

事業一覧

●特別展覧会

『大レンブラント展』

会期 平成14年11月3日(日)～平成15年1月13日(月)
会場 京都国立博物館本館
主催 京都国立博物館、朝日新聞社、シーボルト財団、ヘッセン州学術文化省
協力 JTB、日本航空
後援 朝日放送
協賛 NTTドコモ関西、富士フィルム
企画監修 イェルーン・ヒルタイ、財団ハタステフティング
企画協力 NTT西日本グループ、Hessische Kultur GmbH
担当 狩野博幸

『弘法大師入唐二〇〇年記念 空海と高野山』

会期 4月15日(火)～5月25日(日)
会場 京都国立博物館本館
主催 京都国立博物館、高野山真言宗総本山金剛峯寺、財団法人高野山文化財保存会、NHK京都放送局、NHKきんきメディアプラン
後援 文化庁、京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会
特別協賛 南海電気鉄道株式会社
協賛 日本写真印刷株式会社、三井住友海上火災保険株式会社、株式会社アーテファクトリー
協力 日本通運、JR西日本、セラータムテクノロジー
担当 泉武夫、赤尾栄慶、淺湫毅

『アート オブ スター・ウォーズ展 EPIISODE IV・V・VI』

会期 6月24日(火)～8月31日(日)

会場 京都国立博物館本館
主催 京都国立博物館、シーボルト財団
企画 ルーカスフィルム、財団ハタステフティング
企画協力 NTT西日本グループ
担当 狩野博幸、淺湫毅

『金色のかざり 金属工芸にみる日本美』

会期 10月11日(土)～11月24日(月)
会場 京都国立博物館本館
主催 京都国立博物館
後援 エフエム京都
協力 岡村印刷工業株式会社
担当 久保智康、尾野善裕

●特別陳列 (◇印は定期的な陳列)

新春の寿 12月26日(木)～2月2日(日)
新館17室
古筆と手鑑 1月7日(火)～2月2日(日)
新館13室 担当・羽田聡
◇雛まつりとお人形 2月15日(土)～3月30日(日)
新館17室 担当・山川曉
中尊寺経 4月23日(水)～5月25日(日)
新館13室 担当・赤尾栄慶
◇新収品展 7月2日(水)～8月3日(日)
新館17室
新選組 9月4日(木)～10月5日(日)
新館8・9・10・室 担当・宮川禎一
◇坂本龍馬 9月4日(木)～10月5日(日)
新館17室 担当・宮川禎一

●国際シンポジウム

「金属がかざる―その美意識をめぐって―」

主催 京都国立博物館

日時 11月8日(土) 13時～17時

会場 国立京都国際会館

参加者 202名

基調講演

崔應天(韓国、国立春川博物館館長)

研究発表

佐野みどり(学習院大学教授)

武笠朗(実践女子大学教授)

加島勝(東京国立博物館事業部教育普及課ボランティア室長)

パネルディスカッション

崔應天 佐野みどり 武笠朗 加島勝

司会 久保智康(京都国立博物館工芸室長)

●出版刊行

『研究発表と座談会 一遍聖絵の諸相』

(仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第30冊) 3月

研究発表の概要三編と座談会の記録。A4判、総五二頁、頒価一一〇〇円。

『社寺調査報告23 (建仁寺)』 3月

京都国立博物館が平成14年度に実施した社寺の調査報告書。調査対象は建仁寺本坊。A4判、総六四頁、非売品。

『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録 4月

概論二編、特論五編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4判、

総三五四頁、資料件数一六〇件、頒価二五〇〇円。

『学叢』第25号 5月

京都国立博物館職員および研究調査員による研究紀要。論文三編、作品紹介二編、資料紹介一編などを収録。A4判、総一七八頁、頒価二〇〇〇円。

『新選組―史料が語る新選組の実像―』特別陳列目録 9月

概論二編、出品作品の解説付き総目録。A4判、総一三六頁、資料件数五三件、頒価二一〇〇円。

『金色のかざり 金属工芸にみる日本美』 10月

総説一編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4判、総四二二頁、資料件数二五五件、頒価二七〇〇円。

『京都国立博物館名品図録』 11月

京都国立博物館の代表的な作品の解説付き図録。B5判、総一六〇頁、資料件数一三三件、頒価一八〇〇円。

●国内における調査研究

科学研究「中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する総合的研究」

担当 下坂 守

科学研究「難波分類に基づく銅鐸出土地名表の作成」

担当 難波洋三

科学研究「漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究」

担当 赤尾栄慶

科学研究「近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に関する製作技法の比較研究」

担当 久保智康

神と仏の思想的交流と造形に関する調査研究

近畿社寺文化財の調査研究(第二五年度 建仁寺塔頭)

修復文化財に関する調査研究

平成15年度特別展覧会「金色のかざり―金属工芸にみる日本美―」に関する調査研究

平成15年度共催特別展覧会「空海と高野山」に関する調査研究

平成15年度特別陳列に関する調査研究

平成16年度特別展覧会「古写経―聖なる文字の世界―」に関する調査研究

●海外における調査研究および出張

- | | | | |
|-------|--|-----------------|--|
| 狩野 博幸 | 1月17日～1月22日 | ドイツ連邦共和国 | |
| | 「大レンブラント展」フランクフルト会場への作品輸送 | | |
| 久保 智康 | 2月3日～2月8日 | 大韓民国 | |
| | 法隆寺献納宝物と正倉院宝物の源流に関する調査研究 | | |
| 興膳 宏 | 2月8日～2月13日 | アメリカ合衆国 | |
| | スター・ウォーズ展開催に向けた視察 | | |
| 狩野 博幸 | 2月8日～2月13日 | アメリカ合衆国 | |
| | スター・ウォーズ展開催に向けた視察 | | |
| 久保 智康 | 3月4日～3月12日 | 中華人民共和国 | |
| | 近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に関する製作技法の比較研究 | | |
| 浅湫 毅 | 8月5日～8月11日 | マレーシア・インドネシア共和国 | |
| | 東南アジア彫刻史における「インド化」の再検討 | | |
| 赤尾 栄慶 | 9月16日～9月20日 | 中華人民共和国 | |
| | 「紀念王重民先生誕辰百周年学術検討会」敦煌学分会参加（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究） | | |
| 狩野 博幸 | 10月8日～11月2日 | オーストラリア | |
| | 文化庁海外展「日本美術における四季」陳列替・撤収 | | |
| 赤尾 栄慶 | 10月15日～10月19日 | 大韓民国 | |
| | 高麗版本および高麗写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究） | | |
| 泉 武夫 | 10月15日～10月19日 | 大韓民国 | |
| | 高麗版本および高麗写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究） | | |
| 金井 杜男 | 10月15日～10月19日 | 大韓民国 | |
| | 高麗版本および高麗写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究） | | |
| 興膳 宏 | 12月3日～12月7日 | 中華人民共和国 | |
| | 「漢魏六朝文学と宗教」に関する学術討論会参加および中国美術調査 | | |
| | 西上 | 実 | 12月15日～12月25日 |
| | | | 中華人民共和国 |
| | | | 広州美術学院におけるシンポジウム参加および広州・香港の美術館における作品調査 |
| | 久保 智康 | | 12月23日～12月26日 |
| | | | 大韓民国 |
| | | | 国立春川博物館所蔵金工品調査 |