

昭和六十一年館員執筆物一覧

赤尾栄慶

- ・『比叡山と天台の美術』展目録(作品解説) 京都国立博物館 61・3
- ・『日本美術名宝展』目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9
- ・『日本美術名宝展―古筆名宝―』『書道芸術』4―5日本美術出版 61・9
- ・『紫紙金字金光明最勝王経』『月刊文化財』277 第一法規 61・11

泉 武夫

- ・『十体阿弥陀像の成立』『仏教芸術』165 毎日新聞社 61・3
- ・『安楽寿院蔵阿弥陀聖衆来迎図について―その古様な図様と作風―』『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・『比叡山と天台の美術』展目録(各論・作品解説) 京都国立博物館 61・3
- ・『天台の絵画』『美術の窓』43 美術の窓社 61・3
- ・『柔軟さにはむ信仰―比叡山と天台の美術展に寄せて』朝日新聞 61・6
- ・『天台絵画の諸相』『清風会会報』67 61・8
- ・『日本美術名宝展』目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9

伊東史朗

- ・『仏像集成』3 京都(作品解説) 学生社 61・2
- ・『比叡山と天台の美術』展目録(作品解説) 京都国立博物館 61・3
- ・『精華町の寺社と美術』『精華町史編さん委員会』61・3
- ・『昭和五十九年度修復文化財関係銘文集』(分担執筆) 『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・『京都社寺調査報告』VI(分担執筆) 京都国立博物館 61・3

- ・『丹後 金剛院の仏像』(特別陳列目録) 京都国立博物館 61・4
- ・『快慶と模作』『清風会々報』66 61・6
- ・『薬師如来像』(『日本の美術』242) 至文堂 61・7
- ・『浮石寺見学記』『文化財報』54 京都府文化財保護基金 61・8
- ・『日本美術名宝展』目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9

稲田和彦

- ・『比叡山と天台の美術』展目録(作品解説) 京都国立博物館 61・3
- ・『東洋金工名品展を見て』『京都新聞』61・6・14
- ・『日本美術名宝展』目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9
- ・『茶の湯釜・七宝』(作品解説) 『名宝清賞』61・12

井上 正

- ・『京都府の仏像』『日本の仏像(京都)』学生社 61・2
- ・『美濃石徹白の虚空蔵菩薩坐像と秀衡伝説』『仏教芸術』165 毎日新聞社 61・3
- ・『古佛―彫像のイコノロジー―』法蔵館 61・10

上山春平

- ・『如意岳と如意寺』『月刊みんぼく』101 千里文化財団 61・2
- ・『日本文化における遠心と求心』『宗教研究』267 日本宗教学会 61・3
- ・『空海の思想』『空海』第一法規 61・3
- ・『大嘗祭について』『京都古都保存協会会報』60 61・3
- ・『お大師さまと求聞持法』(智山文庫14) 真言宗智山派宗務庁 61・3

- ・「天皇制のデザイン」『日本民俗文化大系第一巻風土と文化』小学館 61・5
- ・「最澄と空海」『仏教史学研究』29-1 61・7
- ・「中世の都市と民衆」(共著) 新人物往来社 61・7
- ・「祇園祭の山と大嘗祭の標山」『ザ・フォト祇園祭』京都書院 61・7

金沢 弘

- ・「Landscape by Tozen」『Landscape attributed to Shūgetsu』『Journal』
IV Honolulu Academy of Arts 61・4
- ・「鉄斎の人と画業」『鉄斎展』目録 中日新聞社 61・5
- ・「白衣観音画像」(特別陳列目録) 京都国立博物館 61・6
- ・「日本美術名宝展」目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9

