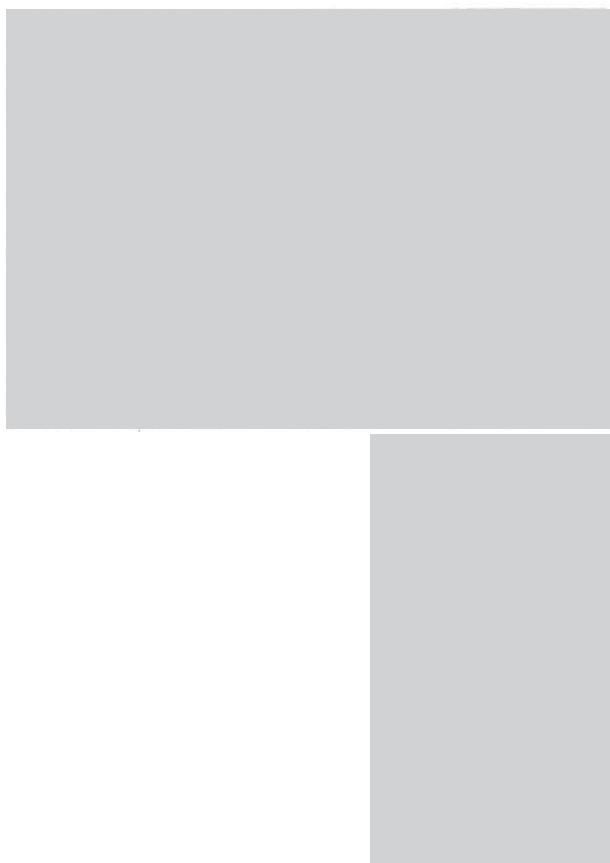
紙本墨画 縦六四・〇 横三六・五

〔表装背墨書〕

当山中興日通聖人」御両親本法寺山内建妙法堂安置」仏檀備孝  
養焉当山天明七年回祿」空成烏有也即感通師至孝之志」再刻両  
像安置客殿伏願以此餘沢」即双親了達院宗説心蓮妙説」為追孝  
寸志者也

古老伝云此妙法尼公之像」長谷川等伯筆者也焉」  
寛政十年「午二月廿二日」当山三十八世」日道（花押）

①寛政十年（一七九八）  
②（株）光影堂 ④京都  
府京都市上京区小川通  
寺之内上ル



32 十六羅漢像 国宝

十六幅

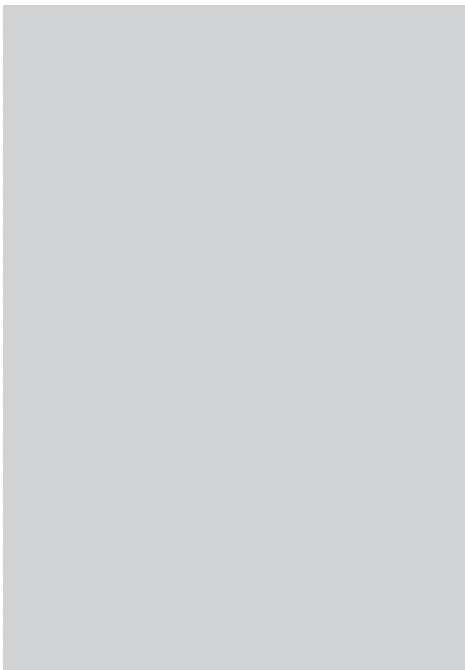
東京国立博物館

絹本着色 縦九五・七 横五二・〇

〔裏打紙墨書〕

文化十二年乙亥七月奉修補之畢施主石本重右衛門 仰倉忠兵衛 梵音堂放生講中為先祖代々菩提也」感月淨因禪門」真月妙因禪尼」性池淨蓮禪門」花台智蓮禪尼」智岳淨勇信士」端月智正信女」夏月妙照信女」諦通円信禪門」光雲妙照禪尼」由山円良禪門」華光清蓮信女」即空是竟禪門」法音如心禪尼」智香童子」願主法印舜徹

