

執筆物一覧

※五十首順

赤尾栄慶

- ・「珠玉の般若心経17」「ほんにゃ」34 嵯峨御所 大本山大覚寺 1月
- ・「敦煌写本の書誌に関する調査研究―三井文庫所蔵本を中心として―」平成12・13・14年度科学研究費補助金 基盤研究(C)(1)研究成果報告書(研究代表者 赤尾栄慶) (分担執筆・編集) 京都国立博物館 3月
- ・「響響指帰」『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録 N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録(作品解説) N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「珠玉の般若心経18」「ほんにゃ」35 嵯峨御所 大本山大覚寺 4月
- ・「植村和堂収集書画」特別展覧会目録(作品解説) 根津美術館 7月
- ・「国宝 教行信証(坂東本)」『週刊朝日百科 仏教を歩く』5 朝日新聞社 11月
- ・「京都国立博物館名品図録」(作品解説) 京都国立博物館 11月
- ・「書誌学的観点から見た敦煌写本と偽写本をめぐる問題」『仏教芸術』271 11月 毎日新聞社

浅湫 毅

- ・「高野山と運慶、快慶」『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録 N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録(作品解説) N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「法華堂の塑像」『東大寺 美術史研究のあゆみ』 里文出版 9月
- ・「京都国立博物館名品図録」(作品解説) 京都国立博物館 11月

泉 武夫

- ・「仏教美術の自然表現10―光線―」「華道」65―1 日本華道社 1月
- ・「仏教美術の自然表現11―霞―」「華道」65―2 日本華道社 2月
- ・「仏教美術の自然表現12―空―」「華道」65―3 日本華道社 3月
- ・「仏涅槃図」『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録 N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録(扉解説・作品解説・編集) N H K大阪放送局・N H Kきんきメディアプラン 4月
- ・「仏教美術の持物1―蓮華―」「華道」65―4 日本華道社 4月
- ・「仏教美術の持物2―鈴―」「華道」65―5 日本華道社 5月
- ・「仏教美術の持物3―剣―」「華道」65―6 日本華道社 6月
- ・「仏教美術の持物4―念珠―」「華道」65―7 日本華道社 7月
- ・「仏教美術の持物5―日月―」「華道」65―8 日本華道社 8月
- ・「今月の逸品12 国宝餓鬼草紙」『中外日報』8月19日
- ・「仏教美術の持物6―果実―」「華道」65―9 日本華道社 9月
- ・「今月の逸品13 国宝来迎山越阿弥陀図」『中外日報』9月13日
- ・「仏教美術の持物7―塔―」「華道」65―10 日本華道社 10月
- ・「今月の逸品14 国宝不動明王像(黄不動)」『中外日報』10月9日
- ・「仏教美術の持物8―金剛杵―」「華道」65―11 日本華道社 11月
- ・「今月の逸品15 温泉寺縁起」『中外日報』11月13日
- ・「仏教美術の持物9―幡―」「華道」65―12 日本華道社 12月

尾野善裕

- ・「古代緑釉陶器生産の終焉―院政期の尾張における緑釉陶器・円塔生産の可能性―」『考古学雑誌』87―1 日本考古学会 1月
- ・「尾張断夫山古墳の時代―故田端勉氏採集資料をめぐる―」(分担執筆)『三河考古』16 三河考古刊行会 5月
- ・「古代の尾張・美濃における緑釉陶器生産」『古代の土器研究会第7回シンポジウム 古代の土器研究―平安時代の緑釉陶器・生産地の様相を中心に―』古代の土器研究会 11月

- ・「全国緑釉陶器生産関連遺跡出土遺物集成」(分担執筆)『古代の土器研究会 第7回シンポジウム 古代の土器研究―平安時代の緑釉陶器・生産地の様相を中心に―』 古代の土器研究会 11月
- ・「京都国立博物館名品図録」(作品解説) 京都国立博物館 11月

