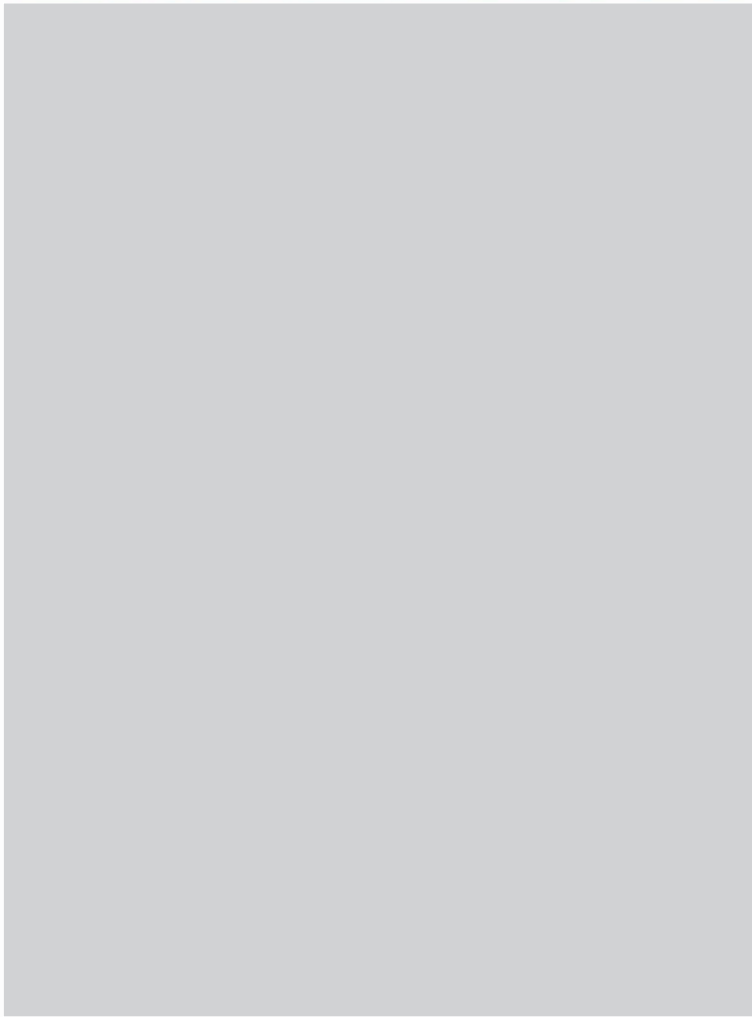


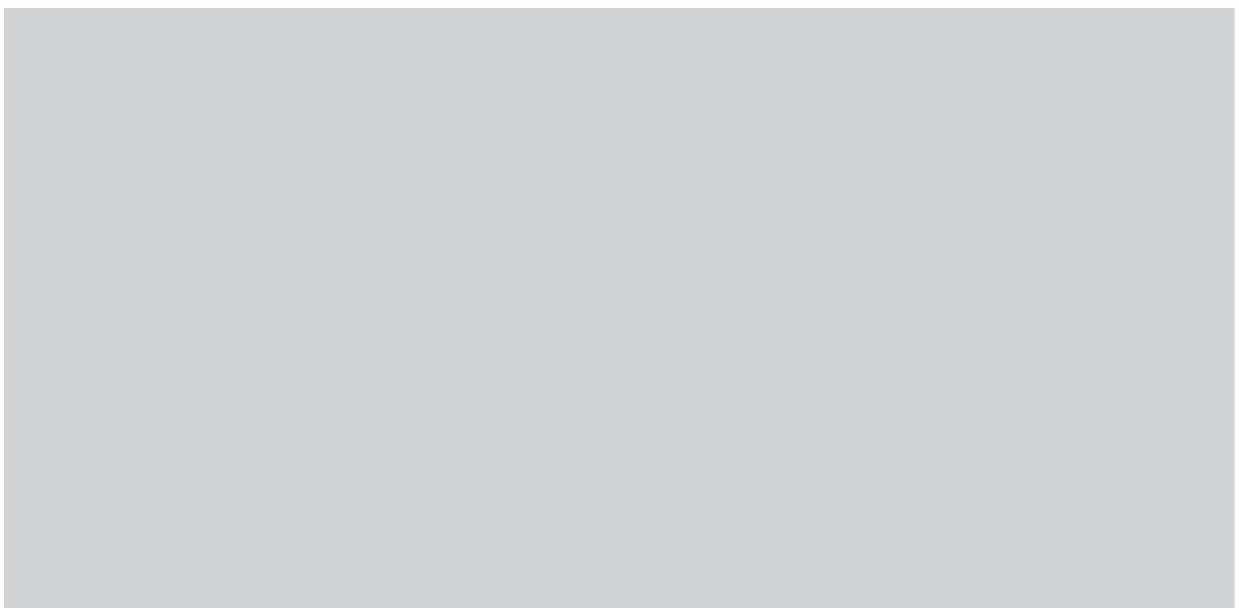
图 版



図版1 - b (部分)



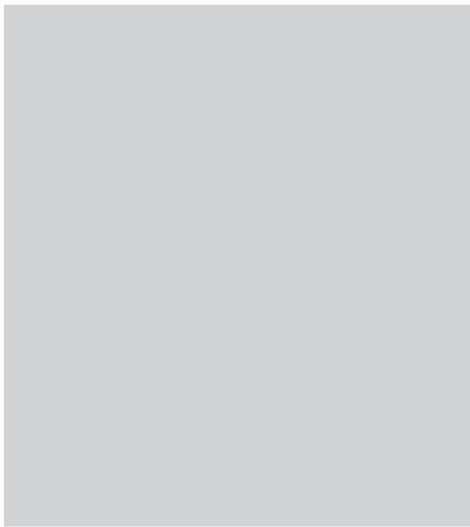
図版1 - a 伝秀吉公画像 一幅
桃山時代 本就寺蔵



図版2 蒔絵膳碗類 一括 桃山時代 本就寺蔵



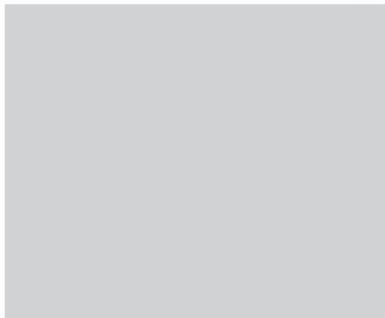
図版3 - a 菊桐紋蒔絵懸盤大中小 一組 本就寺蔵



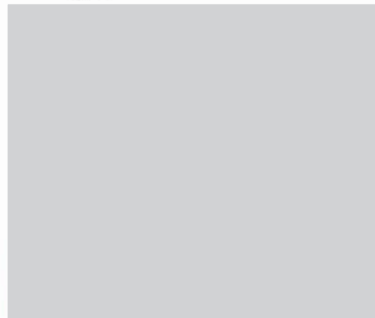
図版3 - c (部分 脚部)



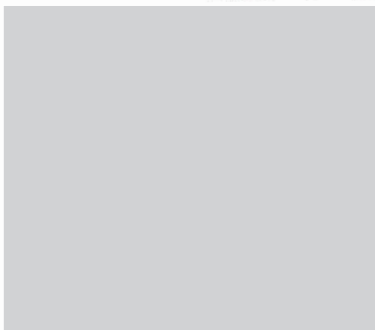
図版3 - b (部分 外側面)



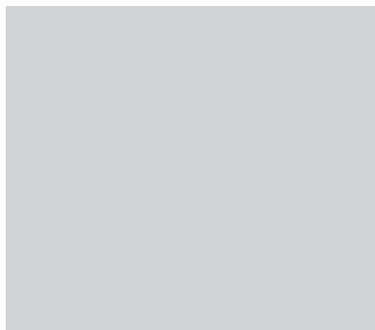
図版3 - e (部分 外側面の桐紋)



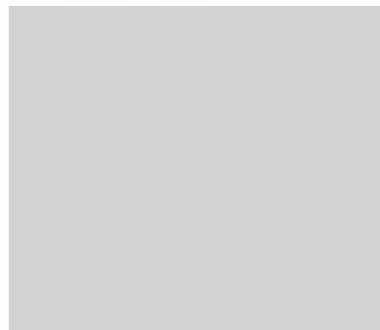
図版3 - d (部分 外側面の菊紋)



図版3 - h
(部分 天板の24弁の裏菊紋)



図版3 - g (部分 天板の桐紋)



図版3 - f
(部分 天板の重弁の菊紋)