①文化十二年(二八一五) ②(株)岡墨光堂 ④東京都台東区上野公園内



33 黒田如水面像 福岡県指定文化財

一幅

福岡 円清寺

紙本着色 縦一〇四・〇 横四六・〇

〔裏打紙墨書〕

卜庵居士貳百五十」回忌辰裝飾之」栗山主膳」栗山伊右衛門」明治十三年陰曆八月十四日

①明治十三年(一八八〇) ②(株)岡墨光堂 ④福岡県朝倉郡杷木町志波政所

34 阿弥陀聖衆来迎図 重要文化財

一幅

奈良 松尾寺

絹本着色 縦一〇一・〇 横一八八・〇

〔上巻絹墨書〕

明治廿六年杳月修覆弥陀十六尊仏 松尾寺什宝

①明治二十六年(一八九三) ②(株)岡墨光堂 ④奈良県大和郡山田町六八三



35 五大明王像

一幅

岐阜 国分寺

絹本着色 縦一一・七 横五九・八

〔上巻絹墨書〕

明治廿七年三月五日陰曆甲午正月廿八日「□部郡名倉村大字大野藪木秀助ヨリ買求」護持主高野山住侶常磐井英寿 伝須□

①明治二十七年(一八九四) ②(株)岡墨光堂 ④岐阜県大垣市青野町四九一

36 両界曼荼羅図 広島市指定文化財

一幅

広島 不動院

絹本着色 縦一三一・〇 横一〇八・〇

〔軸木墨書〕

(金剛界) 九仏

(胎藏界) 仏ならひ

②宇佐美松鶴堂 ④広島県広島市牛田新町

工芸

37 能装束 紫白織江戸段熨斗目

一領

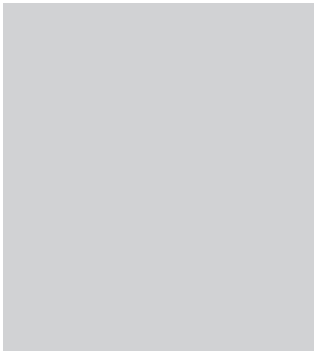
広島 厳島神社

身丈一四〇・〇

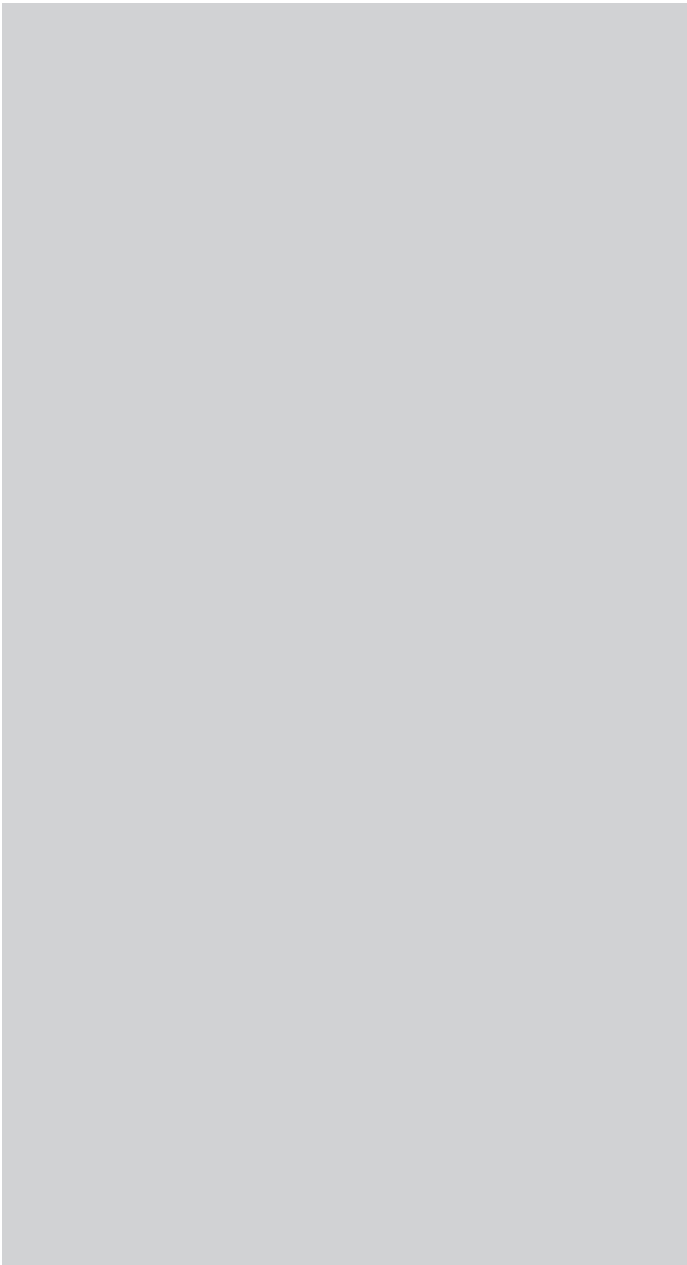
〔下前の裏襟りの裏墨書〕

む「文化八年<sup>末</sup>三月吉日」宮島御奉行青木猪助殿」新御調

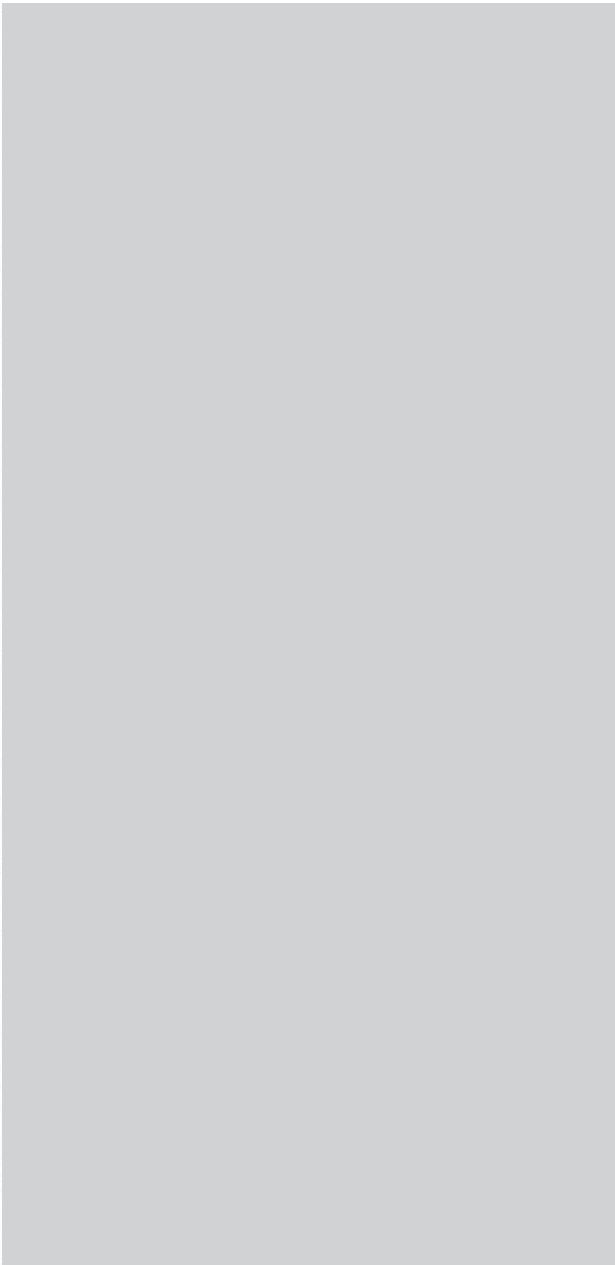
①文化八年(一八一二) ②(株)宇佐美松鶴堂 ④広島県佐伯郡宮島町



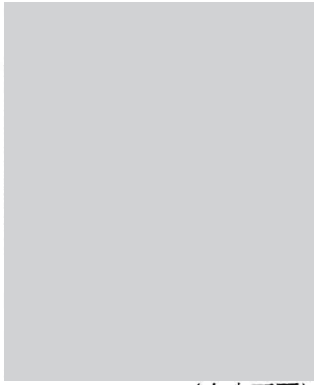
(全身正面)



