

事業一覽

●特別展覽會

国際交流特別展覽會『プラハからの美のたより―里帰りの日本美術―』

会期 一月十二日(土)～二月十七日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館、プラハ国立美術館、ナープルステク博物館

協力 文化庁

後援 京都市

特別協力 ルフトハンザドイツ航空

共催特別展覽會 没後五〇〇年『雪舟』

会期 三月十二日(火)～四月七日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館、毎日新聞社、毎日放送

後援 文化庁、近畿二府四県、同教育委員会、NHK京都放送局、スポーツニッポン新聞社

特別協賛 万有製薬、株式会社大林組

協賛 大阪芸術大学、大日本印刷、きんでん

協力 JR西日本、日本通運、全日空

共催特別展覽會 栄西禪師開創八〇〇年記念 京都最古の禪寺『建仁寺』

会期 四月二十三日(火)～五月十九日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館、建仁寺、読売新聞大阪本社、読売テレビ

後援 文化庁、(社)日本書芸院、(社)京都市観光協会、(財)平安建都

1200記念協会

協賛 積水化学工業、ニッセイ同和損害保険

特別展覽會 『日本人と茶―その歴史・その美意識―』

会期 九月七日(土)～十月十四日(月)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館、読売新聞大阪本社

後援 不審庵、今日庵、官休庵、藪内燕庵、NHK京都放送局

協賛 JR東海、非破壊検査、福寿園

協力 岡村印刷工業(株)

共催特別展覽會 『大レンブラント展』

会期 十一月三日(日)～一月十三日(月)

会場 京都国立博物館

主催 京都国立博物館、朝日新聞社、シーボルト財団、ヘッセン州学術文

化省

協賛 (株)NTTDocomo関西

協力 JTB、日本航空、ICU

後援 朝日放送

企画監修 イェルーン・ヒルタイ、財団ハタステフティング

企画協力 NTT西日本グループ、Hessische Kultur GmbH

●海外展

『京都からの美のたより』

会期 九月二十日(金)～十月二十八日(月)

会場 プラハ国立美術館

主催 京都国立博物館、プラハ国立美術館

●特別展観

重要文化財本殿平成の大修理竣工記念 『祇園・八坂神社の名宝』

会期 五月二十九日(水)～六月三十日(日)

会場 京都国立博物館新館14・17室

主催 京都国立博物館・八坂神社・NHK京都放送局

特別協力 京セラ株式会社

●特別陳列(◇印は定期的な陳列)

◇獅子・狛犬 一月四日(金)～三月二十四日(日)

新館5・6室 担当・浅湫毅

奈良朝写経―その文字の美しさ― 二月六日(水)～三月十日(日)

新館12・13室 担当・赤尾栄慶

◇雛まつりとお人形 二月十五日(金)～三月三十一日(日)

新館17室 担当・山川暁

◇新収品展 七月三日(水)～七月二十八日(日)

新館11・12室

大將軍八神社の神像 七月三日(水)～八月四日(日)

本館1～5室 担当・浅湫毅

◇坂本龍馬 七月三十一日(水)～九月一日(日)

新館13・17室 担当・宮川禎一

修理完成記念 国宝・一遍聖絵 十月九日(水)～十一月十日(日)

新館8～10室 担当・若杉準治

●独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展

『水辺の風景』

会期 九月六日(金)～十月六日(日)

会場 広島県立歴史博物館

主催 広島県立歴史博物館・京都国立博物館・京都国立近代美術館

共催 中国新聞備後本社

●国際シンポジウム

『再構築されるレンブラント』

主催 京都国立博物館

共催 朝日新聞社・シーボルト財団・ヘッセン州学術文化省

日時 十一月九日(土) 13時～17時

会場 国立京都国際会館

参加者 百八十九名

基調講演

イェルーン・ヒルタイ(ロッテルダム、ボイマンス・ファン・ビューニ
ンゲン美術館古典絵画部門主任学芸員)