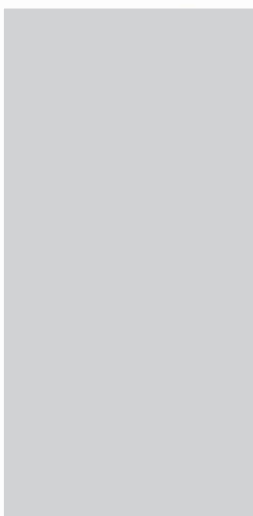
図版4 蓬萊菊桐紋蒔絵椀類 一具 本就寺蔵



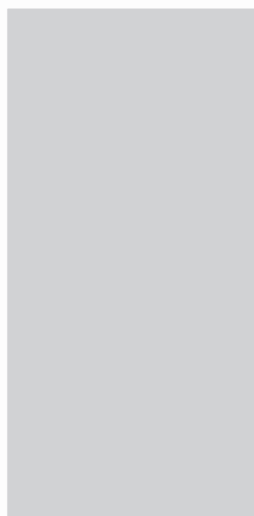
図版6 蓬萊菊桐紋蒔絵椀類（図版4）の腰高



図版5
蓬萊菊桐紋蒔絵椀類
（図版4）の主椀



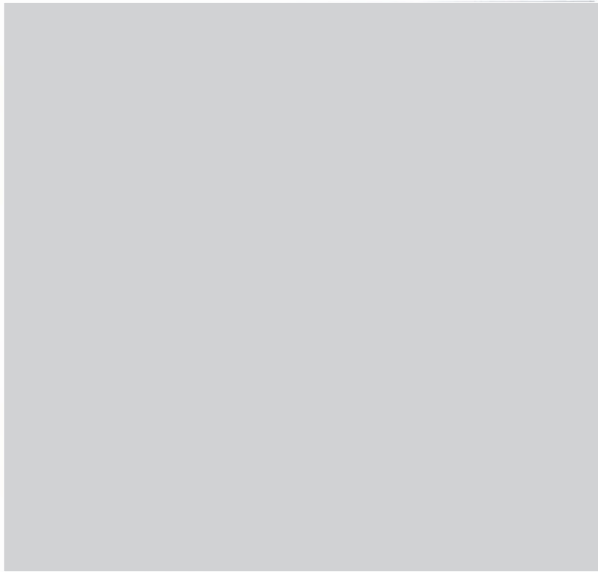
図版7-c 杓子 外



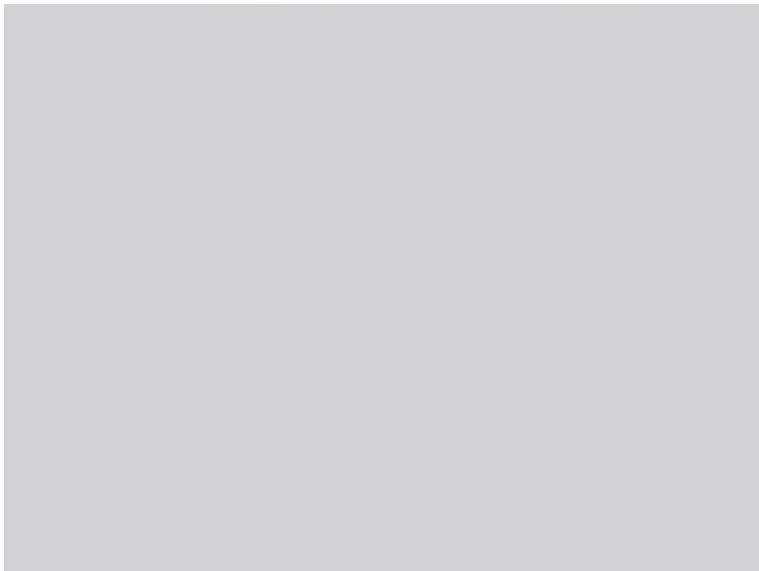
図版7-b 杓子 内



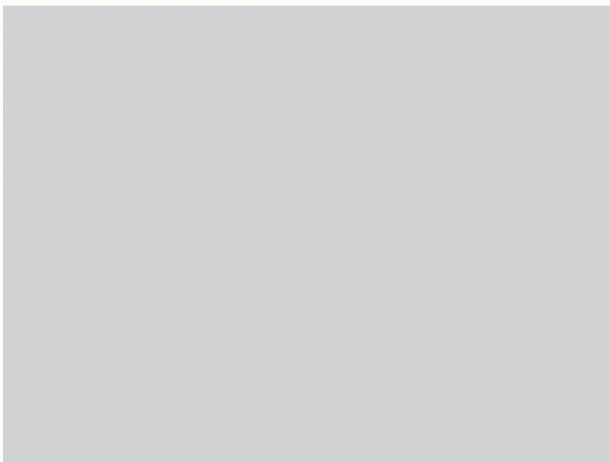
図版7-a 蓬萊菊桐紋蒔絵椀類（図版4）の飯櫃と杓子



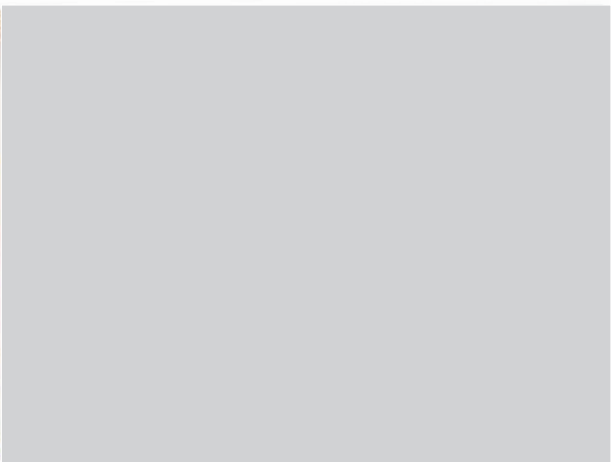
図版 7 - d 飯櫃の側面 (二方向から)



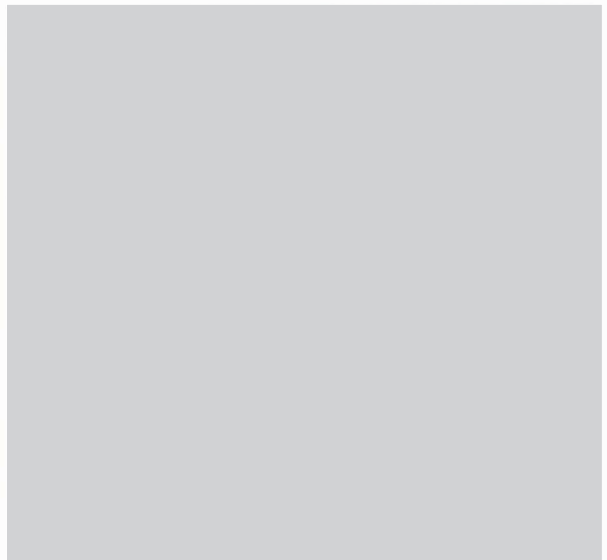
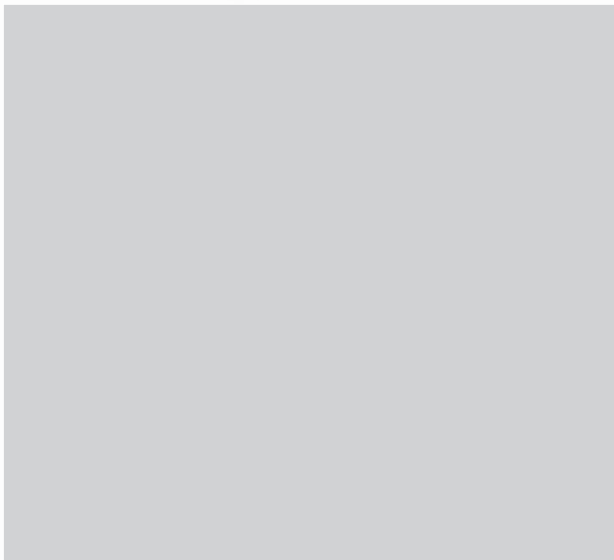
図版 7 - e 飯櫃の蓋表



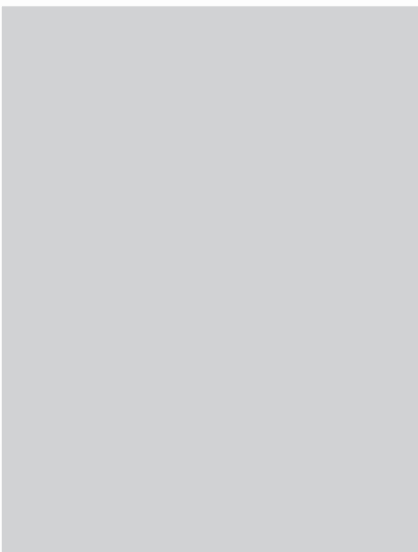
図版 7 - g (部分 飯櫃蓋表の亀)



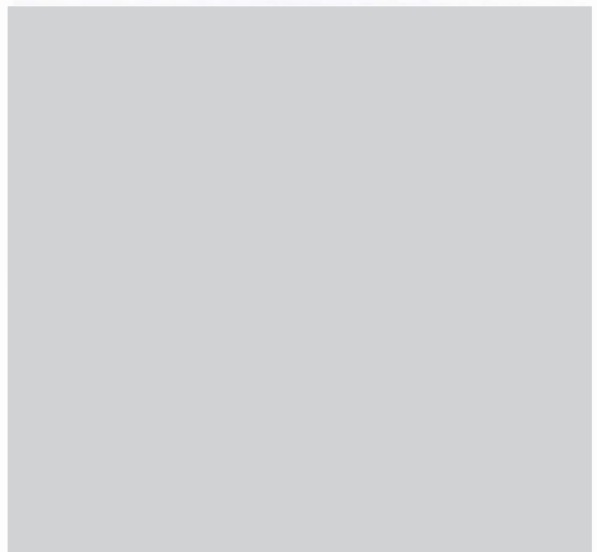
図版 7 - f (部分 飯櫃蓋表の鶴)



図版 8 - a 蓬菜菊桐紋蒔絵枕類 (図版 4) の水次 (三方向から)



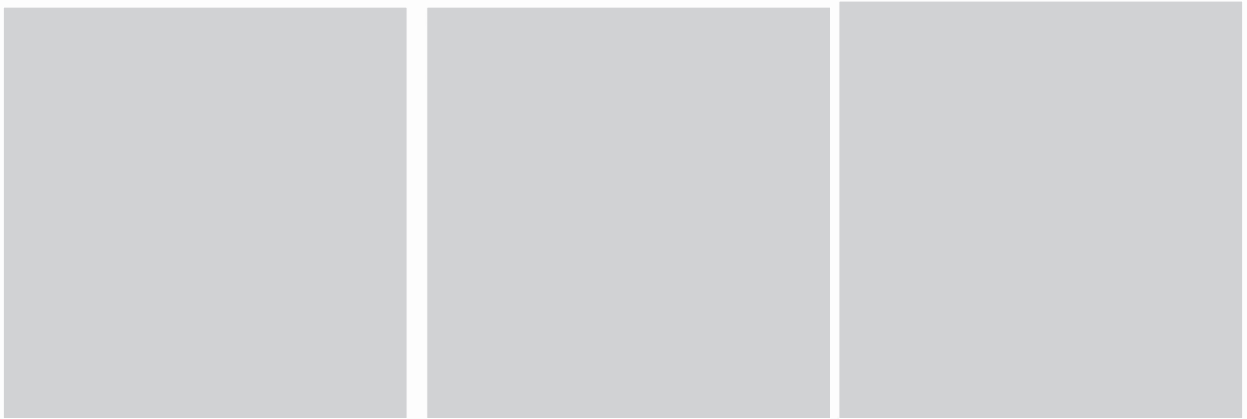
図版 8 - c (部分 水次の側面)