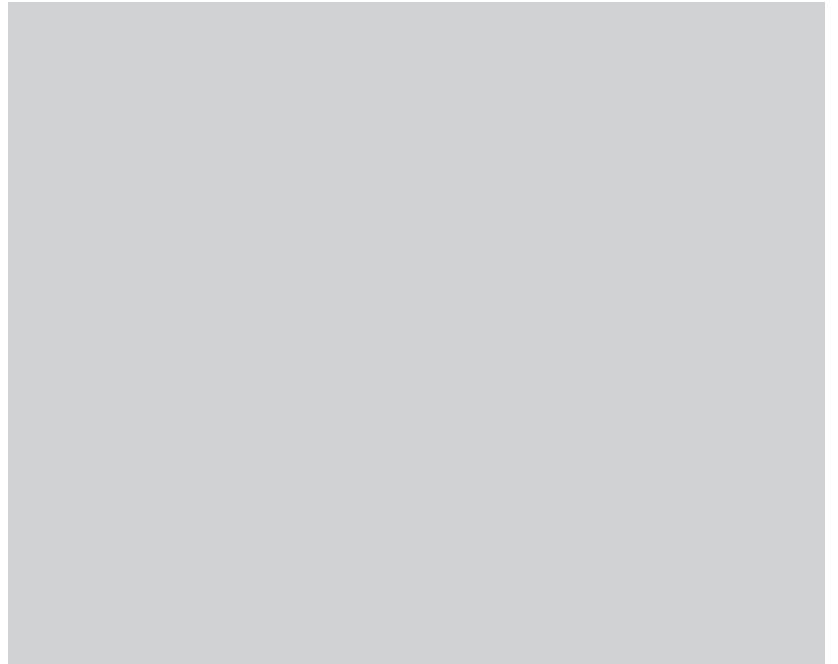
(像内両足部)



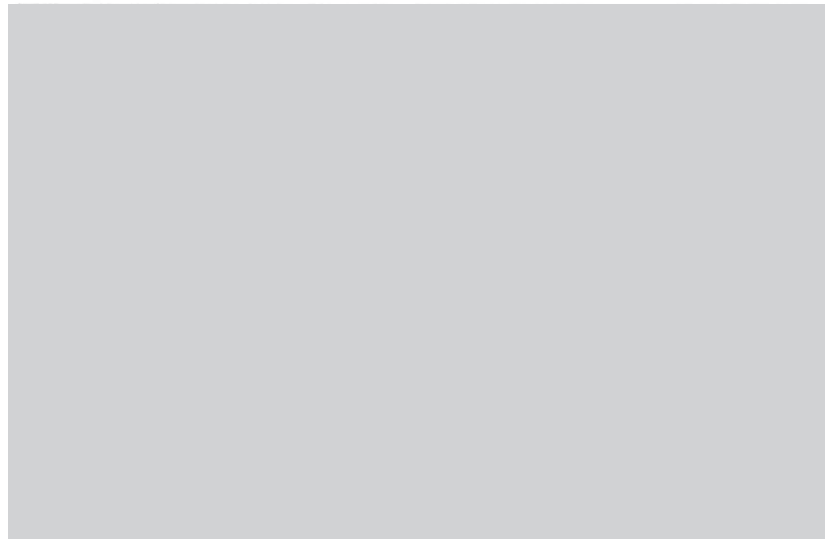
(像内背部)



(全身正面)



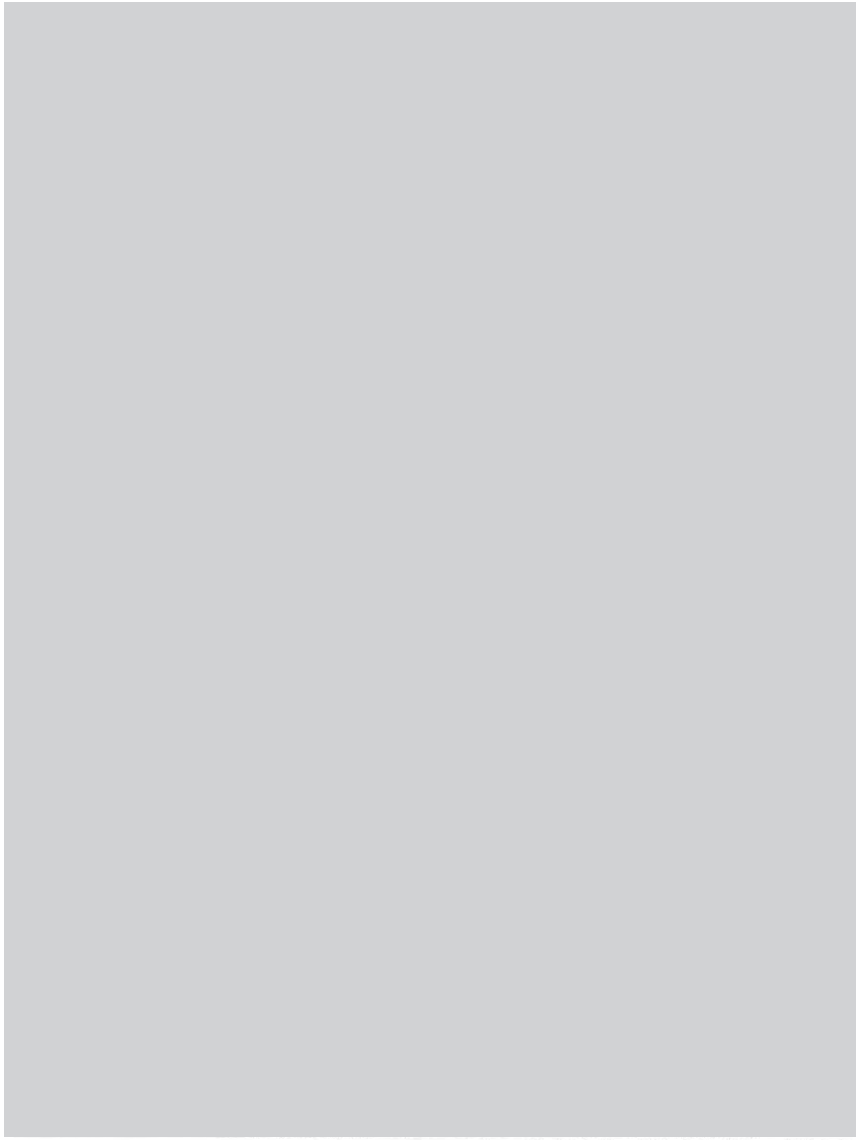
(像内頭部および納入経筒)



