

## 事業一覽

### ●特別展覽會

「憧れのヨーロッパ陶磁—マイセン・セーヴル・ミントンの出会い」

会期 1月5日～3月9日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、読売新聞大阪本社、読売テレビ

後援 英国総領事館、ドイツ連邦共和国総領事館、フランス大使館

協賛 マイセン磁器日本総代理店ジーケージャパンエージェンシー

協力 日本テレマン協会

担当 尾野善裕、山川 暁

「絵画の冒険者 暁斎 Kōsai —近代へ架ける橋」

会期 4月8日～5月11日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、(財)河鍋暁斎記念美術館

共催 NHK京都放送局、朝日新聞社

協力 日本航空、株式会社カナデン

担当 山下善也、西上 実

「Japan 時絵 —宮殿を飾る 東洋の燦めき—」

会期 10月18日～12月7日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、読売新聞大阪本社、NHK京都放送局

協賛 岩谷産業、大阪芸術大学、きんでん、清水建設、大和ハウス工業

ダイワボウ情報システム、ニッセイ同和損害保険、非破壊検査

助成 東芝国際交流財団

協力 日本航空

担当 永島明子、久保智康

### ●特集陳列 (◇印は定期的な陳列)

社寺伝来の名刀 1月2日(水)～2月11日(月・祝)

平常展示館16・17室 担当…久保智康

仏師 清水隆慶—老いらくのてんごう— 1月2日(水)～3月30日(日)

平常展示館5・6室 担当…淺湊 毅

◇雛まつりとお人形 2月23日(土)～3月30日(日)

平常展示館17室 担当…山川 暁

平安時代の考古遺物—源氏物語の時代— 4月2日(水)～6月29日(日)

平常展示館2室 担当…宮川禎一

◇新収品展 5月21日(水)～6月22日(日)

平常展示館13・14・17室 担当…山内麻衣子

杉本哲郎 アジャランタ・シーギリヤ壁画模写—70年目の衝撃— 6月25日(水)～7月27日(日)

平常展示館8・9室 担当…大原嘉豊

◇坂本龍馬 7月23日(水)～8月31日(日)

平常展示館13・17室 担当…宮川禎一

### ●シンポジウム

研究発表と座談会

「摂関期にみる美術の諸相」

主催 仏教美術研究上野記念財団助成研究会

日時 6月16日(月)

会場 京都国立博物館

参加者 79名

研究発表 撰開期の訓点資料 宇都宮啓吾（大阪大谷大学教授）

道長時代の仏画 大原嘉豊

上東門院彰子埋納の金銀鍍宝相華唐草文経箱をめぐる二、三の問題 加島勝（東京国立博物館博物館教育課長）

座談会「撰開期にみる美術の諸相」

司会・堀裕（大阪樟蔭女子大学准教授）

## 国際シンポジウム

「輸出漆器が語る東西交流の400年」

主催 京都国立博物館

日時 11月8日（土）13時～17時

会場 国立京都国際会館

参加者 190名

研究発表 日高薫（国立歴史民俗博物館 情報資料研究系准教授）

シンティア・フィアレイ

（オランダ・ライデン大学ヨーロッパ拡張史研究所研究員）

フィリップ・スホメル（チェコ・プラハ工芸大学副学長）

パネルディスカッション

日高薫、シンティア・フィアレイ、フィリップ・スホメル、永島明子

司会 加藤寛（鶴見大学文学部文化財学科教授）

## ● 出版刊行

『研究発表と座談会 仏師康尚の時代』（仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書35冊） 3月

研究発表の概要三編と座談会の記録。A4判、総五二頁、頒価二二〇〇円

『絵画の冒険者 暁斎 Kyosai —近代へ架ける橋』特別展覧会図録 4月

概論四編、扉解説八編および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総三二八頁、資料件数一三五件、頒価二五〇〇円

『学叢』第30号 5月

京都国立博物館職員および研究調査員による研究紀要。論文一編、作品紹介一編、研究随想一編、調査報告二編などを収録。A4判、総一〇四頁。頒価二〇〇〇円

『Japan 時絵 —宮殿を飾る 東洋の燦めき』特別展覧会図録 10月

総説一編、扉解説七編および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総三六〇頁、資料件数二八四件、頒価二五〇〇円