狩野博幸

- ・「島原・角屋の美術」特別陳列目録 京都国立博物館 61・2
- ・「風月山水」(作品解説)『日本の意匠』12 京都書院 61・2
- ・「長沢芦雪筆 指墨 牧童吹笛図」『国華』1091 朝日新聞社 61・2
- ・「戯画 私見」『日本の戯画』展目録 サントリー美術館 61・2
- ・「近世日本の絵画」(特別展覧会図録) 京都国立博物館 61・3
- ・「邸内遊楽図」の成立過程に関する議論『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・「福岡・個人蔵狩野松栄筆承天寺図」『仏教芸術』166 毎日新聞社 61・5
- ・「吉祥」(作品解説)『日本の意匠』13 京都書院 61・6
- ・「屏風祭の源流を探る」『月刊京都』86 美之美社 61・6
- ・「絵画にみる祇園会」『祇園祭』京都書院 61・7
- ・「今自ら今の法あり」『同朋』97 同朋舎 61・7
- ・「日本美術名宝展」目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9
- ・「蔬菜・果実」(作品解説)『日本の意匠』14 京都書院 61・10
- ・「近世ヨーロッパ素描名作展」『CURATOR』1 アクター 61・11

河原正彦

- ・「陶磁(近世編)」(『日本の美術』23) 至文堂 61・2
- ・「白磁—中国唐宋の白磁を中心に—」『淡交』47 淡交社 61・4
- ・「白磁、名品の鑑賞」『淡交』47 淡交社 61・4

- ・「能装束の文様」『幽玄の華—能装束の名品—』光琳社出版 61・4
- ・「工芸にみる金魚文様—陶磁器における魚文の展開のなかで—」『金魚グラフィティ』光琳社出版 61・6
- ・「杯洗と金魚文様」『金魚グラフィティ』光琳社出版 61・6
- ・「日本美術名宝展」目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9
- ・「Tga Tea Ware」『CHANOYU QUARTERLY, TEA AND THE ARTS OF JAPAN』No. 47 Urasenke Foundation 61・10
- ・「Kyōto evjet kulture Japana」展(作品解説) 『ザ・グループ博物館』61・10
- ・「笠川コレクション—高麗・李朝の白磁と染付—」『清風会々報』68 61・11

切畑 健

- ・「虎漫稿」『月刊文化財』288 第一法規 61・1
- ・「騎羊人物文様金欄」(図版解説)『美しいキモノ』135 婦人画報社 61・1
- ・「日本の装い」(展覧会目録解説) 熱田神宮宝物館 61・1
- ・「経錦と緯錦」『清風会々報』64 61・1
- ・「風月山水」(図版解説)『日本の意匠』12 京都書院 61・2
- ・「人形」『文化庁月報』209 文化庁 61・2
- ・「西陣織・伝承の技」(松尾弘子写真・IWANAMI GRAPHICS 34) 岩波書店 61・2
- ・「演者からみた日本の芸能衣裳」『きもの文化史』2 朝日新聞社 61・3
- ・「明日をひらく試み」(朝日新聞夕刊) 61・4・16
- ・「有職織物」(用語解説)『龍村平藏織の美展』目録 朝日新聞社 61・4
- ・「吉祥文様の思想」『日本の意匠』13 京都書院 61・5
- ・「岡山美術館蔵 池田家伝来能装束」京都書院 61・5
- ・「葫蘆吉祥唐草文様金欄」(図版解説)『美しいキモノ』136 婦人画報社 61・6
- ・「桐と熨斗に鳳凰文様振袖」(図版解説)『読売新聞夕刊』61・7・29
- ・「撫子菫文様金欄」(図版解説)『美しいキモノ』137 婦人画報社 61・10
- ・「日本美術名宝展」目録(作品解説) 京都国立博物館 61・9
- ・「五穀・蔬菜・果実」(図版解説)『日本の意匠』14 京都書院 61・10
- ・「法隆寺昭和資材帳調査秘宝展」目録(作品解説) 法隆寺 61・10
- ・「雲鶴宝尽し文様金欄」(図版解説)『美しいキモノ』138 婦人画報社 61・12

- ・『江戸時代初期の振袖』（調査報告）『伊珂留我』6 法隆寺昭和資財帳編纂所 61・12

下坂 守

- ・『比叡山と天台の美術』展目録（作品解説） 京都国立博物館 61・3
- ・『島原・角屋の美術』『書道芸術』4-2 日本美術出版 61・3
- ・『神々の世界』（分担執筆） 白水社 61・8
- ・『日本美術名宝展』目録（作品解説） 京都国立博物館 61・9
- ・『新修大津市史』九（分担執筆） 大津市役所 61・11
- ・『切紙の御教書・御内書』（再録）『日本古文書論集』7 日本古文書学会編 吉川弘文館 61・11