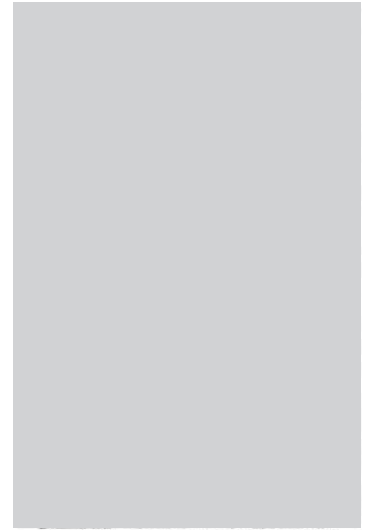
(経筒および経巻巻首)



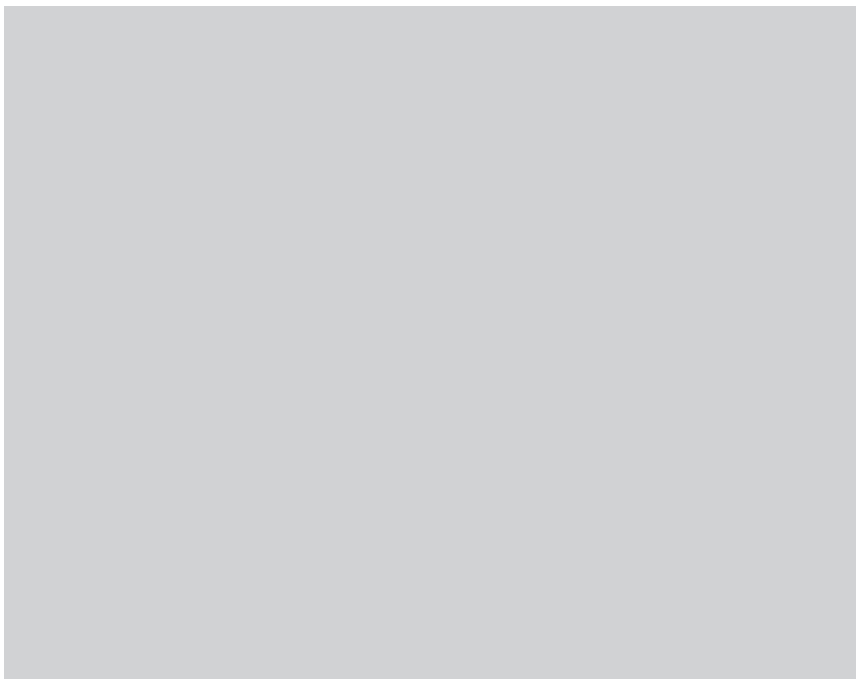
(経巻巻末)