図版 8 - b 水次の蓋表



図版9 桐沢瀉紋蒔絵椀類 一具 本就寺蔵



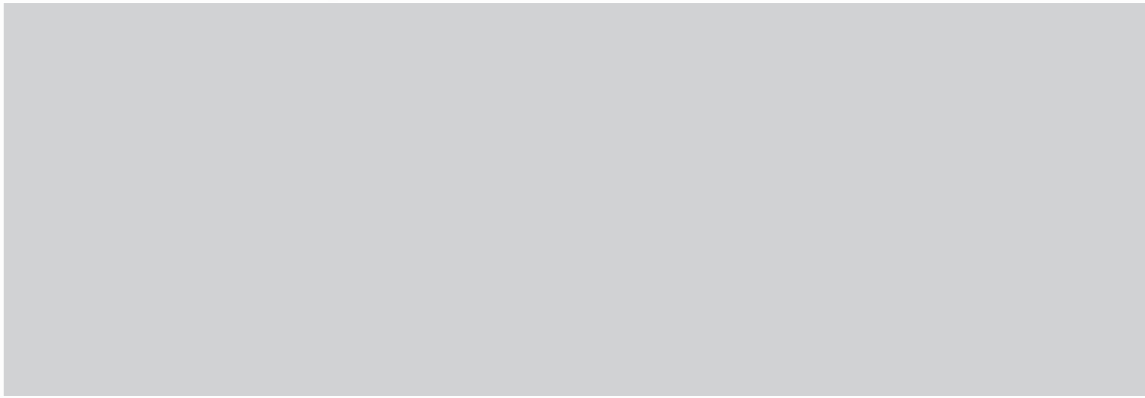
図版10-a 桐沢瀉紋蒔絵椀類（図版9）の飯櫃 （三方向から）



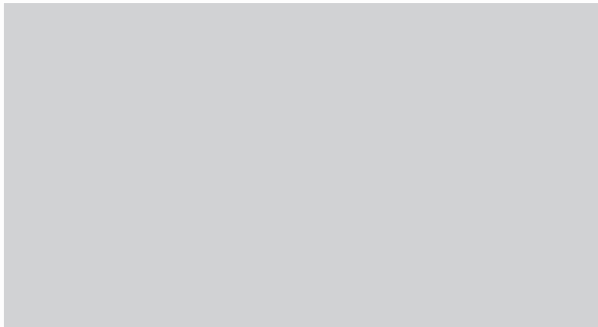
図版10-d 飯櫃の蓋表

図版10-c
（部分 飯櫃蓋表の沢瀉紋）

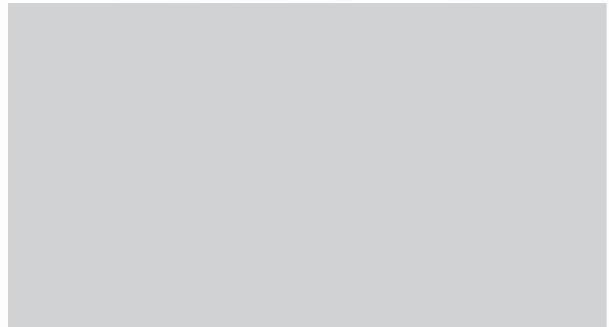
図版10-b
（部分 飯櫃蓋表の桐紋）



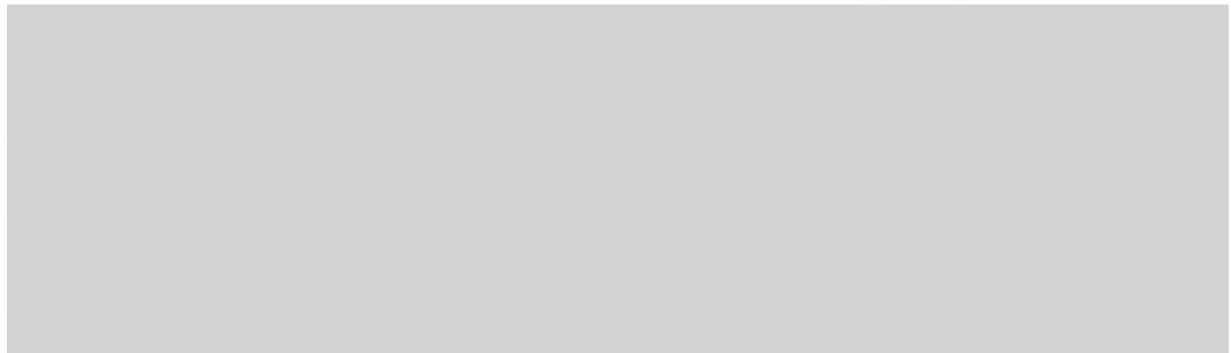
図版11 桐沢瀉紋蒔絵椀類（図版9）の椀



図版12-b 椀蓋（見込み）



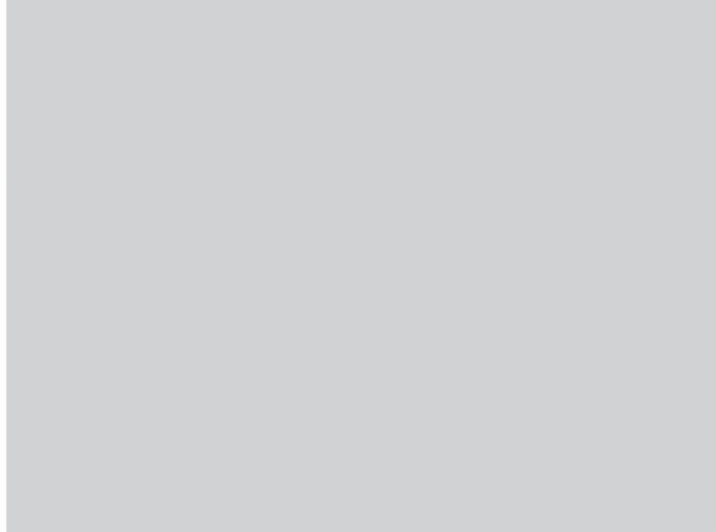
図版12-a 桐沢瀉紋蒔絵椀類（図版9）の椀蓋（表）



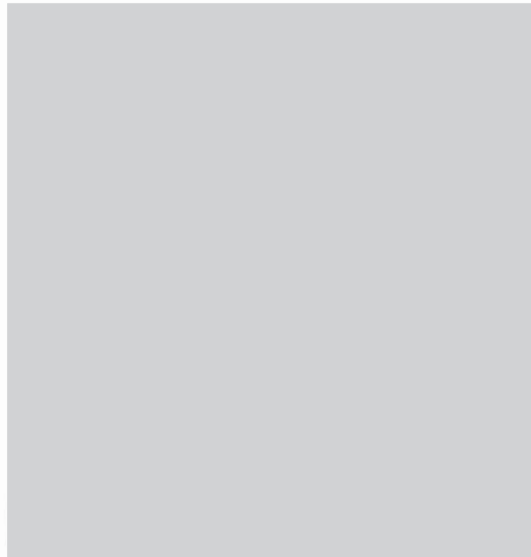
図版13-a 桐三つ沢瀉に水紋蒔絵腰高 四口 本就寺蔵



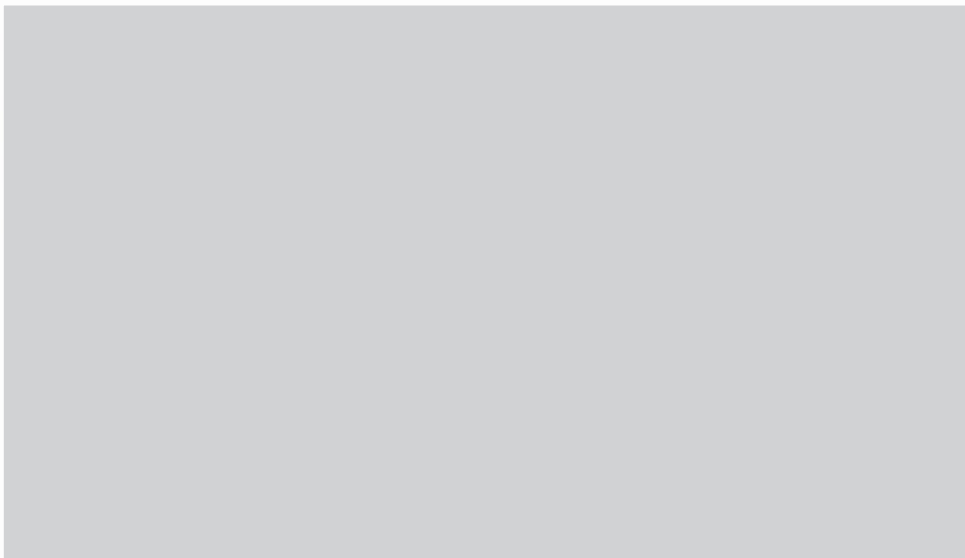
図版13-b 腰高の側面



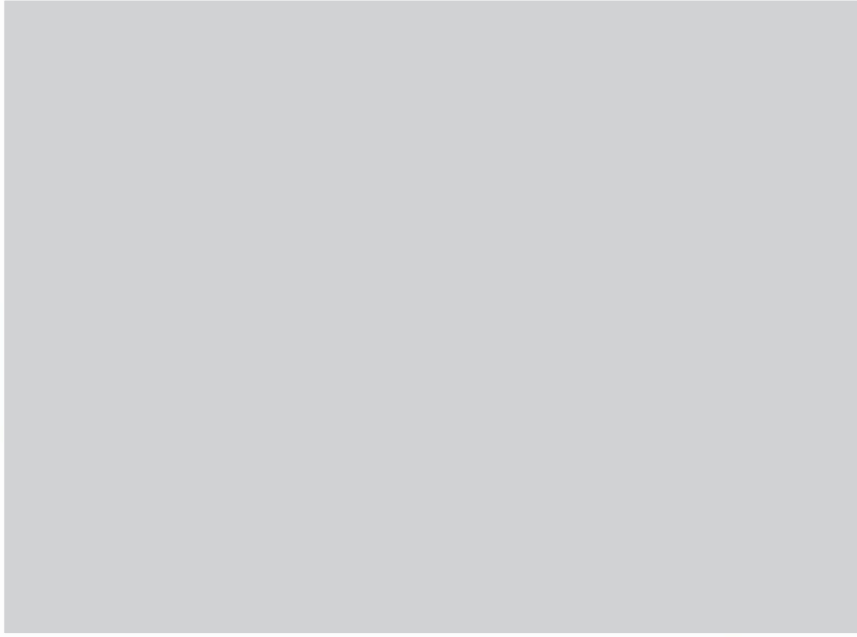