難波田 徹

- ・『社寺参詣と飲茶風俗―社寺参詣曼茶羅図の世界―』『淡交』475 淡交社 61・2
- ・『社寺参詣曼茶羅図に見る一服一銭（対談）』『淡交』475 淡交社 61・2
- ・『比叡山と天台の美術』展目録（作品解説） 京都国立博物館 61・3
- ・『京都国立博物館蔵経塚遺宝』 京都国立博物館 61・3
- ・『昭和五十九年度修復文化財関係銘文集』（分担執筆）『京都国立博物館学叢』8 京都国立博物館 61・3
- ・『京都社寺調査報告VI』（分担執筆） 京都国立博物館 61・3
- ・『鞍馬寺と埋経』（くらま山叢書9） 鞍馬寺出版部 61・6
- ・『日本美術名宝展』（作品解説） 京都国立博物館 61・9
- ・『文化財調査と博物館』『統計京都』170 京都府総務部 61・11
- ・『経塚研究と古絵図』（1）『考古学ジャーナル』269 ニュー・サイエンス社 61・11

西上 実

- ・『王維渡水羅漢図について』『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・『西湖六通寺跡訪問』『国華』1096 朝日新聞社 61・8
- ・『薛稷』『日本書道新聞』18 61・8・25

灰野 昭郎

- ・『国宝大事典』四工藝考古（分担執筆） 講談社 61・1
- ・『近世大名婚礼調度について』上・下（分担執筆）『MUSEVM』419・420 東京国立博物館 61・2 61・3
- ・『龍鳳鳳漆絵時給食籠 佐野長寛作』『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・『比叡山と天台の美術』展目録（作品解説） 京都国立博物館 61・3
- ・『漆の国・日本の源流』『公明新聞』61・9
- ・『日本美術名宝展』目録（作品解説） 京都国立博物館 61・9
- ・『桃山・江戸の漆芸―華麗に展開する時絵の世界―』『日本の漆器』読売新聞社 61・10
- ・『松椿時絵手箱』『月刊文化財』277 第一法規 61・10
- ・『鎌倉漆芸物語』『鎌倉のすべて』至文堂 61・10
- ・『心に残った展覧会―みずからの企画展こそ―』『CURATOR』1 アクタ 61・11
- ・『京都・誓願寺所蔵・菊花散時絵経箱』『漆工史』9 漆工史学会 61・12
- ・『表紙によせて』(一)竹虎時絵箱 (二)朱漆垣螺鈿卓 (三)東山遊樂図屏風 (四)花鳥風俗時絵螺鈿アルバム (五)楓桐菊時絵葉味壺 (六)菊時絵意匠 (七)メトロポリタン美術館ギフトショップの時絵』『日本漆工』405-414 日本漆工協会 61・1-12

森 郁夫

- ・『瓦』（考古学ライブラリー43） ニューサイエンス社 61・1
- ・『近江風土記の丘資料館を訪ねて』『清風会々報』64 61・1
- ・『斑鳩と飛鳥（二〜四）』『聖徳』107・108・110 法隆寺 61・1-11
- ・『日本歴史考古学を学ぶ（中・下）』（編著） 有斐閣 61・2-3
- ・『古代山背の寺院造営』『京都国立博物館学叢』8 61・3
- ・『比叡山と天台の美術』展目録（作品解説） 京都国立博物館 61・3
- ・『上野廃寺跡発掘調査報告書』（分担執筆） 和歌山県教育委員会 61・3
- ・『淡路国分寺跡発掘調査概報』（分担執筆） 兵庫県三原町教育委員会 61・3
- ・『淡路国分寺の発掘』『あわじ文化』7 61・6
- ・『日本美術名宝展』目録（作品解説） 京都国立博物館 61・9

- ・「古代信濃の畿内系軒瓦」『信濃』38―9 61・9
- ・「宮と京の瓦」『古代の瓦を考える』帝塚山考古学研究所 61・10

若杉準治

- ・『比叡山と天台の美術』展目録（作品解説）京都国立博物館 61・3
- ・『日本美術名宝展』目録（作品解説）京都国立博物館 61・9
- ・「源頼朝・平重盛・藤原光能像」『月刊文化財』278 第一法規 61・11