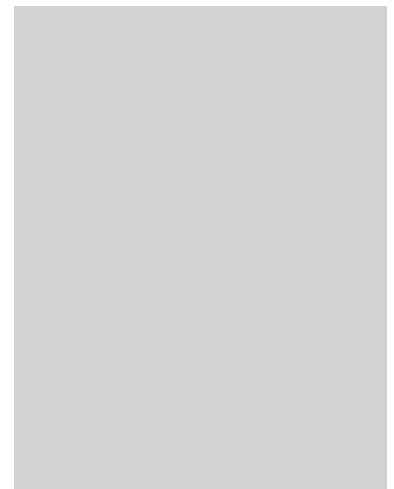
3 十二神将立像（像内腹部） 曹源寺



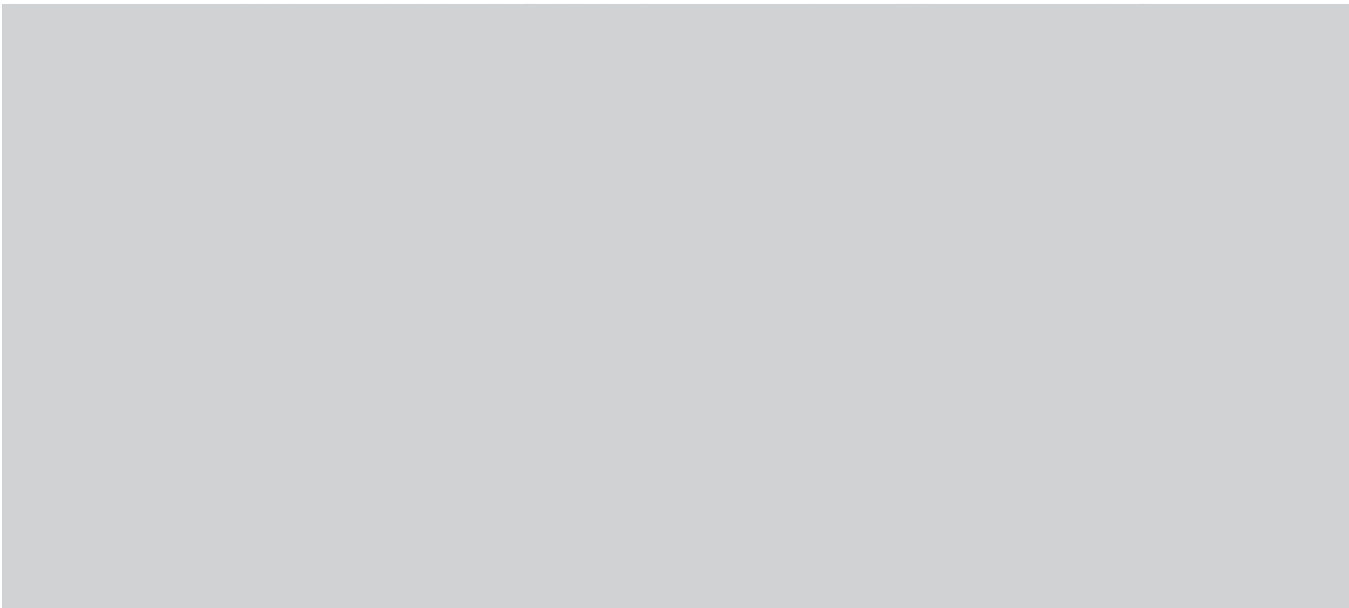
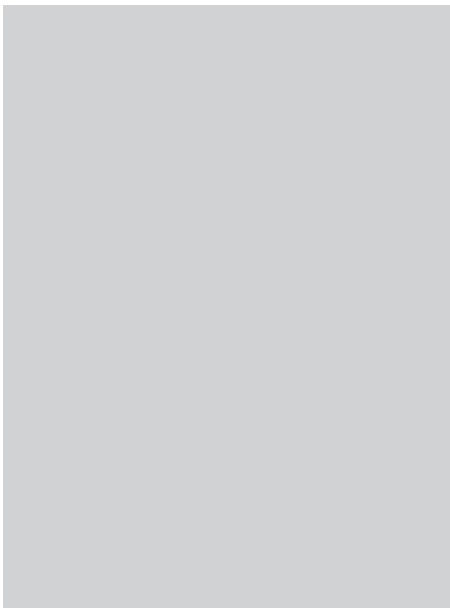
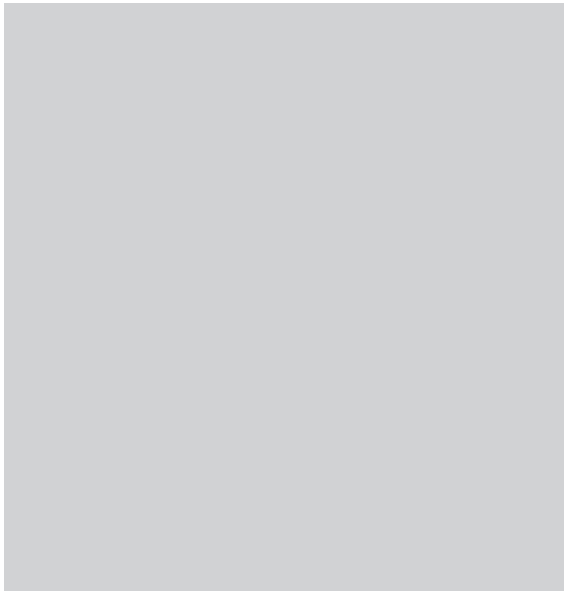
(全身正面)