図版14 蓬菜蒔絵手箱（蓋裏）南北朝時代 サントリー美術館蔵



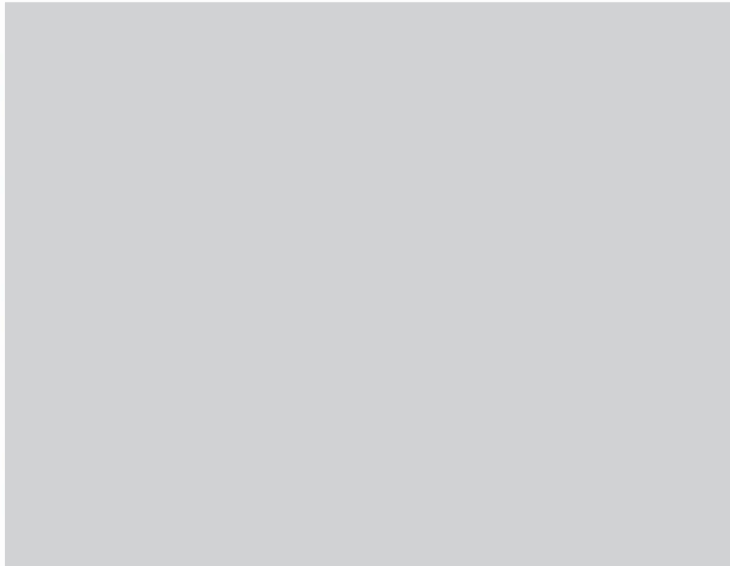
図版15 蓬菜蒔絵硯箱（蓋表）室町時代 サントリー美術館蔵



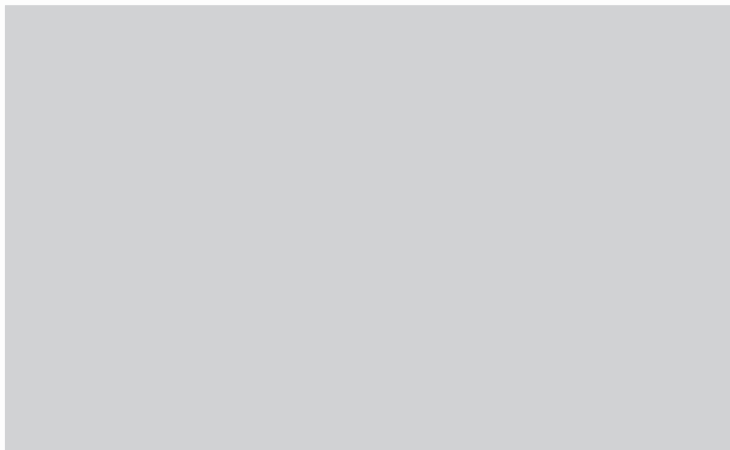
図版16 秋草鶴亀蒔絵文台（天板）桃山時代 個人蔵



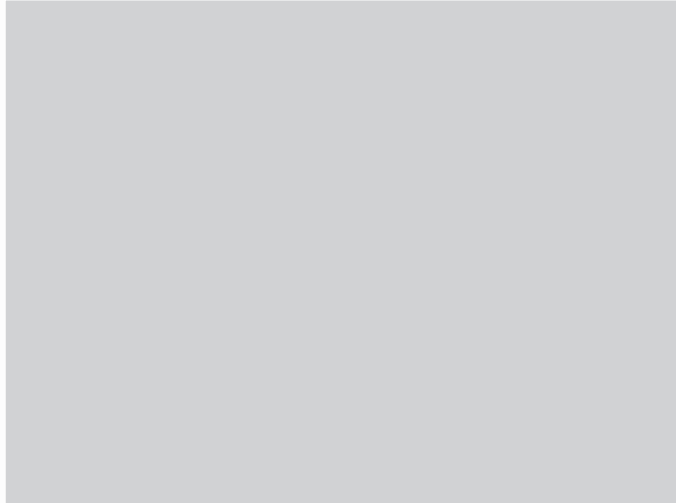
図版17-a 菊鶴亀蒔絵手箱 桃山時代 個人蔵



図版17-b 蓋表



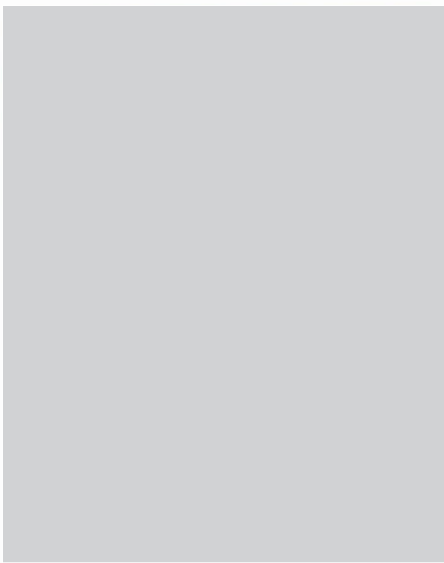
図版17-c 側面



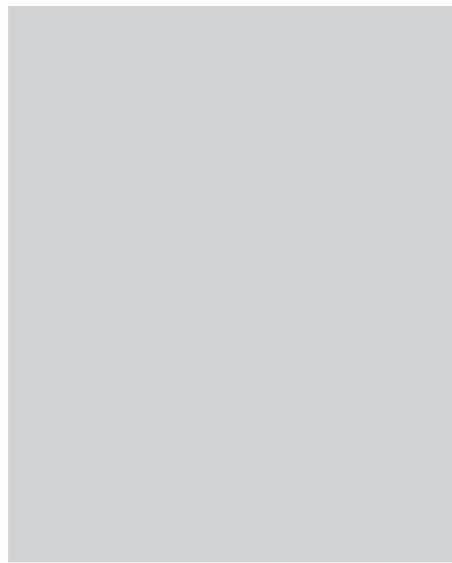
図版18-a 松竹菊桐片身替蒔絵懸盤 桃山時代 高台寺蔵



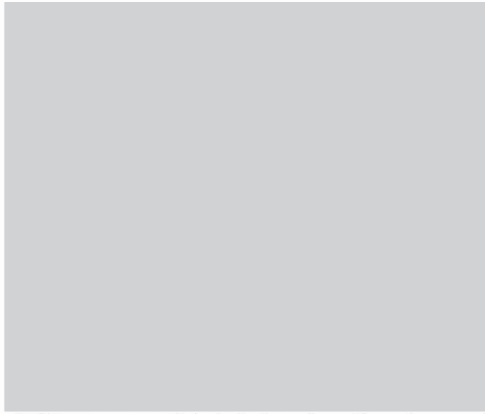
図版18-b 天板



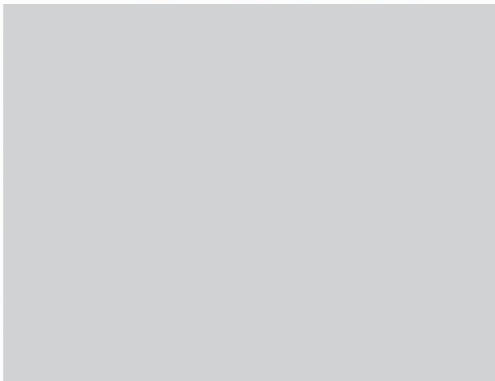
図版18-d (部分 天板の鶴)



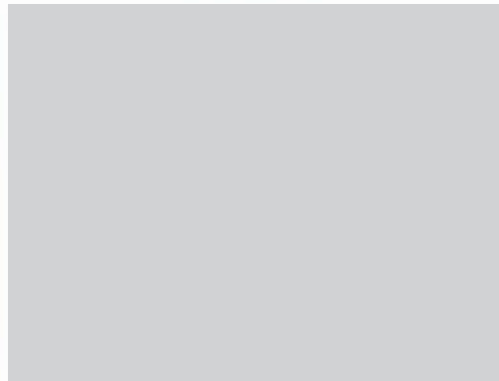
図版18-c (部分 天板の亀)



