

事業一覽

●特別展覽會

菅原道真公一〇〇年祭記念「北野天満宮神宝展」

会期 四月十日(火)～五月十三日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館・北野天満宮・京都新聞社

後援 京都府・京都市・京都府教育委員会・NHK京都放送局

協力 全国天満宮梅風会

『ヒューマン・イメージ』

「われわれは人間をどのように表現してきたのか？」

会期 十月二三日(火)～十一月二五日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館

共催 朝日新聞社

●特別展観

「智積院の名宝」

会期 九月二七日(木)～十月二八日(日)

会場 京都国立博物館新館第8～11室

主催 京都国立博物館・総本山智積院・京都新聞社

●特別陳列 (◇印は定期的な陳列)

◇高台寺時絵と南蛮漆器 一月四日(木)～二月十二日(月・祝)

新館15・17室 担当・永島明子

◇人形 二月十六日(金)～三月二五日(日)

新館17室 担当・河上繁樹

◇新収品展Ⅰ 六月二七日(水)～七月二九日(日)

新館12・13室

坂本龍馬 ―龍馬をとりまく人びと― 八月一日(水)～九月二日(日)

新館13・17室 担当・宮川禎一

◇新収品展Ⅱ ―須磨コレクションの中国美術―

十一月六日(火)～十二月二日(日)

新館11～13・17 担当・西上実・淺湊毅

●独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展

『かざりとかたち』

会期 十月六日(土)～十一月四日(日)

会場 鹿児島県歴史資料センター黎明館

主催 鹿児島県歴史資料センター黎明館・独立行政法人国立博物館(京都国立博物館・東京国立博物館・奈良国立博物館)・独立行政法人国立美術館(京都国立近代美術館)

共催 財団法人自治総合センター

会期 十一月十三日(火)～十二月九日(日)

会場 沖縄県立博物館

主催 沖縄県立博物館・独立行政法人国立博物館(京都国立博物館・東京国立博物館・奈良国立博物館)・独立行政法人国立美術館(京都国立近代美術館)

共催 沖縄タイムス社

後援 NHK沖縄放送局・琉球放送・沖縄テレビ・琉球朝日放送・沖縄ケー

ブルネットワーク・ラジオ沖縄・FM沖縄

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

協力 那覇市

●特別協力

特別企画「鉄舟寺展(旧久能寺宝物展)」

会期 十月二十七日(土)～十二月十六日(日)

会場 鉄舟寺・フェルケール博物館

主催 財団法人清水港湾博物館・鉄舟寺・清水市教育委員会

特別協力 京都国立博物館

●国際シンポジウム

「われわれは人間をどのように表現してきたのか？」

主催 京都国立博物館

共催 朝日新聞社

日時 十一月十日(土)十三時～十七時

会場 京都市勧業館

参加者 二二九名

基調講演 立花隆(評論家)

パネルディスカッション

タイモン・スクリーチ(ロンドン大学教授)、ジョン・カーペンター

(ロンドン大学助教授)、マシュー・マッケルウェイ(ニューヨーク大学助教授)、伊東史朗(文化庁文化財部美術学芸課主任文化財調査官)、切畑健(大手前大学教授)、工楽善通(財団法人ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所研修事業部長)、司会 狩野博幸(京都国立博物館京都文化資料研究センター長)

●出版刊行

『花洛のモード―きものの時代―』 三月

平成11年度特別展覧会『花洛のモード―きものの時代―』に出品された作品を中心とする図録。B4変形版、総五〇三頁、作品件数二二五件。頒価二万五千元

『京都国立博物館 学叢』第二十三号 三月

当館職員による研究紀要。論文4編、作品紹介1編などを収録。A4版、総一四四頁。頒価三千元。

『仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第二十八冊

研究発表と座談会 院政期の作善と美術』 三月

仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書。研究発表の概要3編と座談会の記録。A4版、四二頁。頒価千五百円

『社寺調査報告 22』 三月

当館が平成11年度に実施した社寺調査の報告書。調査対象は鉄舟寺・建仁寺。A4版、総八五頁。非売品

『菅原道真公一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展』特別展覧会目録 四月

特別展覧会『北野天満宮神宝展』の概説、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4版、総二九八頁、作品件数一三三件、頒価二千五百円。

『ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか?』特別展覧会目録 十月

特別展覧会「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか?」の総説、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4版、総三三八頁、作品件数二二三件。頒価二千五百円。

●国内における調査研究

科学研究「加茂岩倉遺跡出土品を中心とした同範銅鐸」に関する調査研究

担当 難波洋三

科学研究「敦煌写本の書誌に関する調査―三井文庫所蔵本を中心として―」

に関する調査研究 担当 赤尾栄慶

科学研究「漢字文化圏における古写本の変遷と初期の印刷物」に関する調査

研究 担当 赤尾栄慶

科学研究「年代記載資料を伴う内外伝世品の調査分析を基礎にした近世時絵

「史」に関する調査研究 担当 永島明子
神と仏の思想的交流と造形に関する調査研究 担当 泉武夫ほか
建仁寺の文化財調査

●海外における調査研究および出張

狩野博幸 一月二六日～四月二六日 連合王国
日本近世絵画の調査研究
久保智康 三月六日～三月一四日 インドネシア共和国
日本関係銅鏡の調査
永島明子 三月九日～三月二三日 フランス共和国
近世蒔絵史の調査研究
尾野善裕 五月二三日～六月二日 チェコ共和国
海外展に係る事前調査
狩野博幸 五月二三日～六月二日 チェコ共和国
海外展に係る事前調査
狩野博幸 六月二八日～七月五日 ドイツ連邦共和国・オランダ王国
平成14年度特別展覧会「レンブラント展」(仮称) 出品予定館との
打合せ
興膳 宏 六月二八日～七月五日 ドイツ連邦共和国・オランダ王国
平成14年度特別展覧会「レンブラント展」(仮称) 出品予定館との
打合せ
山川 暁 七月一九日～七月二二日 中華人民共和国
絹製品の調査研究
西上 実 七月二六日～八月三日 台湾
講演及び中国絵画の調査研究
狩野博幸 七月二八日～八月七日 スイス連邦
リートベルク美術館における長谷川等伯展の撤収及び搬送随伴
中村 康 七月三〇日～八月一四日 ドイツ連邦共和国・イタリア共和国・ギ
リシャ共和国
浅瀨 毅 彩色文化財の材料と技法に関する調査
七月三〇日～八月九日 ドイツ連邦共和国

彩色文化財の材料と技法に関する調査
山本英男 八月二日～九月七日 アメリカ合衆国
雪舟展にかかる出品交渉及び作品調査

永島明子 八月三〇日～九月八日 連合王国

近世蒔絵史の調査研究

赤尾栄慶 九月五日～九月二〇日 連合王国・フランス共和国

敦煌写本に関する調査研究

永島明子 一〇月一六日～平成一四年一月一六日 ロシア連邦・フィンランド

共和国・スウェーデン王国・ノルウェー王国・デンマーク王国・ア
メリカ合衆国

漆工史の調査研究(文部科学省在外研究員)

西上 実 一月一七日～一月二三日 台湾

国立故宮博物院での中国美術関連作品の調査

尾野善裕 一月一日～二月二二 連合王国

文化庁海外展「古代日本の聖なる美術」展の撤収