

執筆物一覽

※五十音順

赤尾栄慶

- ・「修理報告 法華経普門品(裝飾経)について」『京都国立博物館 文化財保存修理所修理報告書Ⅰ 平成十一年度』 京都国立博物館 1月
- ・「国宝 手鑑藻塩草」(校訂・補注) 淡交社 3月
- ・「学校法人立命館所蔵 藤井永観文庫の優品―生涯を古美術蒐集に捧げた精華―」特別展覧会図録(作品解説) 学校法人立命館 5月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・「重要美術品 紺紙金字法華経巻第五」『博物館Dictionary』No.138 京都国立博物館 8月
- ・「太康七年『紺紙金字法華経』八卷(金剛峯寺蔵) 소개」『漢文読法과 東아 시아의 文字』 태학사 파주시 12月(韓国語翻訳)

淺湫 毅

- ・「重要文化財 神鹿 京都・高山寺蔵」『博物館Dictionary』No.133 京都国立博物館 3月
- ・「京都西寿寺本尊の丈六阿弥陀如来坐像について―移坐の経緯と製作年代―」『学叢』28 京都国立博物館 5月
- ・「木造阿弥陀如来坐像(京都・西寿寺蔵)」『学叢』28 京都国立博物館 5月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・「京都国立博物館と保存修理」『北海道新聞』 8月
- ・「宝誌和尚立像」『京都新聞』 8月

大原嘉豊

- ・「旧帝国京都博物館建築資料のうち 毘首羯磨・伎芸天」『京都新聞』 8月
- ・「法界仏像」に関する考察―曾布川寛編『中国美術の図像学』 京都大学人文科学研究所 3月
- ・「朝陽北塔に現れた遼仏教の側面―華嚴信仰を中心に―」『遼文化・遼寧省調査報告書 2006』京都大学大学院文学研究科21世紀COEプログラム「グローバル時代の多元的人文学の拠点形成」 京都大学大学院文学研究科 3月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・「中国・日本の中世における王権と仏教との関係」(学界展望)『東洋史研究』65巻3号 東洋史研究会 12月

尾野善裕

- ・「東山14号窯発掘調査報告書」(編集・分担執筆) 名古屋大学大学院文学研究科考古学研究室 3月
- ・「江戸時代京焼の技術基盤に関する調査・研究成果報告書」(科学研究費補助金成果報告書) 3月
- ・「奥田頼川と建仁寺」『博物館Dictionary』No.136 京都国立博物館 6月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・「古代土器の編年と暦年代観―10・11世紀を中心に―」『第14回 京都府埋蔵文化財研究会 発表資料』 京都府埋蔵文化財研究会 9月
- ・「大坂・京都出土の軟質施釉陶器」『開館一周年記念特別展 赤と黒の芸術 楽茶碗』(分担執筆) 三井記念美術館 9月
- ・「京焼の流れ―古清水から乾山まで―」『淡交』No.744 淡交社 10月
- ・「京焼小咄―歴代高橋道八小研究―」『茶道雑誌』70巻10号 河原書店10月
- ・「京焼―都市の工芸―」『京焼―みやこの意匠と技―』特別展覧会目録 京都国立博物館 10月

- ・「京焼―みやこの意匠と技―」特別展覧会目録（編集・扉解説・作品解説）京都国立博物館 10月
- ・「京焼の技術系譜―特別展覧会「京焼」によせて―」『陶説』通巻644号 日本陶磁協会

金井杜男

- ・「文化財を写真に記録すること―文化財写真技師はなぜ必要か―」『月刊文化財』517号 文化庁 10月

久保智康

- ・「中尊寺をかざる花、宝相華」『関山』12号 中尊寺 2月
- ・「金沢東照宮の飾金具」『金沢東照宮（尾崎神社）の研究』石川県教育委員会 金沢城研究調査室 3月
- ・「祭車の飾金具」『桑名石取祭総合調査報告書』桑名市教育委員会 3月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―（作品解説）」京都国立博物館 7月
- ・「高麗の梵鐘」『博物館Dictionary』No.137 京都国立博物館 7月
- ・「中世南九州における神社への銅鏡奉納」『祈りのかたち―中世南九州の仏と神―』鹿児島県歴史資料センター黎明館 9月
- ・「中世銅鏡の在地生産」『シンポジウム中世日本の鋳物生産―日本列島の西と東―』京都橘大学 9月
- ・「鏡像の創出―日本天台の教説における―」『鏡像の美―鏡に刻まれた仏の世界―』大和文華館 10月
- ・「春日神鹿御正体」『國華』1332号 朝日新聞社 10月
- ・「地方古代寺院の成立と展開」『興道寺廃寺と興道寺遺跡』美浜町教育委員会 10月
- ・「安布知神社伝来の花禽双鸞八花鏡をめぐる」『伊那』942号 伊那史学会 11月