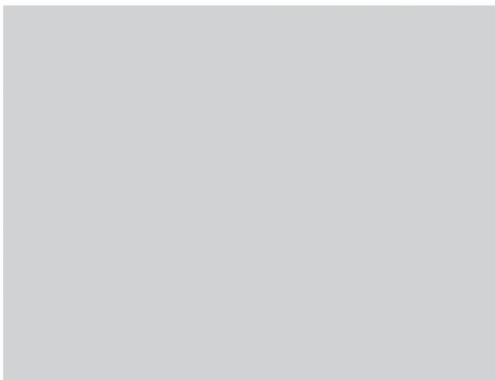
図版19-a 平安京左京八条三坊2出土 漆絵椀003 (蓬萊文様)
[遺構名SK-183] 鎌倉時代後期~室町時代 京都市考古資料館蔵



図版19-c (部分 甕=亀)



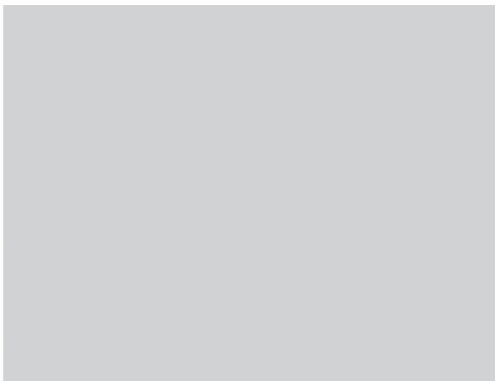
図版19-b (部分 飛鶴)



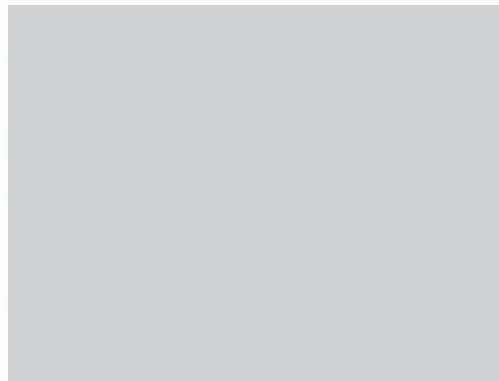
図版21 平安京左京八条三坊2出土 漆絵椀
192 (丸に三巴紋散し文様) [遺構名P-362]
鎌倉時代後期~室町時代 京都市考古資料館蔵



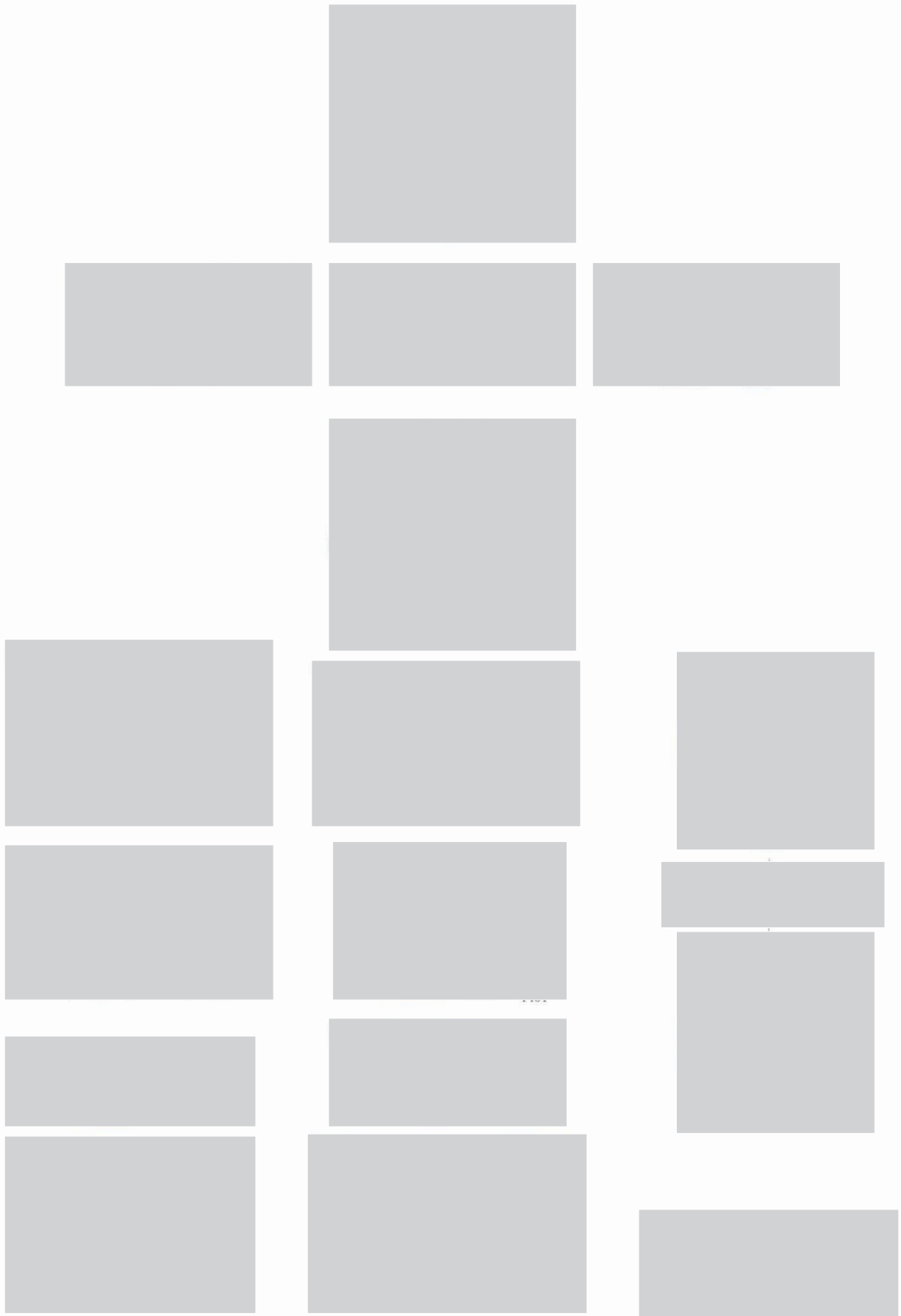
図版20 平安京左京八条三坊2出土 漆絵椀
010 (鶴文様) 鎌倉時代後期~室町時代
京都市考古資料館蔵



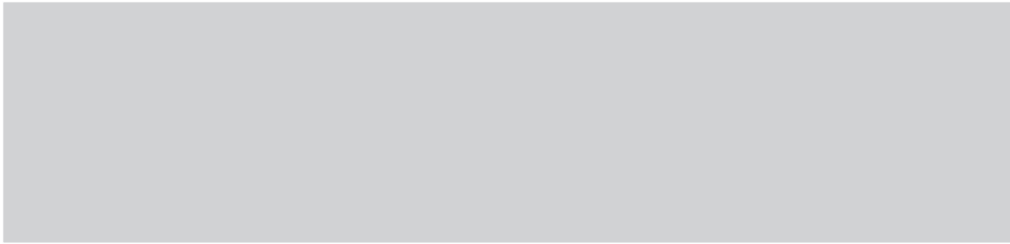
図版23 平安京左京八条三坊2出土 漆絵椀
006 (土坡に梅文様) [遺構名SK-183]
鎌倉時代後期~室町時代
京都市考古資料館蔵



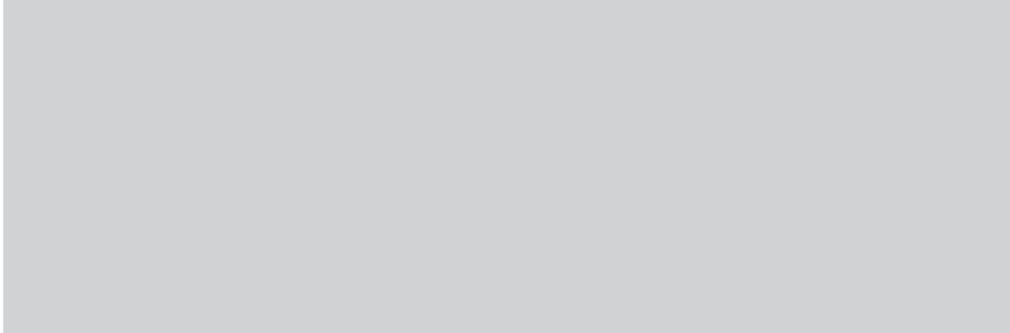
図版22 平安京左京八条三坊2出土 漆絵椀
193 (菊スタンプ文様) [遺構名SE-247] 鎌倉時
代後期~室町時代 京都市考古資料館蔵



図版24 大坂城の堀より出土の漆絵椀 桃山時代 慶長19年（1614年）以前（『(財)大阪府文化財センター調査報告書 第144集：大坂城址Ⅲ』2006年より転載）



図版25-a 蓬萊菊桐紋漆絵蒔絵三重椀 一組および中小の椀各二口 桃山時代 妙法院蔵



図版25-b 蓬萊菊桐紋漆絵蒔絵三重椀の見込み



図版27-e (部分 鶴亀と菊紋)



図版27-a
蓬萊菊桐紋漆絵蒔絵三重椀
(図版25)の中の椀 見込み



図版27-f (部分 裏菊紋)



図版27-b 中の椀 鶴亀と菊紋



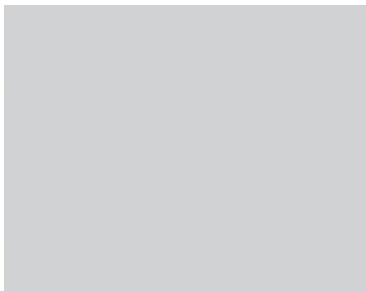
図版27-g (部分 松竹)



図版27-c 中の椀 側面 松竹



図版27-h (部分 桐紋)