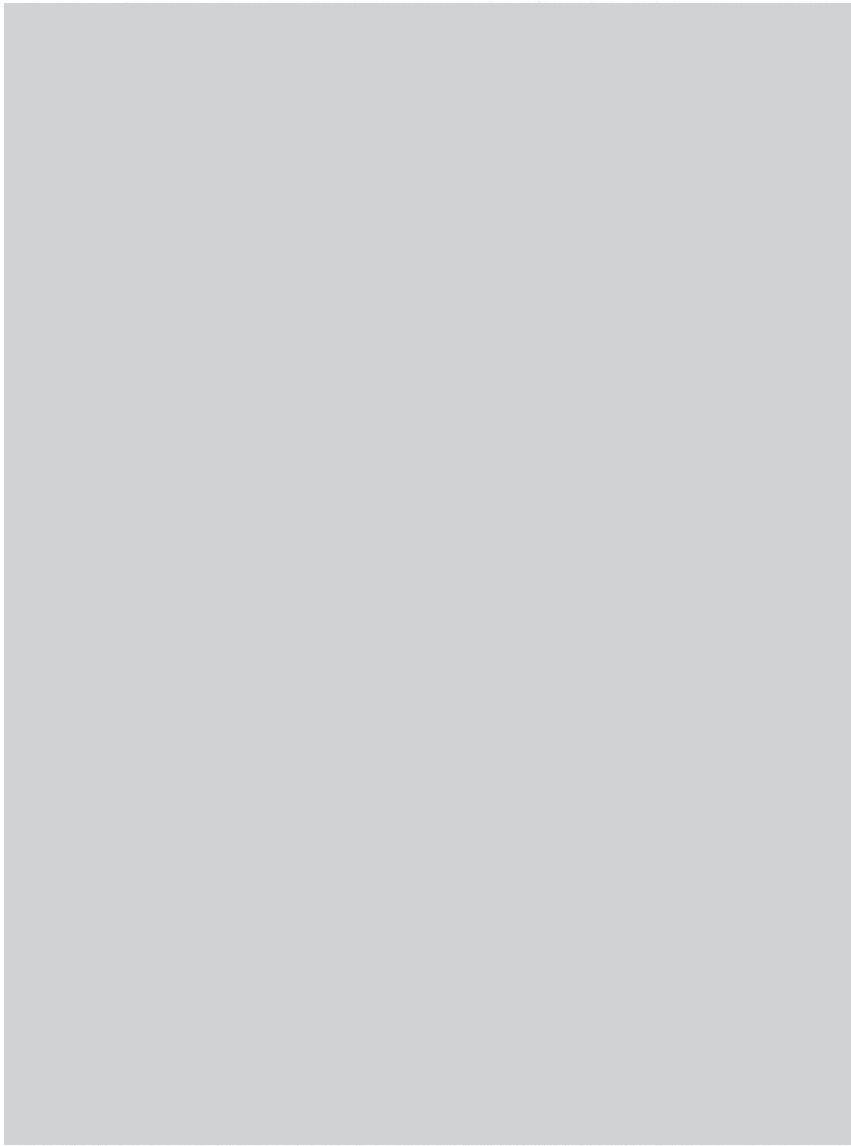


4 寂室和尚坐像（納入五輪塔） 永源寺

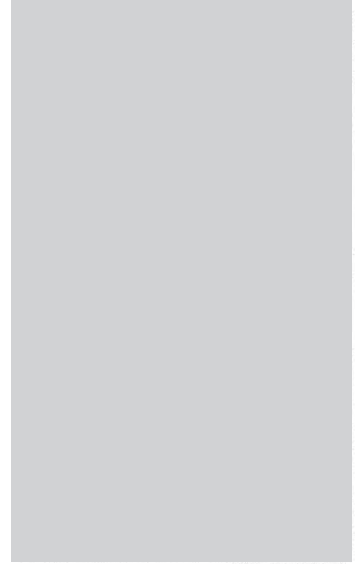


(全身正面)

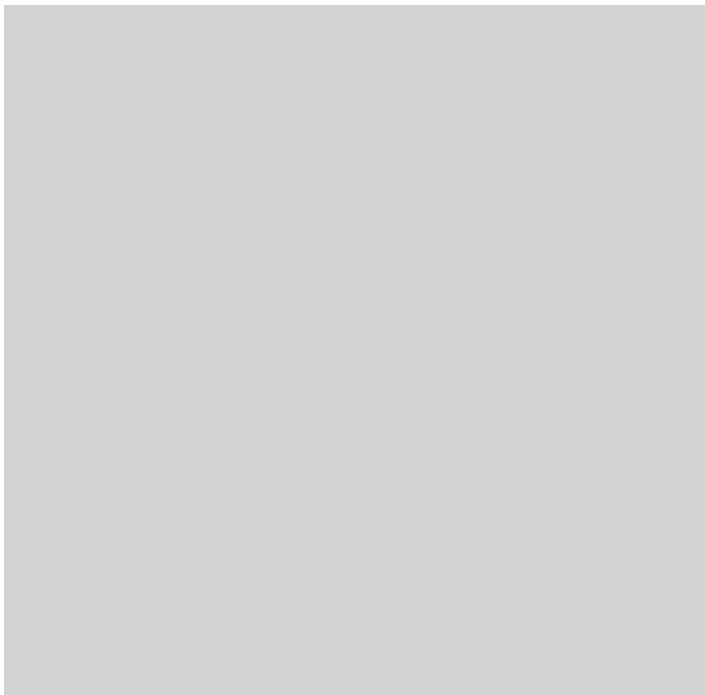




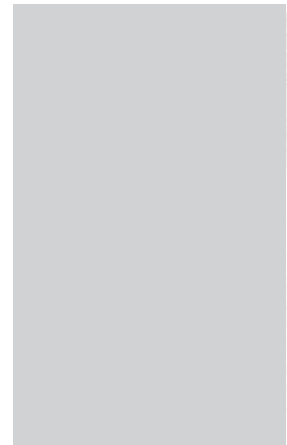
5 金剛力士立像（背面） 岩戸寺



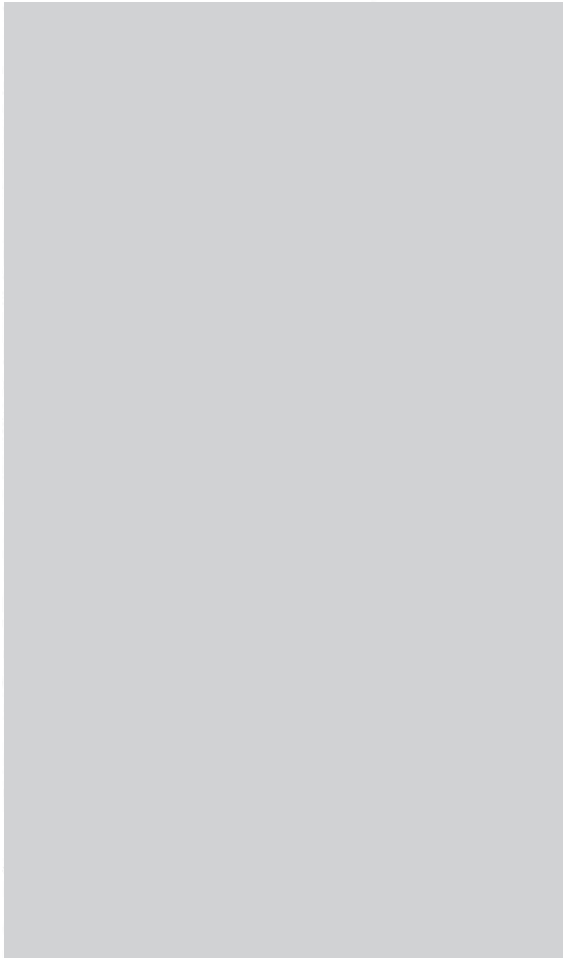
(全身正面)



