

執筆物一覧

※五十音順

赤尾栄慶

- ・「珠玉の般若心経」5〜8 『はんにや』22〜25 嵯峨御所 大本山大覚寺 1・4・7・10月
- ・「中国の書画―上野コレクション寄贈四〇周年記念―」『文化庁月報』376 ぎょうせい 1月
- ・「古写経史から見た七寺一切経―書誌学的アプローチを中心に―」『七寺古逸経典研究叢書第五巻 中国日本撰述経典(其之五)・撰述書』大東出版社 2月
- ・「王朝の仏画と儀礼(作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・「法華経 開結共十巻」『日本歴史』第六二八号(口絵解説) 吉川弘文館 9月
- ・「関 秀夫著『平安時代の埋経と写経』」『古文書研究』52(書評と紹介) 吉川弘文館 11月

浅湫 毅

- ・「兵庫・朝光寺蔵 木造千手観音立像」『学叢』第二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「海外モバイル顛末」『国立博物館ニュース』第63号 東京国立博物館 3月
- ・「王朝の仏画と儀礼(作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・「学芸員の密かなよろこび」『華道誌おむろ』7-3 御室流華道総司庁 6月
- ・「長楽寺の名宝」特別陳列目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・「タイ族の美術」『世界美術大全集 東洋編第12巻 東南アジア』小学館 12月

- ・「世界美術大全集 東洋編第12巻 東南アジア(図版解説) 小学館 12月

泉 武夫

- ・「日蘭交流400周年記念 オランダ王室―知られざるロイヤル・コレクション―」特別展覧会目録(編集・概説) 毎日新聞社 2月
- ・「王朝の仏画と儀礼(編集・概説・作品解説) 京都国立博物館編 3月
- ・「愛染王法と千体画卷」『学叢』第二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「オランダ王室展作品紹介―深い陰影の中に内面表現―」『毎日新聞』4月
- ・「オランダ王室展作品紹介―豪華さだけでなく上品さも―」『毎日新聞』4月
- ・「東寺のイコノロジ―空海の戦略と美術―」『国文学』四五―一二号 10月

尾野善裕

- ・「日蘭交流400周年記念 オランダ王室―知られざるロイヤル・コレクション―」特別展覧会目録(概説・作品解説) 毎日新聞社 2月
- ・「三千院の天盃と土師器皿に関する二・三の問題」『学叢』第二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「桑部城跡出土の土器・陶磁器について」『桑部城跡発掘調査報告書』桑名市教育委員会 3月
- ・「早崎水中遺跡(玉野沖海底沈没船)引き揚げの陶磁」『前近代東アジアにおける海域交流成立条件に関する基礎的研究』海域交流史研究会 4月
- ・「呉洲赤絵写魁文字文碗」『日本歴史』第六二五号(口絵解説) 吉川弘文館 6月
- ・「陶器TK217をめぐる諸問題―猿投窯との対比―」『古代土器研究』2 古代の土器研究会 6月
- ・「猿投窯編年の再構築」第1回 東海土器研究会資料 須惠器生産の出現から消滅―猿投窯・湖西窯編年の再構築― 東海土器研究会 7月

狩野博幸

- ・平成11年度国立博物館・美術館巡回展 風景表現の展開―再発見 風景へのまなざし― 展覧会目録(作品解説) 茨城県天心記念五浦美術館 1月
- ・黄金のとき 桃山絵画』京都国立博物館 3月
- ・目をみはる伊藤若冲の動植絵』小学館 8月
- ・文化財保護法50年記念事業特別展覧会 没後二〇〇年 若冲』特別展覧会目録(編集・概説・作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・異能の画家 伊藤若冲』芸術新潮 一九九九年十一月号 11月

河上繁樹

- ・「きもの小史―丸紅コレクションの小袖―」『設立五十周年記念丸紅コレクション展』展覧会目録 毎日新聞社 1月
- ・「残照の美・慶長裂』淡交』第五十四巻第二号 淡交社 2月
- ・「静岡浅間神社古神宝一覽』年報』第一号(文化財調査報告書第1集) 伊豆屋伝八文化振興財団 3月
- ・「歴史紡いで淀君の小袖』日本経済新聞』6月22日
- ・「ふしみ殿』は誰?・辻が花裂に書かれた名前』淡交別冊』第三十五号 淡交社 9月

久保智康

- ・「日蘭交流400周年記念 オランダ王室―知られざるロイヤル・コレクション―」特別展覧会目録(概説・作品解説) 毎日新聞社 2月
- ・「妙法院伝来「豊公遺宝」の柄鏡―中世後半―近世初期における銅鏡舶載の二相―』学叢』第二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「鴛鴦文銅象嵌鏡について―法住寺殿跡出土鏡との比較を中心に―』志羅山遺跡第46・66・74次発掘調査報告書』岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター 3月
- ・「名古屋城本丸御殿の飾金具―障壁面に付属する引手の分析を中心に―』懐