図版27-d 中の椀 底裏



図版26-a
蓬萊菊桐紋漆絵蒔絵三重椀
(図版25)の主椀 松竹



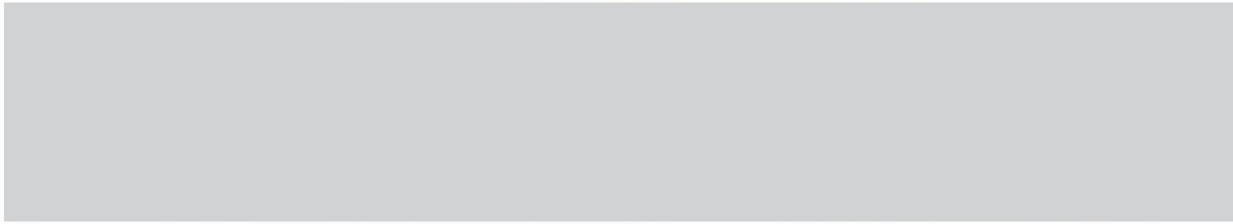
図版26-b 主椀 鶴亀



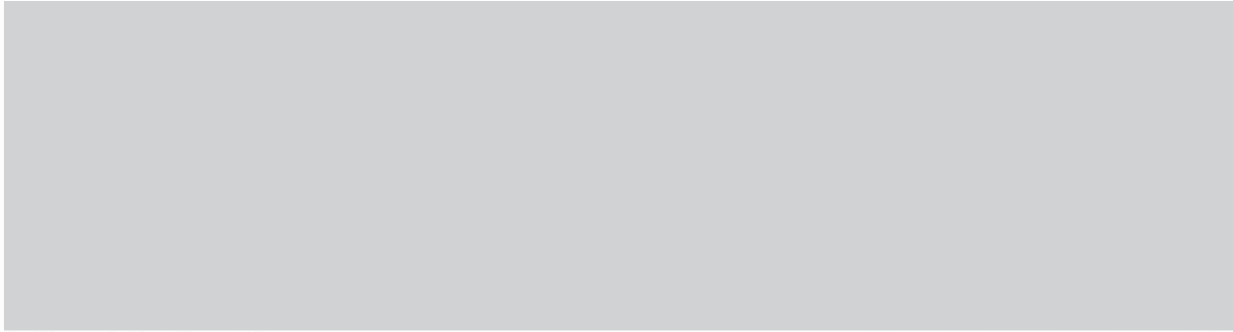
図版26-c 主椀 松竹



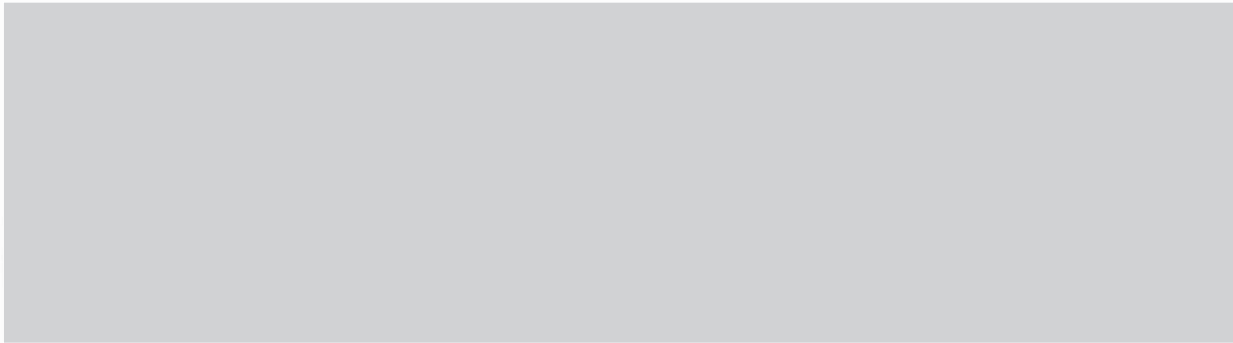
図版26-d 主椀 底裏



図版28 菊枝桐紋蒔絵漆絵椀 六口 桃山時代 妙法院蔵



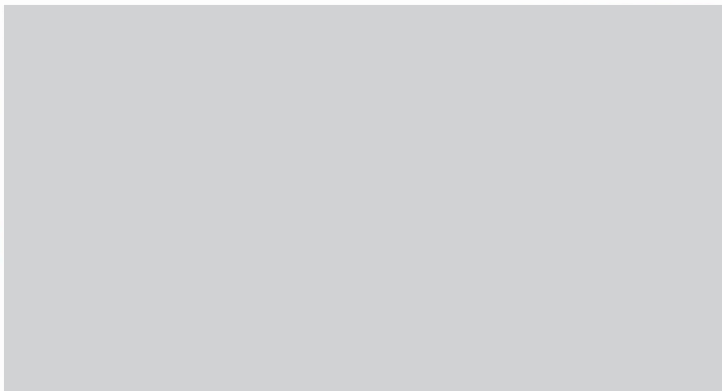
図版29 桐竹漆絵三重椀 一組 桃山時代 個人蔵



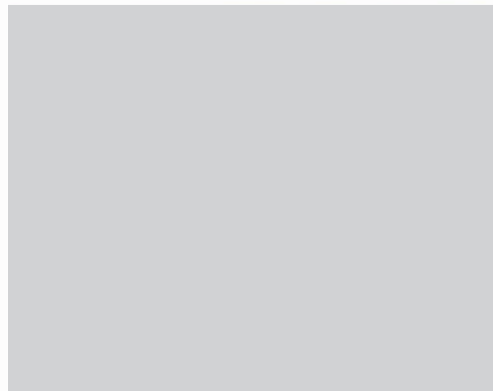
図版30 双鶴漆絵箔三重椀 一組 桃山時代 個人蔵



図版31
蓬萊文漆絵椀 一口
桃山時代 個人蔵



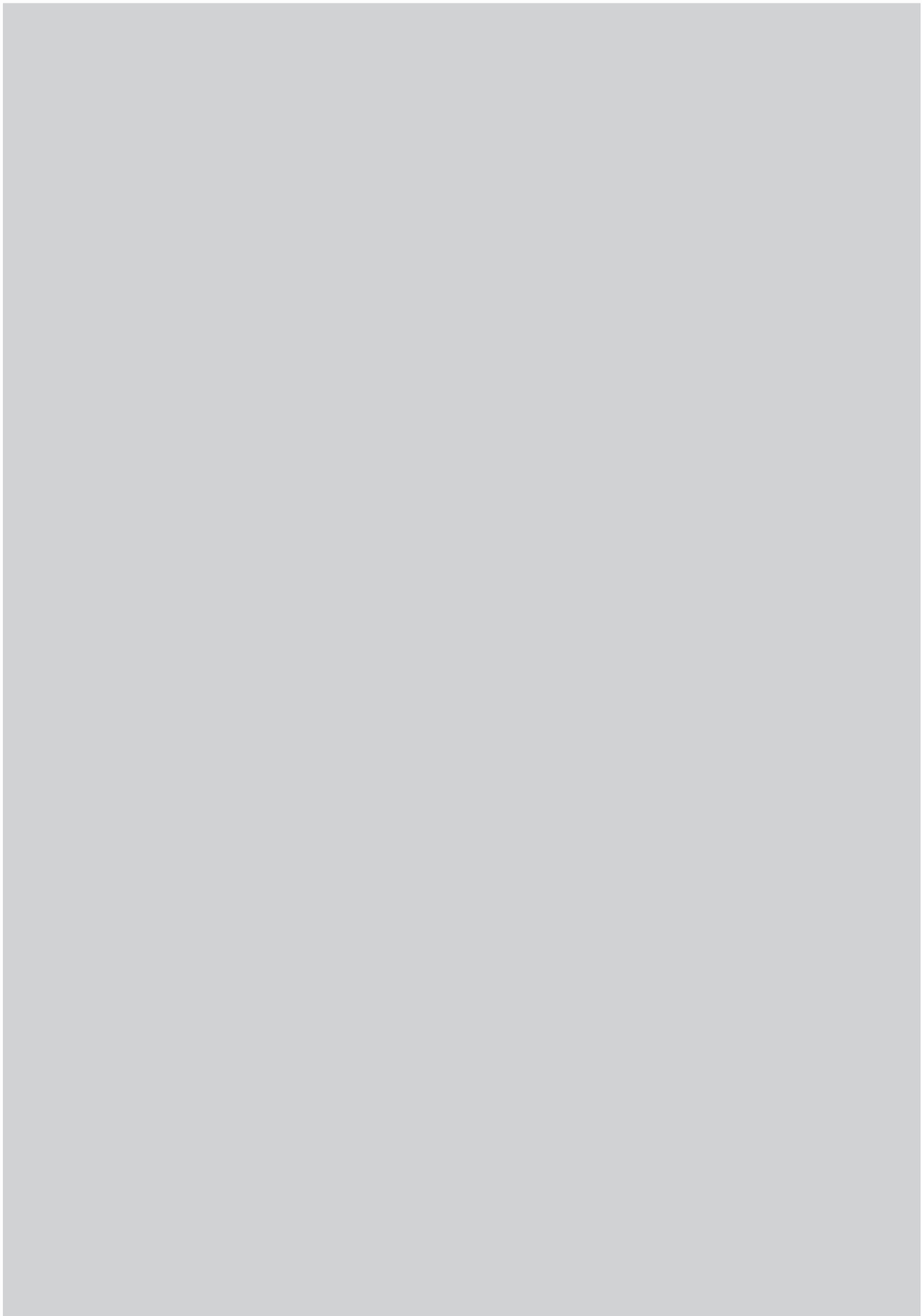
図版32- b (部分 菊)



