

執筆物一覽

※五十音順

赤尾栄慶

- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録(作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『法華経(藍紙本) 京都・千手寺蔵(資料紹介)』学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『ビデオ版国宝』(作品解説) 学習研究社 5月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月

泉 武夫

- ・『孔雀明王像』学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『日本仏画における金銀装飾』第十一回国際シンポジウム(東洋美術における装飾性)『国際交流美術史研究会 3月
- ・『釈迦金棺出現図の構成と図像』研究発表と座談会 釈迦金棺出現図『仏教美術研究上野記念財団助成研究会 3月
- ・『法華経宝塔曼荼羅』国華』一一六九 国華社 4月
- ・『一九九二年の歴史学会―回顧と展望―へ古代・美術編』『史学雑誌』一〇二―一五 5月
- ・『図像の力―黄不動尊の造形的環境』辻惟雄先生還暦記念会編『日本美術史の水脈』6月

伊東史朗

- ・『東寺の天部像―付獅子・狛犬など―』『東寺の天部像』東寺宝物館 3月
- ・『院政期仏像文様の京都と奈良―丸文と蜀江文―』第十一回国際シンポジウム(東洋美術における装飾性)『国際交流美術史研究会 3月
- ・『明田作五大明王像再考―後白河院政期における京都仏師の立場―』学叢』一

五 京都国立博物館 3月

- ・『東寺伝来の獅子・狛犬像』学叢』一五 京都国立博物館 3月
- ・『ビデオ版国宝』(作品解説) 学習研究社 5月
- ・『石清水八幡宮関係の神像・仏像』(特別陳列リーフレット) 京都国立博物館 9月
- ・『石清水八幡宮から新出の木造童子像』『仏教芸術』二一〇 毎日新聞社 9月
- ・『石清水八幡宮と神仏分離』『日本美術工芸』六六〇 日本美術工芸社 9月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月

金沢 弘

- ・『日本絵画の中の鶏の絵』『日本美術工芸』六五二号) 日本美術工芸社 1月
- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録(作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『京都五山と禅宗絵画』・作品解説『相国寺・金閣寺・銀閣寺の名宝』展目録 佐野美術館 10月
- ・『大雅・玉瀾』京の歴史群像 京都新聞 10月
- ・『十六羅漢図 陸信忠筆』静岡新聞 10月

狩野博幸

- ・『時代屏風聚花』(監修・執筆) 紫紅社 2月
- ・『歌川国芳』(アーティスト・ジャパン五三) 同朋社出版 3月
- ・『伝統芸能の展開』(共著、日本の近世二) 中央公論社 3月
- ・『琳派美術館』一―四(編集・執筆) 集英社 5月―11月
- ・『若冲』(監修・執筆) 紫紅社 9月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 10月

河上繁樹

- ・『ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften』特別展覧会目録(作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・『辻が花』京都書院美術双書 日本の染織二) 京都書院 7月

- ・『日本の刺繍』(京都書院美術双書 日本染織七) 京都書院 9月
- ・『高野山天野社伝来の舞樂装束』 京都国立博物館 9月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『京都の織と染―中世から近世へ移りゆくモード―』(『京のれん』(社)京都府物産協会) 12月

河原正彦

- ・『扇子の製作工程』『扇面画(近世編)』(『日本の美術』三二二)所収 至文堂 2月
- ・『YUZO HIROSHI AND TAKAHIRO KONDO: THREE GENERATIONS OF SOMETSUKE. A Style Within Kyoto Ceramics.』『THREE GENERATIONS OF CERAMIC ACHIEVEMENT BY THE KONDO FAMILY. YUZO (1902~1985) HIROSHI (1935~) TAKAHIRO (1958~) 20TH CENTURY JAPANESE BLUE & WHITE』The Executive Committee for the England Exhibit of Three Generations of Sometsuke Ceramics. 2月
- ・『明末・清初の五彩磁器 ―色絵祥瑞・南京赤絵・唐熙五彩―』京都国立博物館 3月
- ・『豊様のシンボル 日本の葡萄文様』『開館一五周年記念特別展 葡萄とワインの美術』特別展覧会目録 山梨県立美術館 5月
- ・『特集 染付の展望 日本の染付(2)京都』『古美術・工芸のこころにふれる目の眼 一〇〇号記念特集 染付の展望』所収 里文出版 6月
- ・『都の彩り 京焼(1)京焼の誕生まで(7)『京焼』を歩く』(『同門 第二六三号―二六九号) 表千家同門会 六月―十二月
- ・『京焼』主婦と生活 生活シリーズ二二七『骨董の知識百科』所収 主婦と生活社 6月
- ・『京焼の中の染付(青花磁器) 近藤悠三・潤・高弘―三代の仕事』『日本の現代染付陶芸 近藤悠三・潤・高弘三代展』図版目録所収 朝日新聞社 8月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『吉田光邦 両洋の人―八十八人の追想文集―』所収 思文閣出版 11月

久保智康

- ・『大覚寺襖絵付属の引手金具―障壁画群の成立経緯をめぐって―』『学叢』第一五号 京都国立博物館 3月
- ・『古代越前の民衆と仏教寺院』福井県史しおり 通史一 原始・古代』 3月
- ・『これは「時期」差か、「人」の差か?』『清風会会報』第九一号 7月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月