研究発表

アーサー・ウイロック(ワシントン・ナショナル・ギャラリー北方バロッ
ク部門学芸員、メリーランド大学美術史講座教授)

尾崎彰宏(東北大学文学部教授)

パネルディスカッション

イェルーン・ヒルタイ アーサー・ウイロック 尾崎彰宏

司会 狩野博幸(京都国立博物館京都文化資料研究センター長)

●出版刊行

『学叢』第二十四号 五月

当館職員による研究紀要。論文4編、作品紹介1編などを収録。A4判、
総一四四頁。頒価三千円。

『仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第二十九冊』 三月

仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書。研究発表の概要3編と座談
会の記録。A4判、三六頁。頒価一一〇〇円。

『仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書 画像蒐成Ⅷ』 三月

仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書。画像類調査の報告。A4判、
五二頁。頒価一三〇〇円。

『国際交流特別展覧会 プラハからの美のたより―里帰りの日本美術―』

特別展覧会目録 一月

国際交流特別展覧会「プラハからの美のたより―里帰りの日本美術―」の
概説つき総目録。変形A4判、総百五一頁、資料件数一四四件。頒価一六
〇〇円。

『没後五〇〇年特別展 雪舟』特別展覧会目録 三月

特別展覧会『没後五〇〇年 雪舟』の概説、扉解説および出品作品の解説

付き総目録。東京国立博物館、京都国立博物館編集、毎日新聞社発行。A4判、総三二五頁、資料件数一五二件。頒価二五〇〇円。

【栄西禪師開創八〇〇年記念 京都最古の禪寺 建仁寺】

特別展覧会目録 四月

特別展覧会「京都最古の禪寺 建仁寺」の概説、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4判、総三〇三頁、資料件数一六五件。頒価二五〇〇円。

【特別展覧会 日本人と茶—その歴史・その美意識—】

特別展覧会目録 九月

特別展覧会「日本人と茶—その歴史・その美意識—」の総説、章解説および出品作品の解説付き総目録。変形A4判、総三六二頁、資料件数二〇三件。頒価三〇〇〇円。

【大レンブラント展】特別展覧会目録 十一月

特別展覧会「大レンブラント展」の総説、扉解説、出品作品の解説付き総目録。京都国立博物館、シユテール美術館、シーボルト財団編集、シーボルト財団発行。A4変形判、総二二三頁、出品作品件数四三件。頒価二〇〇〇円。

【重要文化財本殿平成の大修理竣工記念 特別展覧会

祇園・八坂神社の名宝】特別展覧会目録 五月

特別展覧会「祇園・八坂神社の名宝」概説、作品解説付き総目録。京都国立博物館編集、八坂神社発行。A4変形判、総一九九頁、資料件数七十七件。頒価一五〇〇円。

【坂本龍馬—その手紙のおもしろさ—】特別陳列冊子 七月

特別陳列「坂本龍馬」の出品作品のうち龍馬直筆の書簡を中心に紹介。A4判、総一七頁。頒価三百円。

【特別陳列 修理完成記念 国宝・一遍聖絵】特別陳列目録 十月

特別陳列「修理完成記念 一遍聖絵」の概説、出品作品に関する資料付き総目録。変形A4判、総一一〇頁。頒価一六〇〇円。

【独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展 水辺の風景】

独立行政法人国立博物館・美術館巡回展目録 九月

独立行政法人国立博物館・美術館巡回展「水辺の風景」の扉解説、作品解説付き総目録。変形4判、総八〇頁、資料件数四一件。頒価一三〇〇円。

●国内における調査研究

科学研究「中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する調査研究」

担当 下坂守

科学研究「敦煌写本の書誌に関する調査—三井文庫所蔵本を中心として—に関する調査研究」 担当 赤尾栄慶

科学研究「漢字文化圏における古写本の変遷と初期の印刷物に関する調査研究」 担当 赤尾栄慶

科学研究「伝船中湧現観音像の画像及び教学的背景に関する調査研究」

担当 泉武夫

科学研究「近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に関する製作技法の比較研究」 担当 久保智康