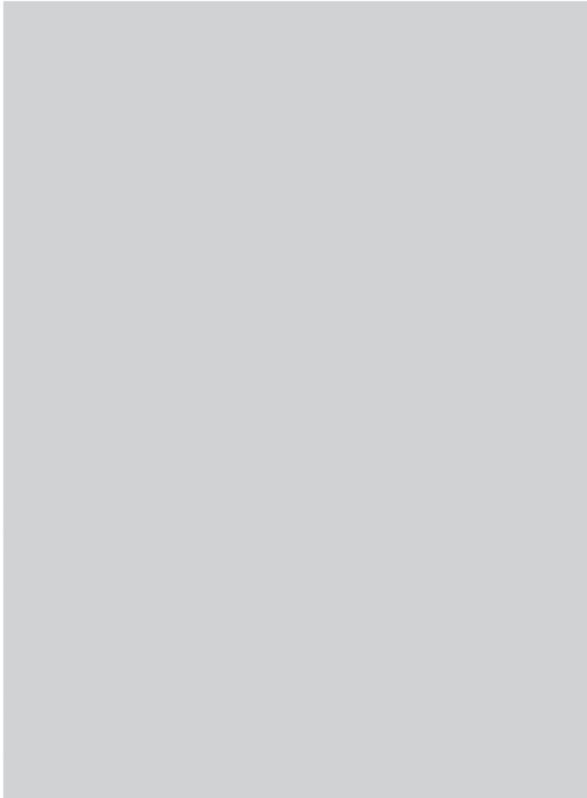
図版32- a 菊漆絵重箱の一段
江戸時代 個人蔵



图版33 木造不空羼索觀音坐像 金戒光明寺藏



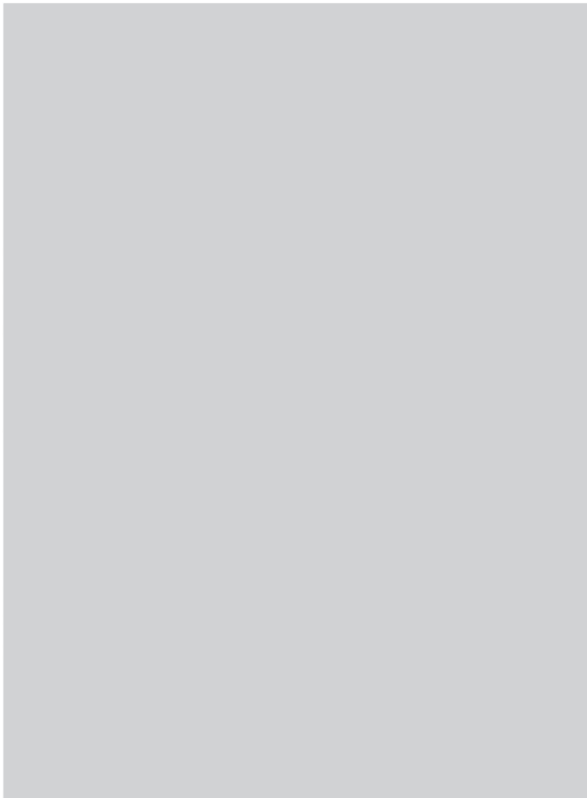
図版34 木造十一面観音坐像 金戒光明寺蔵



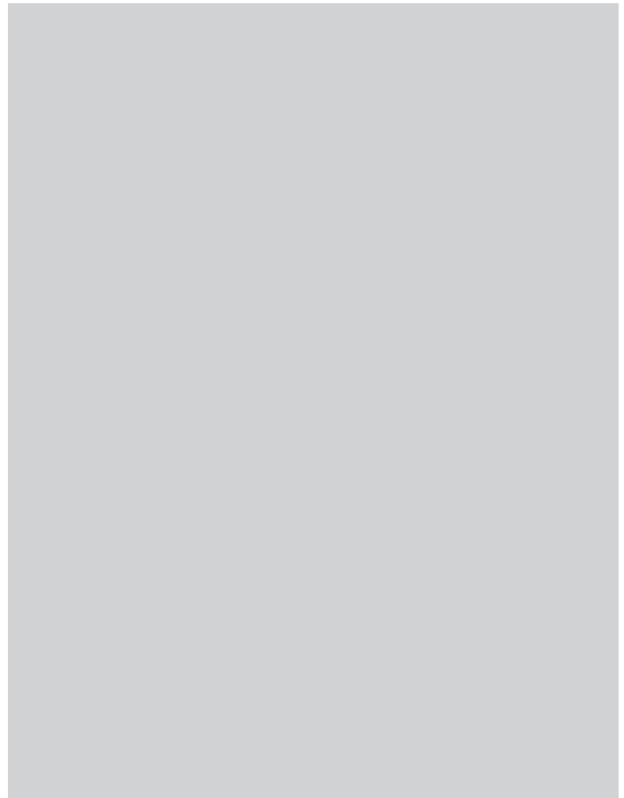
図版36 同右 修理後



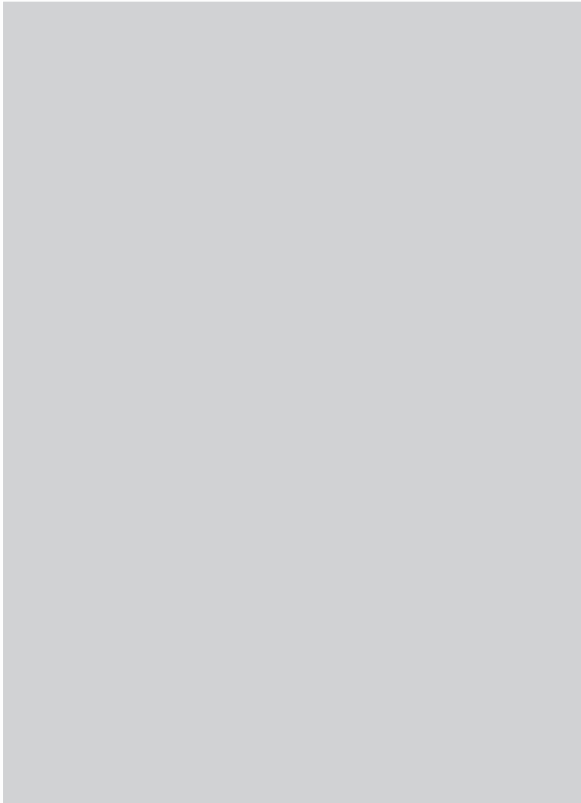
図版35 木造不空羅索観音坐像 修理前



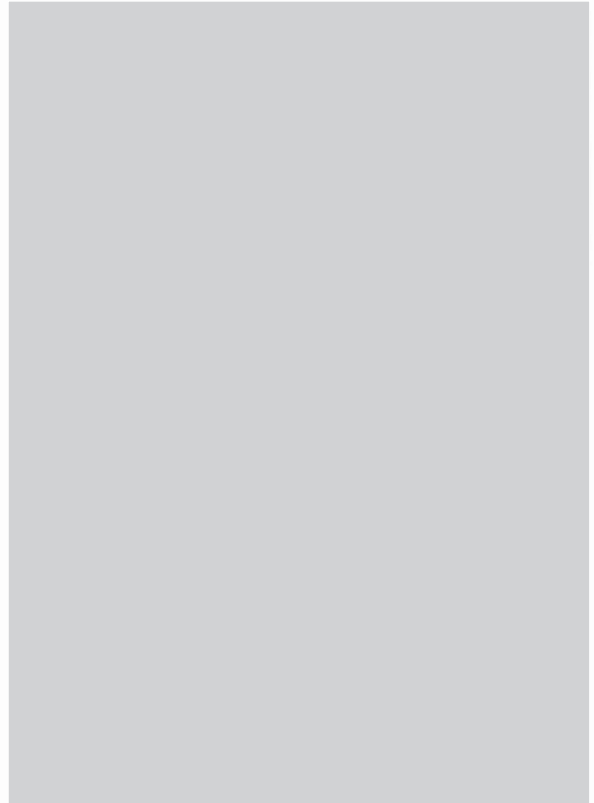
図版38 同右 修理後



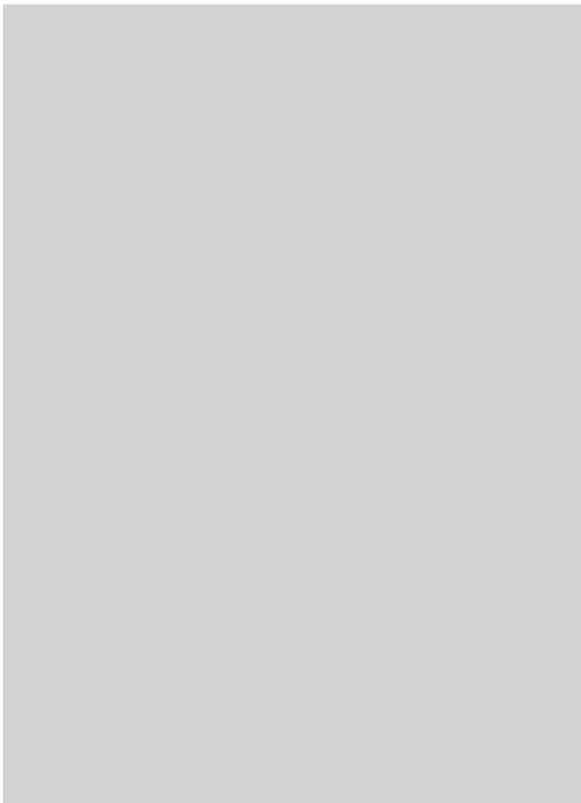
図版37 木造十一面観音坐像 修理前



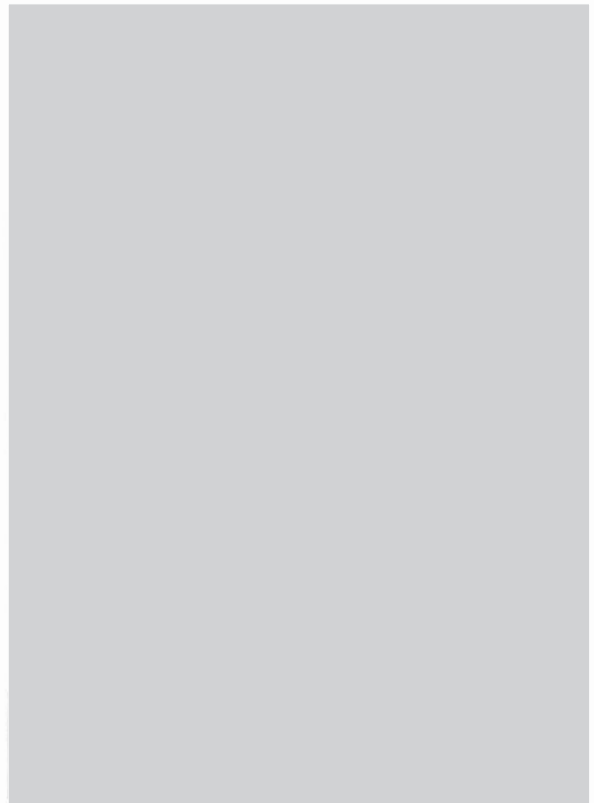