下坂守

- ・『史料京都の歴史』六(北区)共著) 平凡社 1月
- ・『黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『普浦文書―湖北の浦に生きた人々―』(『滋賀文化財教室シリーズ』一三八) 滋賀県文化財保護協会 10月
- ・『延暦寺千僧供領の研究―室町時代における近江国富永庄の支配機構―』(『賀茂文化研究』二) 賀茂文化研究所 11月
- ・『参詣曼荼羅』(『日本の美術』三三二) 至文堂 12月
- ・『山門公人の歴史的な性格―『祇園執行日記』の記事を中心に―』(『奈良史学』一一) 奈良大学史学会 12月

中村康

- ・『Causes and Countermeasures for Fungal Growth on Wooden Sculptures Consolidated with Synthetic Resin』『Biodeterioration of Cultural Property 2』アイシーエス企画 12月

難波洋三

- ・『倭国―邪馬台国と大和王権』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・『銅矛』(作品解説)『朝日新聞』 4月6日

西上実

- ・黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの― 特別展覧会目録(概説・作品解説) 10月

灰野昭郎

- ・角屋の青貝と蒔絵(続々)『角屋だより』十三 1月
- ・Japanese Lacquerware as a Cultural Bridge』『Fujitsu Touch』六〇 3月
- ・角屋の琉球漆器』『角屋研究』三 6月
- ・琉球漆器の世界』『群青』十四 6月
- ・黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの― 特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・京の博物館・美術館の愉しみ方』『京都まるごと博物館・美術館』婦人画報社 11月
- ・「初音調度の源流―燦く漆、蒔絵展に寄せて―」中日新聞社 11月
- ・「北前船のもたらした精神」『琉球王朝はるか』鎌倉彫今昔』私立美術館の粋』
- ・「秀衡の腕と漆」『凝りと遊びの心』漆芸道中膝栗毛』茶道雑誌 1月〜12月
- ・「天正かるた」『春の七草』菊』兔』雪輪』梅』龍』キセル』桃』雀』家紋』続家紋』鳳凰』屈輪』片身替』貝合わせ』柳』松喰鶴』曆』迎陵頻伽』片輪車』源氏香』唐墨』朝顔』唐獅子牡丹』誰袖』瓢箪』菟醬』時計』磁石』葡萄栗鼠』五輪塔』萩』南蛮人』許由巢文』散蓮華』印籠』寿』亀甲』海松貝』文字散らし』南天』名取川』『ザ・文様』産経新聞 1月〜12月

藤澤令夫

- ・「博物館をめぐる断想」『学士会月報』(助)学士会 1月
- ・「生きる」と「よく生きる」と「生存科学」(助)生存科学研究所 2月
- ・「京都学派?」『京都新聞』2月10日(夕刊)
- ・「オイディプスは真実から逃れようとしたか」『西洋古典学研究』XLI 日本西洋古典学会編 岩波書店 3月
- ・「ギリシャ的宇宙観とその射程」『年報・人間文化』神戸学院大学 4月
- ・「若手研究者への手紙―文系の若手研究者へ」『学術日報』四六 日本学術振興会 4月
- ・「考える人」『京都新聞』5月6日(夕刊)

- ・「世界観と哲学の基本問題」岩波書店 5月
- ・「科学と文化―人間探求の立場から」(井口潔、村上陽一郎、飯島宗一と共著) 名古屋大学出版会 7月
- ・「自然災害と人為災害」『京都新聞』8月20日(夕刊)
- ・「On the Nature of Human Knowledge」International Conference on Building & Sharing of very Large Scale Knowledge Bases '93' Proceedings. 12月

森 郁夫

- ・「倭国―邪馬台国と大和王権」特別展覧会目録(概説・解説) 京都国立博物館 3月
- ・「古代尾張における寺院造営」『坪井清足先生古希記念論文集』3月
- ・「古代寺院伽藍配置の多変量解析II」『考古学における計量分析II』帝塚山考古学研究所 9月
- ・「古代の土器 2」『都城の土器集成』古代の土器研究会 10月
- ・「東山道の国分寺」『東山道の国分寺』展目録 栃木県立しもつけ風土記の丘資料館 10月
- ・「瓦と古代寺院」(復刊) 臨川出版 10月
- ・「続・瓦と古代寺院」(復刊) 臨川出版 10月
- ・「古代寺院における舍利納置」『平安京歴史研究―杉山信三先生米寿記念論文集』11月

山本英男

- ・「時代屏風聚花続篇」(共著) しこうしゃ 2月
- ・「ZEN Meister der Meditation in Bildern und Schriften」特別展覧会目録(作品解説) Museum Rietberg Zürich 3月
- ・「狩野派と琳派(日本水墨名品図譜 第四巻)」(作品解説) 毎日新聞社 3月
- ・「雲谷等顔とその一派」(『日本の美術』三三三) 至文堂 4月
- ・「黄檗の美術―江戸時代の文化を変えたもの―」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・「水墨画の成立(日本水墨名品図譜 第一巻)」(作品解説) 毎日新聞社 10月

- ・「宗継と遮莫の関係について」および作品解説（『雪舟とやまと絵屏風』へ日本美術全集第一三巻） 講談社 10月
- ・「雪舟画系の作品にみる李朝絵画の影響―雲溪・元賀の場合―」（『室町時代の雪舟流』展目録） 山口県立美術館 10月

若杉準治

- ・「絵巻に現われた水墨画の影響について」『日本水墨名品図譜』毎日新聞社 10月
- ・「日蓮聖人註画讀と窪田統泰」『続々日本絵巻大成二』中央公論社 11月