狩野博幸

- ・「遍照光院の大雅の襖絵」『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録 NHK大阪放送局・NHKきんきメディアアプラン 4月
- ・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録(作品解説) NHK大阪放送局・NHKきんきメディアアプラン 4月
- ・「伊藤若冲筆 旭日雄鶏図」『國華(特輯)プライス・コレクション』129 0 國華社 4月
- ・「伊藤若冲」『美術史論壇』15 韓国美術研究所 5月
- ・「アート オブ スター・ウォーズ」特別展覧会目録(監修) ルーカスブックス・シーボルトブックス 6月
- ・「スター・ウォーズ」へ到る道』アート オブ スター・ウォーズ』特別展覧会目録 ルーカスブックス・シーボルトブックス 6月
- ・「若冲からスター・ウォーズへ」『artaxi』02 扶桑社 6月
- ・「京都国立博物館名品図録」(作品解説) 京都国立博物館 11月
- ・「展覧会紹介 アート オブ スター・ウォーズ展」『國華清和会 会報』2 國華社 11月
- ・「琳派と若冲―凄みの系譜」『若冲と琳派―きらめく日本の美―細見美術館コレクションより』(展覧会目録) 毎日放送 12月
- ・「人をスマキにするよりも」『artaxi』04 扶桑社 12月
- ・「尚家継承金工品」『尚家関係資料総合調査報告書Ⅱ 美術工芸編』那覇市 3月
- ・「尾崎神社の飾金具―旧金沢城東照宮の荘厳―」『研究紀要 金沢城研究』1 石川県教育委員会金沢城研究調査室 3月

久保智康

興膳 宏

- ・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録(作品解説) NHK大阪放送局・NHKきんきメディアアプラン 4月
- ・「鏡にうつしだされた東アジアと日本」『ミネルヴァ書房(編著)』5月
- ・「兵庫県出土の和鏡について」『ひょうご考古』10 兵庫考古研究会 5月
- ・「日本金工かざり論」『金色のかざり 金属工芸にみる日本美』特別展覧会目録 京都国立博物館 10月
- ・「金色のかざり 金属工芸にみる日本美」特別展覧会目録(扉解説・作品解説・編集) 京都国立博物館 10月
- ・「鏡の製作と流通をめぐる諸問題」『考古学ジャーナル』507 ニューサイエンス社 10月
- ・「京都国立博物館名品図録」(作品解説) 京都国立博物館 11月
- ・「《文選》的成書与流伝」『人文中国学報』第9期 香港浸会大学 1月
- ・「日本の『詩品』研究班」曹旭選評『中日韓《詩品》論文選評』上海古籍出版社 2月
- ・「『古典学の再構築』の総括と展望」(座談会)『論集 古典学の再構築』(『古典学の再構築』研究成果報告集Ⅰ)『古典学の再構築』総括班 3月
- ・「中国古典学」『論集 古典学の再構築』(『古典学の再構築』研究成果報告集Ⅰ)『古典学の再構築』総括班 3月
- ・「火鉢騒動記」『電気協会報』3月号 日本電気協会 3月
- ・「杉村邦彦さんとの交遊」『藤陵春秋』杉村邦彦先生退官記念事業会 3月
- ・「事務局体制の刷新について」『日本中国学会便り』1 日本中国学会 4月
- ・「日野龍夫さんへのあいさつ」『東方学』106 東方学会 7月
- ・「短縮語のいやらしさ」『近畿修猷会』30 近畿修猷会 9月
- ・「古典中国からの眺め」研文出版 9月
- ・「新『スター・ウォーズ』評論家」『京都国立博物館だより』140 京都国立博物館 10月
- ・「国博の現状と将来」『西日本新聞』11月16日
- ・「第二回日本漢学国際学術学会に参加して」『日本中国学会便り』2 日本中国学会 12月

下坂 守

- ・『今津町史』4 (分担執筆・編集) 今津町役場 6月
- ・『描かれた日本の中世』法蔵館 11月
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 11月
- ・『日本史文献事典』(分担執筆) 弘文堂 12月

永島明子

- ・『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録(作品解説) NHK大阪放送局・NHKきんきメディアプラン 4月
- ・『初代飯塚桃葉の蒔絵作品(その1)―印籠二合と脇息一基―』『学叢』25 京都国立博物館 5月
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 11月
- ・『江戸時代中期に輸出された日本国内仕様の香道具』『鹿島美術研究(年報第20号別冊)』鹿島美術財団 11月
- ・『台北故宫博物院の日本漆器』第27回 文化財の保存修復に関する国際集会…漆が語る国際交流―海を渡った文化財情報―プレプリント』東京文化財研究所 12月
- ・『若君の絵具箱―靈鑑寺蔵『唐子牙彫象嵌蒔絵絵具箱』と『葵紋蒔絵絵硯及び卦算』―』博物館デイクシヨナリー1106 京都国立博物館 12月