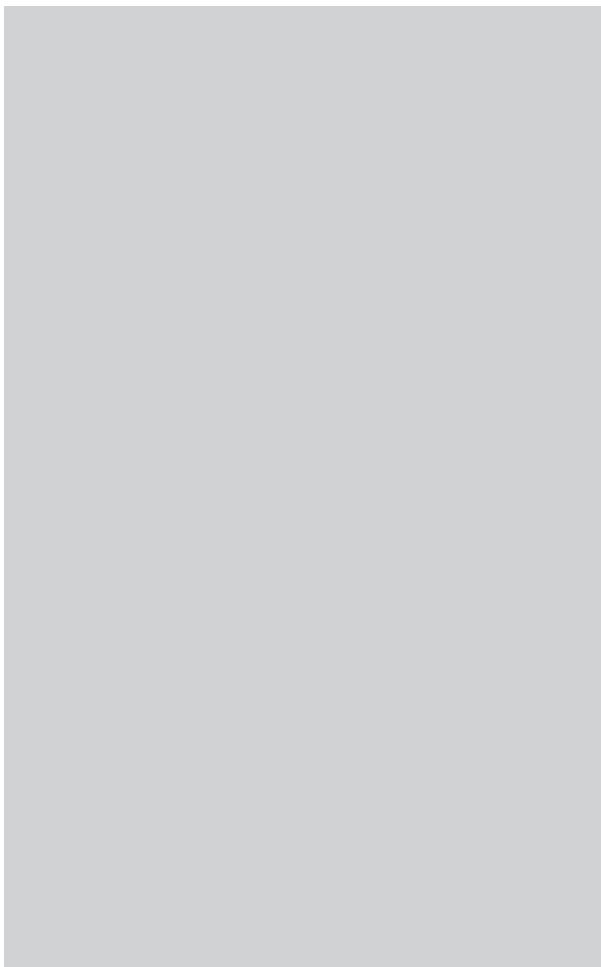
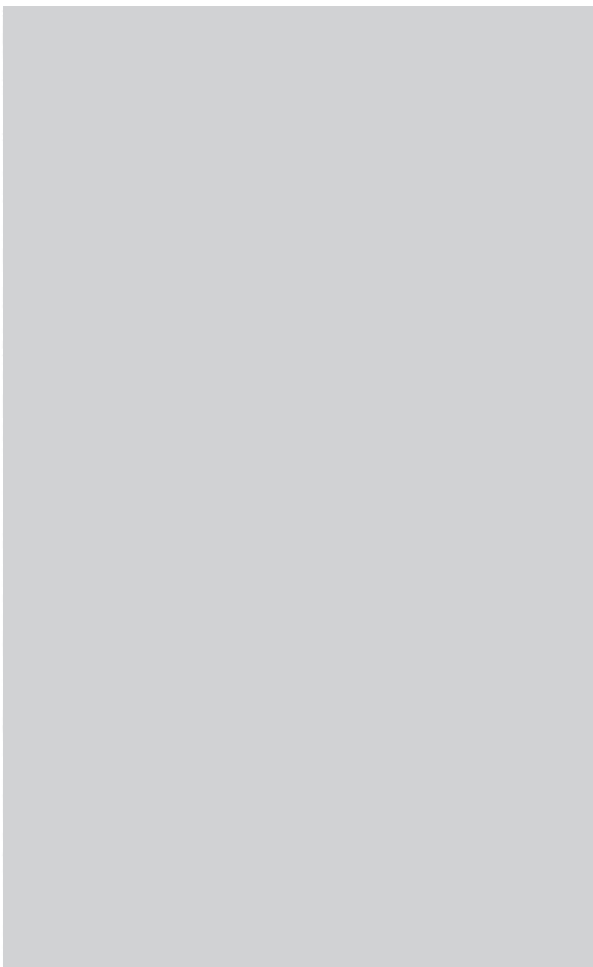
6 時宗祖師像（その六）（像内顔面） 長楽寺



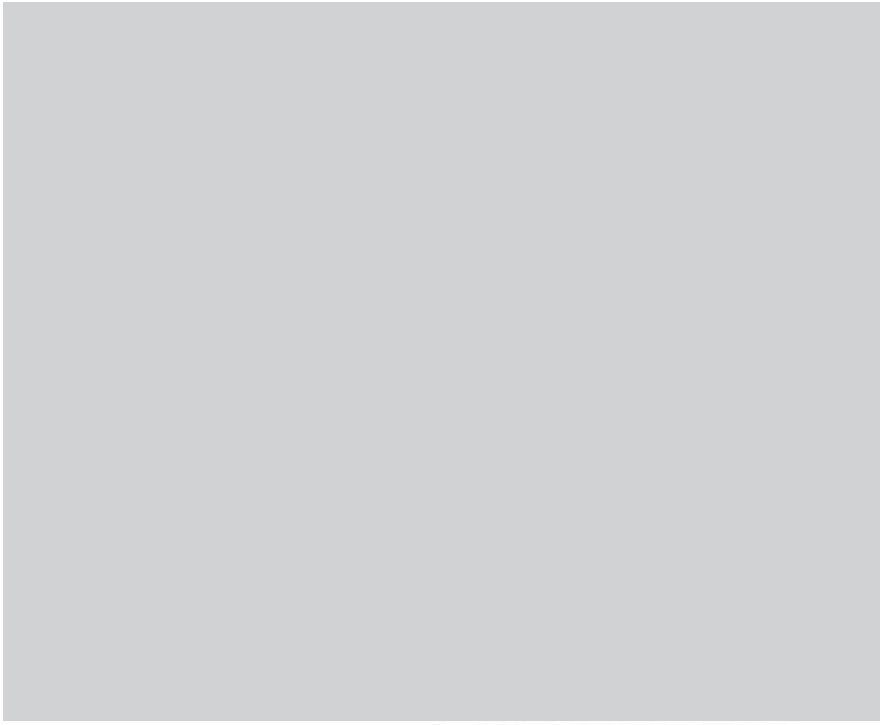
(全身正面)