佐々木丞平

- ・「清風会会員のみなさまへ」『清風会々報』141 社団法人清風会 1月
- ・「日本伝統文化芸術の未来を思う」『学士会会報』857 社団法人学士会 3月
- ・「ほんもの」が放つ素晴らしさ」『京都国立博物館だより』150 京都国立博物館 4月
- ・「人間力」『芸文京』77（巻頭言）京都芸術文化協会編 4月
- ・「地元文化施設の有効利用を」『創造する市民』88（巻頭言）京都市生涯学習総合センター 7月
- ・「京文化にみる非日常的意識の日常的継続」『鶴のれん』爽夏号 株式会社鶴屋吉信 7月
- ・「新しい時代に向かって」『京都新聞』7月
- ・「縦糸と横糸が織り成す京文化」『ソフィア京都新聞文化会議』（『京都新聞』朝刊）8月
- ・「千年の時生きる伝統美」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 9月
- ・「日常の視線から」『華』へ」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 9月
- ・「交流が生む理解と敬愛」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 9月
- ・「力集め文化の活性化を」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 10月
- ・「社会変動の狭間で消失」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 10月
- ・「活性化、足元見直しから」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 10月
- ・「鑑賞眼を問う日本絵画」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 10月
- ・「本物と出会う心の旅を」『風知草』「美」の周辺 朝日新聞 11月
- ・「子どもに本物を見せる機会を」『幼稚園じほう』11月号（巻頭言）全国公立幼稚園長会事務局「じほう部」 11月

永島明子

- ・「根来塗 シンプル、強い、美しい。―古くて丈夫な朱漆器のお話―」『博物館Dictionary』No.134 京都国立博物館 4月
- ・「レジデンスの人々」『清風会々報』142 社団法人清風会 4月
- ・「小倉本就寺蔵「太閤膳」調査報告」『平成16年度―平成17年度科学研究費補助金』

- ・助金(基盤研究(B)) 研究成果報告書 近世漆工基礎資料の研究―高台寺
蒔絵を中心に―(研究代表者 永島明子) 6月
- ・『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史』特別展覧会目
録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・『新春特集陳列 高台寺蒔絵と南蛮漆器』文化庁編集『文化庁月報』ぎょ
うせい 12月

中村 康

- ・『相称える美術の文化』『京都国立博物館だより』152 京都国立博物館
10月

難波洋三

- ・『花入などに転用された銅鐸』『京都国立博物館だより』149 京都国立博
物館 1月
- ・『銅鐸の鋳型』『博物館Dictionary』No.131 京都国立博物館 1月
- ・『朝日遺跡出土の銅鐸鋳型と菱環鈕式銅鐸』『朝日遺跡(第13・14・15次)』
名古屋市文化財調査報告書69 埋蔵文化財調査報告書54 名古屋市教育委員会
3月
- ・『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史』特別展覧会目
録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・『銅鐸の製作と流通の変遷』『文化財シンポジウム―銅鐸の謎を知る―』茨
木市教育委員会 11月
- ・『近畿式・三遠式銅鐸の成立』『歴博国際シンポジウム2006 古代アジアの青
銅器文化と社会―起源・年代・系譜・流通・儀礼― 発表要旨集』国立歴
史民族博物館 12月

西上 実

- ・『浙派と狂態邪学批判について―陳鶴・何良俊・王世貞・高濂・董其昌の画
評を中心に―』『東洋の美術へ芸術学フォーラム4』勁草書房 7月

- ・『銅版画と中国紙』『京都国立博物館だより』151 京都国立博物館 7月
- ・『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史』特別展覧会目
録(作品解説) 京都新聞社 7月
- ・『姚華の頽拓・拾遺三則』『観峰館紀要』2号 日本習字教育財団 観峰館
10月
- ・『金有声―池大雅に絵の描き方を問われた朝鮮の画家―』『博物館Dictionary』
No.142 京都国立博物館 12月
- ・『中国文人伝』第三卷 宋一(分担執筆) 藝文書院 12月