難波洋三

- ・『加茂岩倉遺跡出土品を中心とした同范銅鐸の研究(平成10・11・12・13年度科学研究費補助金 基盤研究(C)(2)研究成果報告書)』3月
- ・『井向1号銅鐸の位置づけ』『辰馬考古資料館考古学研究紀要』5 財団法人辰馬考古資料館 3月
- ・『禁裏御用土器師の作った焼塩』『清風會々報』131 社団法人清風會 7月
- ・『船橋遺跡から出土した弥生土器』博物館デイクシヨナリー1103 京都国立博物館 9月

・『徳島市出土の特徴的な銅鐸について―亀山型と名東型―』『シンポジウム 銅鐸の謎をさぐる』徳島市立考古資料館 11月

・『精緻な観察眼が成し遂げた銅鐸研究』『文化遺産の世界』11 国際航業株式会社 11月

・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 11月

西上 実

- ・『資料紹介』須磨ノート 中国近代絵画編(一)『学叢』25 京都国立博物館 5月
- ・『京都国立博物館名品図録』(分担執筆) 京都国立博物館 11月
- ・『従須磨筆記看日本収蔵家須磨弥吉郎和広東近代画壇』『広東与二十世紀中国美術国際学術研討会論文集』研討会組織委員会 11月

羽田 聡

- ・『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録(作品解説) NHK大阪放送局・NHKきんきメディアプラン 4月
- ・『足利義材の西国廻りと吉見氏―一通の連署状から―』『学叢』25 京都国立博物館 5月
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 11月

宮川 禎一

- ・『弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山』特別展覧会目録(作品解説) NHK大阪放送局・NHKきんきメディアプラン 4月
- ・『史料からみた新選組』『新選組―史料が語る新選組の実像―』特別陳列目録『特別陳列 新選組』図録製作委員会 9月
- ・『新選組―史料が語る新選組の実像―』特別陳列目録(作品解説・編集)『特別陳列 新選組』図録製作委員会 9月
- ・『龍馬を読む愉しさ―再発見の手紙が語ること』臨川書店 10月
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 11月

山川 暁

・「関西の雛飾りと台所道具」『雛とミニチュアのお道具展』目録 思文閣美術館 3月

・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録（作品解説）NHK大阪放送局・NHKきんきメディアプラン 4月

・「京都国立博物館名品図録」（作品解説） 京都国立博物館 11月

・「高僧の遺産 仏眼仏母像」『週刊朝日百科 仏教を歩く』11 朝日新聞社 12月

山本英男

・「時代屏風聚英」（共著・作品解説） 紫紅社 1月

・「雪舟筆天橋立図と丹後」『宮津市歴史資料館開館一周年記念特別展 雪舟天橋立図の世界展』展覧会目録 宮津市歴史資料館 4月

・「雪舟筆天橋立図の作期について」『学叢』25 京都国立博物館 5月

・「袈裟を着た渡唐天神像」『学叢』25 京都国立博物館 5月

・「狩野元信 松下渡唐天神像」（「京都の美術見てある記」）『京都市報』7月24日

・「禪と絵画―人を描く―」『紫明』13 紫明の会 9月

・「雪舟筆天橋立図 伝来の謎」『清風會々報』132 社団法人清風会 10月

・「京都国立博物館名品図録」（作品解説） 京都国立博物館 11月

若杉準治

・「一遍聖絵の絵画―説話性の稀薄化―」『研究発表と座談会 一遍聖絵の諸相』（仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書30） 同研究会 3月

・「弘法大師入唐一二〇〇年記念 空海と高野山」特別展覧会目録（作品解説）NHK大阪放送局・NHKきんきメディアプラン 4月

・「新聞時評」『毎日新聞』 5月20日

・「新聞時評」『毎日新聞』 6月17日

・「新聞時評」『毎日新聞』 7月15日

・「新聞時評」『毎日新聞』 8月12日

・「日本史文献事典」（作品解説） 弘文堂 12月