図版40 同右 左側面



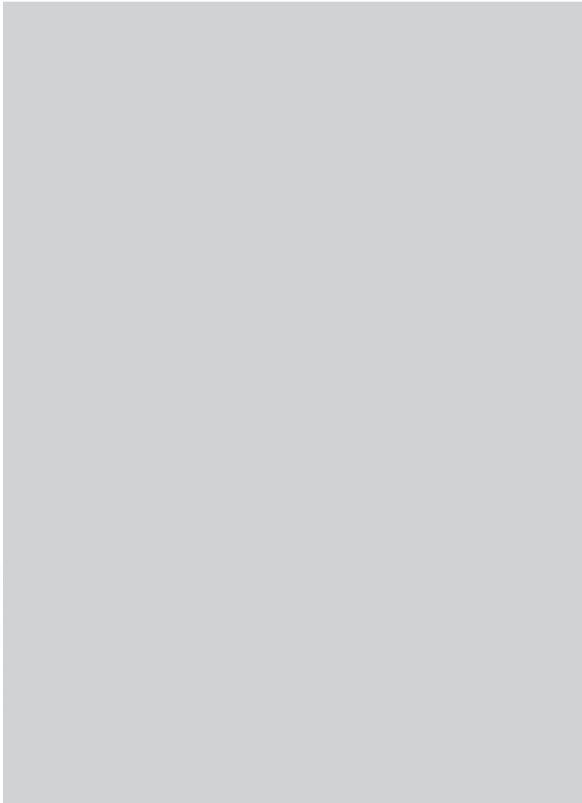
図版39 木造不空羼索觀音坐像 頭部正面



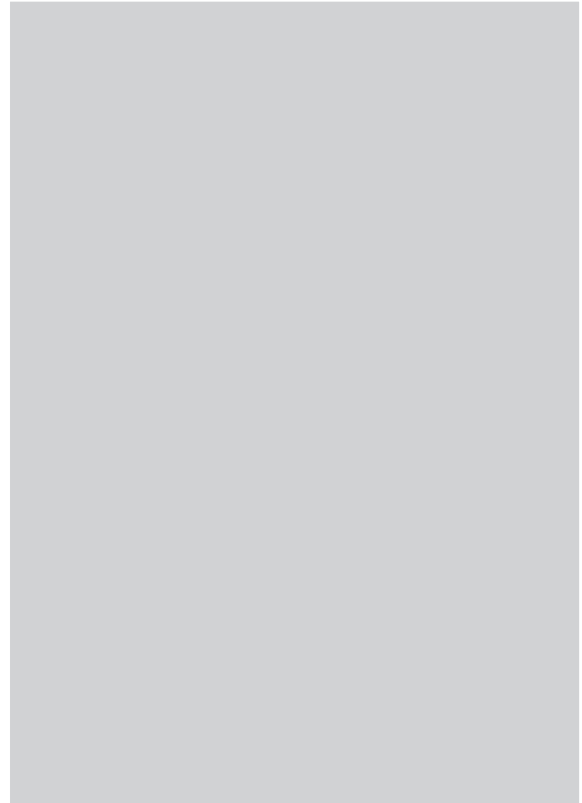
図版44 同右 左側面



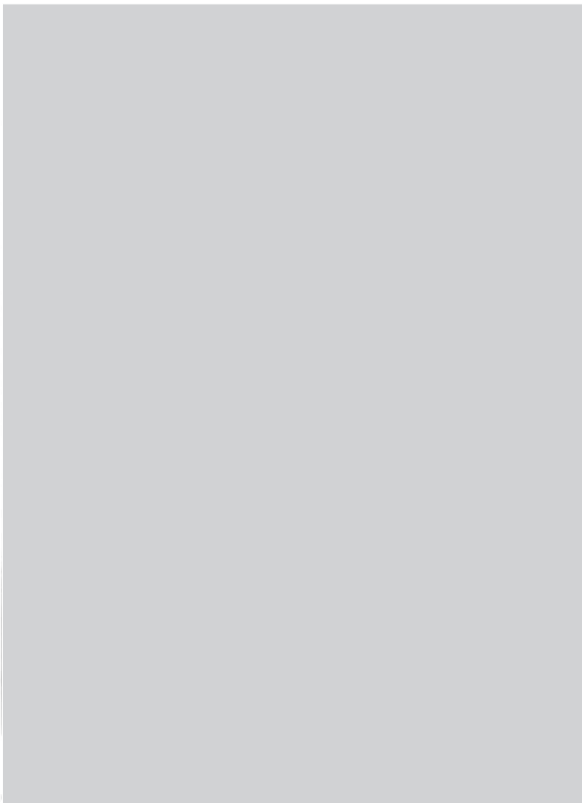
図版43 木造十一面觀音坐像 頭部正面



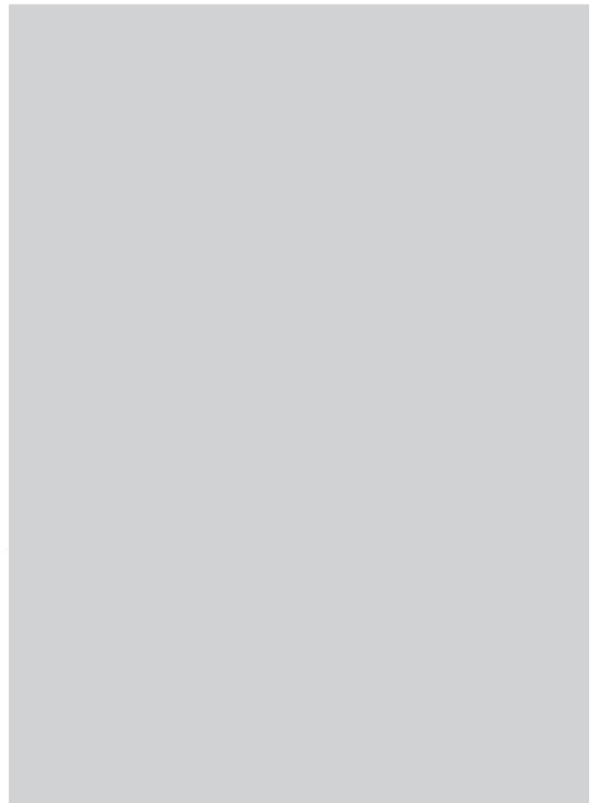
图版42 同右 右侧面



图版41 同右 背面



图版46 同右 右侧面



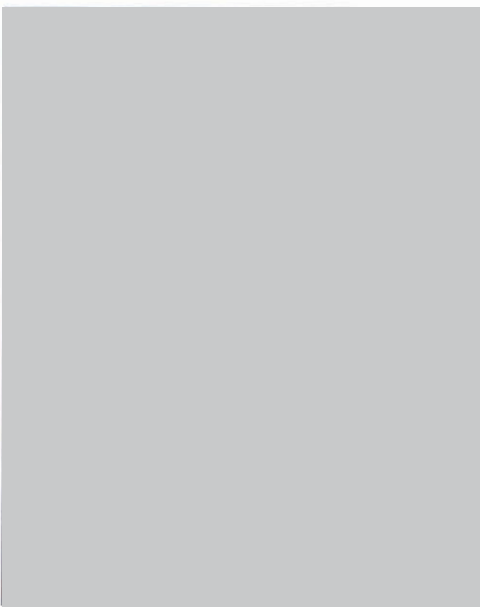
图版45 同右 背面



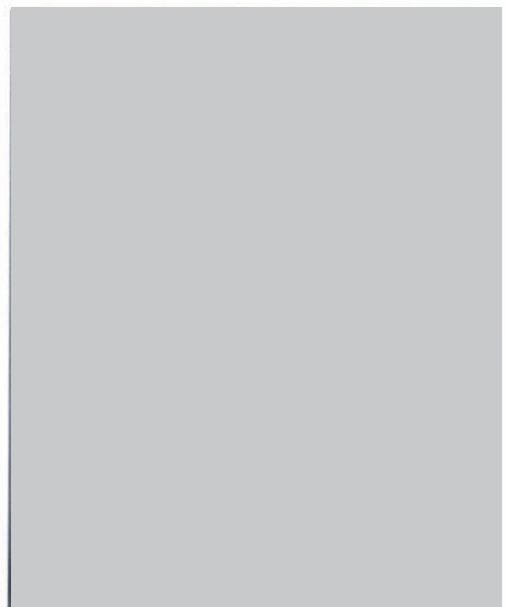
図版47 獅多文様具足下着 前面



図版48 背面



図版50 背面



図版49 茗荷紋付山道文様肩衣 前面