古国宝名古屋城』名古屋城振興協会 3月

- ・「王朝の仏画と儀礼』(作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・「中国・ベトナムにおける17〜18世紀の日本系銅鏡』考古学ジャーナル』464号 ニューサイエンス社 10月
- ・「浦添ようどれ出土金具をめぐる諸問題』シンポジウム浦添ようどれ考―浦添跡の整備と活用を考える― 浦添市・浦添市教育委員会 10月
- ・「金工技能集団①舶載銅鏡を独自に受用』(「琉球王国とグスク群」世界遺産登録③)『沖縄タイムス』12月4日
- ・「金工技能集団②飾り金具は琉球製』(「琉球王国とグスク群」世界遺産登録④)『沖縄タイムス』12月5日
- ・「金工技能集団③政治的優位を示す彫金』(「琉球王国とグスク群」世界遺産登録⑤)『沖縄タイムス』12月6日

下坂 守

- ・「蒲生町史 第三巻(共編著) 蒲生町 2月
- ・「中世寺院における大衆と「惣寺」―「院々谷々」の「衆議」の実態―』学叢』第二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「王朝の仏画と儀礼(作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・「清水寺史 第三巻(共著) 清水寺 3月
- ・「加茂町史 第五巻(共著) 加茂町 3月
- ・「園城寺文書 第三巻(共著) 園城寺 6月
- ・「平成十二年度国立博物館・美術館巡回展 信仰と美術』展覧会目録(作品解説) 弘前市立博物館・秋田県立博物館 9月
- ・「長楽寺の名宝』特別陳列目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 10月

中川久定

- ・「一九九九年読書アンケート』みすず』第四六六号 みすず書房 1月
- ・「先端科学技術と人間の生き方』せんたん』Vol.8, No.3(対談) 奈良先端科学技術大学院大学 1月

- ・「読むことと書くこと——18世紀フランス研究者の場合——」『これからどうなる21予測・主張・夢』岩波書店 1月
- ・「ラ・メトリーとモンペリエ学派との間——ティドロの定式「物質の一般的特性としての感性」とその周辺——」『圭迪』第一八号 京都府医師会 4月
- ・「文化財の保存と修復の根底にあるもの」『文化財の保存と修復』2 文化財保存学会 6月
- ・「転換期における古典の役割」『文学』（座談会）岩波書店 7月
- ・「フランスの絵画から日本の屏風絵へ——人文科学の新しい形態を求めて——」『盛和スカラーズソサエティ 会報』2000.No.4 稲森財団 8月
- ・「一般古典学」と「個別古典学」『古典学の再構成』（文部省科学研究費特定領域研究報告書）11月

永島明子

- ・『日蘭交流400周年記念 オランダ王室——知られざるロイヤル・コレクション——』特別展覧会目録（概説・作品解説）毎日新聞社 2月

中村 康

- ・「正門（重要文化財）」『博物館Dictionary』No.67 京都国立博物館 2月
- ・「王朝女性の肖像」『京都国立博物館だより』第128号 京都国立博物館 10月

難波洋三

- ・「同範銅鐸の展開」『シルクロード学研究叢書』3 シルクロード学研究センター 3月
- ・「本物に化けていた倣製銅鐸」『京都国立博物館だより』第127号 京都国立博物館 7月
- ・「銅鐸は何個作られたか？」『博物館Dictionary』No.75 京都国立博物館 12月

西上 実

- ・CO-OWNERSHIP OF MUSEUM RESOURCES, International Workshop on the Rise of Civil Society and the Role of University, Institute of Comparative Culture, Sophia University 4月
- ・『探幽縮図』中所画的張仙像「区域与網絡：近千年来中国美術史研究」（国際学術検討会摘要）国立台湾大学芸術史研究所 7月

宮川 禎一

- ・「兵庫県加西市剣坂古墳発掘調査報告」『辰馬考古資料館 考古学研究紀要』3（共著）辰馬考古資料館 3月
- ・「施文技術からみた西盟型銅鼓の新古」『学叢』二十二号 京都国立博物館 3月
- ・「王朝の仏画と儀礼」（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「陶質土器と須恵器」（日本の美術四〇七）至文堂 4月
- ・「坂本龍馬書簡」『日本歴史』六二六号（口絵解説）吉川弘文館 7月
- ・「平成十二年度国立博物館・美術館巡回展 信仰と美術」展覧会目録（作品解説）弘前市立博物館・秋田県立博物館 9月

山本英男

- ・「平成11年度国立博物館・美術館巡回展 風景表現の展開——再発見 風景へのまなざし——」展覧会目録（作品解説）茨城県天心記念五浦美術館 1月
- ・「寒山拾得」の世界『淡交』六五九 淡交社 4月
- ・On the Attribution of The Metropolitan Museum of Art's Birds and Flowers Screens, Orientations 4月
- ・「花鳥図 祥啓筆」『日本歴史』六二四（口絵解説）吉川弘文館 5月
- ・「平成十二年度国立博物館・美術館巡回展 信仰と美術」展覧会目録（作品解説）弘前市立博物館・秋田県立博物館 9月
- ・「狩野派の渡唐天神像」『禅と天神』吉川弘文館 11月

湯山賢一

- ・「文化財の保存運動―文化財保護制度の変遷を通して―」『今日の古文書学 第12巻 史料保存と文書館』雄山閣出版 6月

若杉準治

- ・「時代不同歌合絵」『日本歴史』六二一（口絵解説）2月
- ・『華嚴宗祖師絵伝』（日本の美術四一三）至文堂 10月
- ・「平家物語絵巻」『日本歴史』六三〇（口絵解説）11月
- ・「京都国立博物館の五〇年のあゆみと特別展の開催」『文化庁月報』三八七
12月