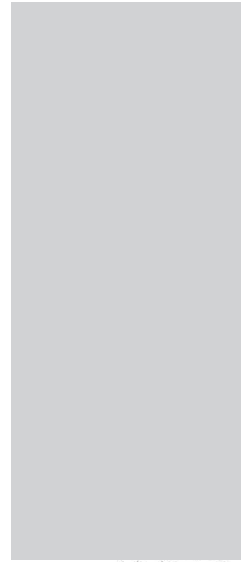
(像内納入包紙)



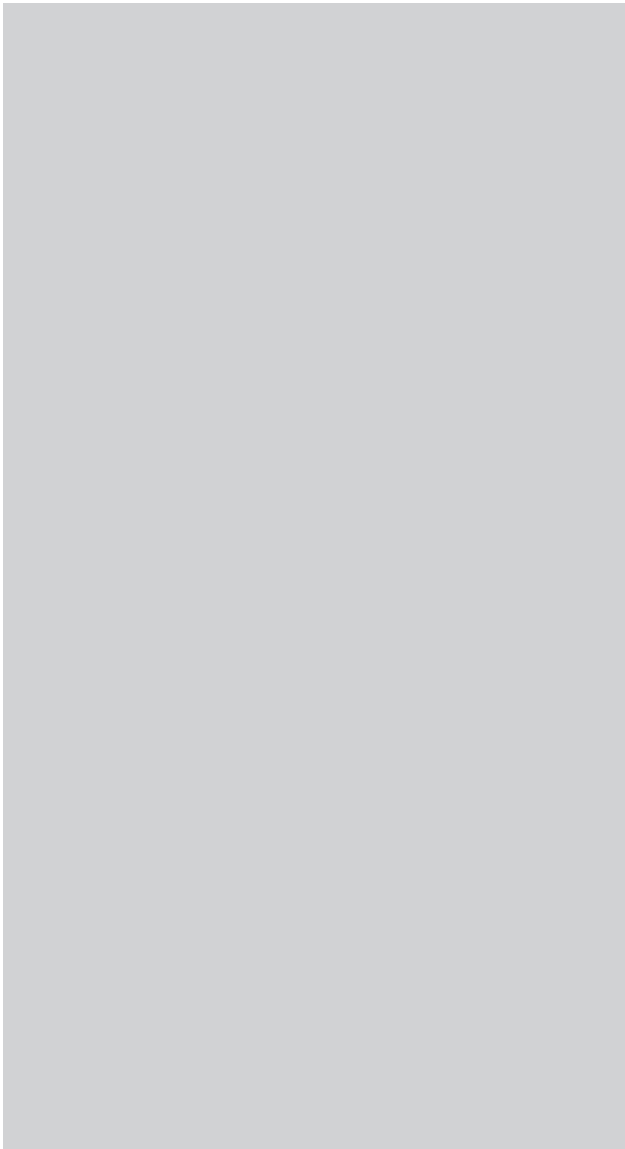
(像内納入包紙 右は表 左は裏)



7 阿弥陀如来立像（左足柄） 西方院



(全身正面)



8 阿弥陀如来立像（像内腹部） 宝勝院

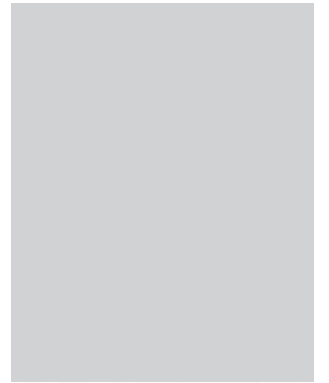


(全身正面)

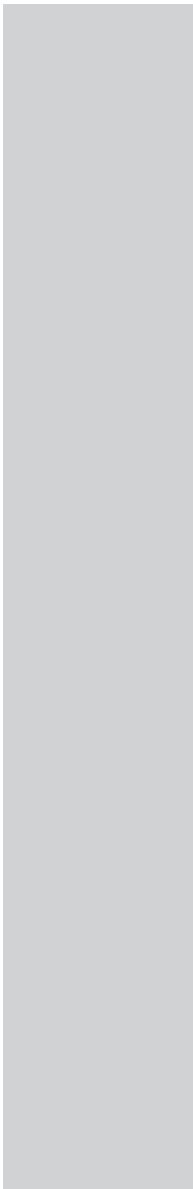




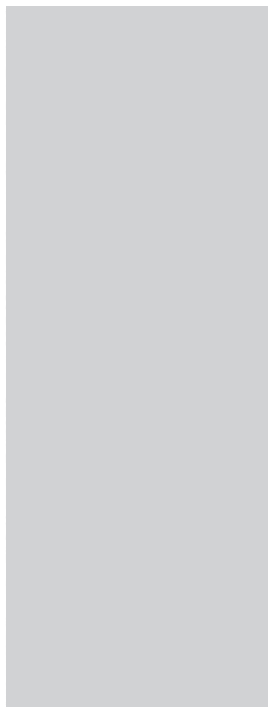
9 仏涅槃図（裏打書） 永保寺



(全図)



10 地藏菩薩像  
(肌裏紙墨書) 高成寺



(全図)