## ● 国内における調査研究

科学研究「五山禅宗寺院に伝わる典籍の総合的な調査研究—建仁寺兩足院所蔵本を中心に—」 担当…赤尾栄慶

科学研究「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考察」 担当…佐々木丞平

近畿地区社寺文化財の調査研究

平安仏教とその造形に関する調査研究

修復文化財に関する資料収集及び調査研究

平成19年度共催特別展覧会「憧れのヨーロッパ陶磁—マイセン・セーヴル・ミントンの出会い」に関する調査研究

平成20年度特別展覧会「絵画の冒険者 暁斎 Kyosai —近代へ架ける橋」に関する調査研究

に関する調査研究

平成20年度共催特別展覧会「Japan 時絵 —宮殿を飾る 東洋の燦めき—」に関する調査研究

に関する調査研究

平成20年度共催特別展覧会「京都御所ゆかりの至宝」に関する調査研究

平成20年度共催特別展覧会「妙心寺」に関する調査研究

平成21年度特別展覧会「シルクロード 文字を辿って—ロシア探検隊収集の文物—」に関する調査研究

平成21年度共催特別展覧会「日蓮と法華の名宝—華ひらく京都町衆文化—」

に関する調査研究

平成21年度共催特別展覧会「The ハプスブルク」に関する調査研究

平成22年度共催特別展覧会「長谷川等伯」に関する調査研究

特集陳列「社寺伝来の名刀」に関する調査研究

特集陳列「仏師 清水隆慶―老いらくのてんごう―」に関する調査研究

特集陳列「平安時代の考古遺物―源氏物語の時代―」に関する調査研究

特集陳列「杉本哲郎 アジャインタ・シーギリヤ壁画模写―70年目の衝撃―」

に関する調査研究

●海外における調査研究および出張

久保 智康 2月4日～2月10日 中華人民共和国

広東省博物館等所蔵の金工品調査「日本中世における銅鉄の金属生産とその流通に関する研究」(平成19年度科学研究費補助金研究代表者・五十川伸矢(京都橘大学))

久保 智康 5月11日～5月18日 オーストリア

特別展覧会「The ハプスブルグ」作品調査(読売新聞東京本社負担)

久保 智康 6月16日～6月18日 中華人民共和国

沖縄県立博物館・美術館開館1周年記念博物館特別展「中国・北京故宮博物院秘蔵く蘇る琉球王国の輝き」にかかる故宮博物院での調査(沖縄県立博物館・美術館負担)

永島 明子 6月18日～6月27日 オランダ、ベルギー、フランス

特別展覧会「Jappa 蒔絵」に関する調査及び出品交渉(読売新聞大阪本社負担)

西上 実 6月17日～6月21日 中華人民共和国

広州芸術博物院主催絵画展の見学及び検討会の参加・発表(広州芸術博物院負担)

久保 智康 8月19日～8月29日 中華人民共和国

福建省博物院・江西省宜春市博物館・江西省博物館等所蔵の金工品調査(トヨタ財団研究助成「中・近世の金属工芸品の製作と受

用にみる江南、嶺・湖南、瀬戸内の地域的特質と相互文化認識、交流媒体の研究)

若杉 準治 10月4日～10月14日 フランス

パリ市立プチパレ美術館「相国寺・金閣・銀閣名宝展」への展示指導(相国寺・金閣・銀閣名宝展実行委員会、財団法人京都国際文化交流財団負担)

村上 隆 9月4日～9月7日 大韓民国

「第3回東アジア紙文化財保存修理シンポジウム」への参加(有限責任中間法人国宝修理装潢師連盟負担)

山下 善也 10月28日～11月2日 オーストリア

特別展覧会「The ハプスブルグ」作品調査(読売新聞東京本社負担)

永島 明子 10月28日～11月2日 オーストリア

特別展覧会「The ハプスブルグ」作品調査(読売新聞東京本社負担)

赤尾 栄慶 10月31日～11月3日 台湾

「筆墨之外―中国書法史 領域国際学術検討会」への参加・発表(台湾師範大学負担)

西上 実 11月6日～11月10日 中華人民共和国

澳門芸術博物館主催学術検討会への参加・発表(澳門芸術博物館負担)

赤尾 栄慶 12月15日～12月22日 ロシア共和国

特別展覧会「シルクロード 文字を辿って」事前調査(職員旅費)