近畿社寺文化財の調査研究（第二十四年度）（建仁寺塔頭）

修復文化財に関する調査研究

神と仏の思想的交流と造形に関する調査研究

建仁寺の文化財調査

●海外における調査研究および出張

久保 智康

一月二十日～二月二十六日 大韓民国

狩野 博幸 法隆寺献納宝物と正倉院宝物の源流に関する調査研究

一月二十八日～二月七日 連合王国

赤尾 栄慶 国際シンポジウム「パネリストとして出席及び日本近世絵画の調査研究」

査研究

六月十五日～六月二十九日 フランス共和国、連合王国

泉 武夫 漢字文化圏における古写本の変遷と初期の印刷物に関する調査研究（敦煌写本の調査研究）

六月十五日～六月二十九日 フランス共和国、連合王国

狩野 博幸 漢字文化圏における古写本の変遷と初期の印刷物に関する調査研究（敦煌写本の調査研究）

六月十八日～六月三十日 連合王国、ギリシャ王国

六月十八日～六月三十日 連合王国、ギリシャ王国

- 日本美術に関わる国際調査及び研究
- 若杉 準治 七月十三日～七月二十五日 大韓民国
文化庁海外展「日本美術名品展」の撤収
- 難波 洋三 七月十三日～七月二十五日 大韓民国
文化庁海外展「日本美術名品展」の撤収
- 永島 明子 七月十三日～七月二十五日 大韓民国
文化庁海外展「日本美術名品展」の撤収
- 狩野 博幸 八月二十九日～九月一日 アメリカ合衆国
平成十五年度開催予定展覧会の打ち合わせ
- 泉 武夫 九月九日～九月二十二日 チェコ共和国
国際交流特別展覧会「京都からの美のたより」作品搬送・展示立
ち合い
- 宮川 禎一 九月九日～九月二十二日 チェコ共和国
国際交流特別展覧会「京都からの美のたより」作品搬送・展示立
ち合い
- 興膳 宏 九月十六日～九月二十日 チェコ共和国
国際交流特別展覧会「京都からの美のたより」開幕式参加
- 永島 明子 九月二十一日～九月二十五日 台湾
台北国立故宮博物院特別展関連シンポジウム出席及び漆器に係る
調査研究
- 狩野 博幸 十月三日～十月七日 台湾
国際シンポジウム出席
- 山川 暁 十月二十三日～十一月十八日 アメリカ合衆国
文化庁海外展「能装束」展開催に係る会場設営
- 泉 武夫 十月二十六日～十一月六日 チェコ共和国
国際交流特別展覧会「京都からの美のたより」撤収及び作品搬送
- 宮川 禎一 十月二十六日～十一月六日 チェコ共和国
国際交流特別展覧会「京都からの美のたより」撤収及び作品搬送
- 難波 洋三 十月三十日～十一月二日 大韓民国
特別展覧会「日本人と茶」出陳作品の返却
- 永島 明子 十一月十三日～十一月二十一日 アメリカ合衆国
在米日本古美術品（工芸）修復に関する事前調査・協議
- 西上 実 十一月二十七日～十二月六日 中華人民共和国
上海博物館での国際シンポジウムにおいて発表
- 久保 智康 十二月二日～十二月十三日 ベトナム社会主義共和国
近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に
関する製作技法の比較研究
- 尾野 善裕 十二月二日～十二月十三日 ベトナム社会主義共和国
近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に
関する製作技法の比較研究
- 永島 明子 十二月二日～十二月十三日 ベトナム社会主義共和国
近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に
関する製作技法の比較研究
- 浅瀨 毅 十二月二日～十二月二十六日 ベトナム社会主義共和国
近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に
関する製作技法の比較研究及び東南アジア彫刻史におけるヘインド
化の再検討に関する調査研究