羽田 聡

- ・『賀茂別雷神社絵図』『博物館Dictionary』No.135 京都国立博物館 5月
- ・『京都国立博物館蔵「押小路家関係文書」の翻刻と紹介』『学叢』28 京都国
立博物館 5月
- ・『京都国立博物館の一〇〇年』『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語
る京博の歴史』特別展覧会目録 京都新聞社 7月
- ・『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史』特別展覧会目
録(扉解説・作品解説) 京都新聞社 7月
- ・『展示を通してみる博物館の活動』『美のかけはし―名品が語る京博の歴史』
展』UPJ 406 東京大学出版会 8月
- ・『特別展覧会「美のかけはし」雑感』『清風会々報』144 社団法人清風会
10月
- ・『文書館・史料館めぐり 京都国立博物館』『日本歴史』701 吉川弘文館
10月
- ・『京焼―みやこの意匠と技―』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物
館 10月
- ・『あんな所・こんな所 京都国立博物館』『人』財団法人矯正協会 12月

宮川 禎一

- ・『開館一〇〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史』特別展覧会目
録(作品解説) 京都新聞社 7月

山川 暁

- ・「京都国立博物館所蔵 明治の人形」「人形玩具研究」16号 人形玩具学会 1月
- ・「小袖の文様構成と寸法―寛文小袖の代表作『菊に棕櫚文様帷子』を手がかりに―」「江戸時代の小袖に関する復元的研究 中間報告書」関西学院大学 アートインスティテュート 3月
- ・「学校法人立命館所蔵 藤井永観文庫の優品―生涯を古美術蒐集に捧げた精華―」特別展覧会図録（作品解説） 学校法人立命館 5月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録（作品解説・編集） 京都新聞社 7月
- ・「伝法衣の調査を終えて」「紫野」29号 大徳寺 7月
- ・「清浄の中より来る―糞掃衣の世界―」「ハギレの日本文化誌―時空をつなぐ布の力―」展覧会図録 福島県立美術館 9月
- ・「金沢能楽美術館図録」（作品解説） 金沢能楽美術館 10月
- ・「京都から江戸へ 江戸時代の流行発信地」「博物館Dictionary」No.140 京都国立博物館 10月

山下善也

- ・「美術史に刻む 描き継がれる富士山」（監修）『静岡新聞』（正月特別版第3部） 1月
- ・「千年におよぶかたちの歴史」（執筆）『静岡新聞』（正月特別版第3部） 1月
- ・「狩野のルーツは伊豆」「風景の交響楽―静岡県立美術館コレクションガイドブック」静岡県立美術館 6月
- ・「風景の交響楽―静岡県立美術館コレクションガイドブック」（作品解説）静岡県立美術館 6月
- ・「狩野伊川・融川の天井画と探幽の歌仙絵―静岡浅間神社の文化財から―」『紀要』創刊号 財団法人伊豆屋伝八文化振興財団 11月

山本英男

- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録（作品解説） 京都新聞社 7月
- ・「はなむけの掛け軸」「博物館Dictionary」No.139 京都国立博物館 9月
- ・「初期狩野派―正信・元信―日本の美術」485 至文堂 10月
- ・「景甫壽陵賛瀑岩等神像について」「大和文華」116 大和文華館 12月

若杉準治

- ・「似絵から歌仙絵へ」「歌仙の饗宴」特別展覧会図録 出光美術館 1月
- ・「病草紙について」「杏雨」9 武田科学振興財団 4月
- ・「大絵巻展―国宝「源氏物語絵巻」―鳥獣戯図など一堂公開―」特別展覧会目録（概論・作品解説・編集） 読売新聞社・NHK・NHKきんきメディアプラン 4月
- ・「中宮物語絵巻について」「中宮物語絵巻の研究」臨川書店 4月
- ・「麻呂子説話の成立と変容」「魅力の奈良絵本・絵巻」三弥井書店 6月
- ・「開館一〇年記念 美のかけはし―名品が語る京博の歴史―」特別展覧会目録（作品解説）
- ・「大絵巻展」で見つけた鼠」「清風会々報」143 社団法人清風会 7月
- ・「国宝 源頼朝・平重盛像」「京都新聞」 8月
- ・「絵巻の下絵」「博物館Dictionary」No.141 京都国立博物館 11月