

京博ナビゲーターさんと一緒に 獅子と狛犬を楽しもう！

京博ナビゲーターさんは、みんなに作品をもっと楽しんでもらうための活動をしているボランティアさんだよ。「獅子と狛犬」にちなんだ体験をしよう！

*1月5日（火）以降の、ナビゲーター活動時間中（10:15～16:15）に参加していただけます。

*ナビゲーターさんは水色のヒモの名札が目印です。休憩などで不在の場合もあります。

2F
レファレンス
コーナー

お気に入りの獅子・狛犬を教えてね

あなたのお気に入りの獅子・狛犬はどれ？

京博ナビゲーターさんに教えてね。

どんなところが気に入ったかな？いろんな人とお話しすると、作品の素敵なところがもっとたくさん見つかるかも！

2F
ミュージアム
カート

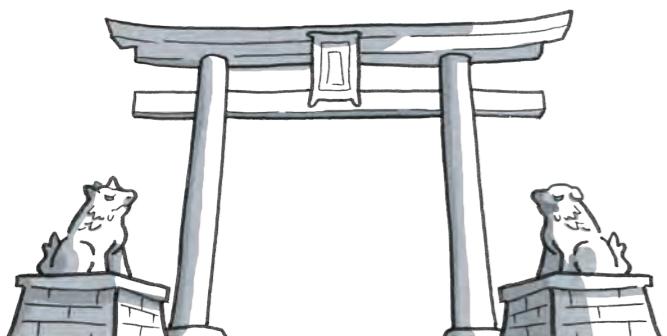
彫刻の目の仕組みを知ろう！

目がキラキラしている獅子と狛犬がいたことには気づいたかな？

このような目を「玉眼」というよ。目の部分に水晶をはめこむことで、リアルな表現ができるんだ。

ミュージアムカートでは、獅子・狛犬の玉眼と同じ仕組みの、仏像の玉眼をはめる体験ができるよ！

神社に獅子と狛犬を見に行こう！



京都にはたくさんの神社があるよ。
いろんな表情やポーズの獅子・狛犬がいるから探してみよう！
獅子と狛犬ではなく、キツネやウサギ、イノシシなどを置いている神社もあるよ。



展示を楽しむための鑑賞ガイド

今日から君も 獅子と狛犬博士



神社の入口や境内にいる、ライオンや犬に似た像を見たことはあるかな？
それが獅子と狛犬だよ。

最近ではアニメのキャラクターとしても大活躍しているらしいね。

特集陳列 獅子と狛犬

会期：2015年12月15日～2016年3月13日

会場：京都国立博物館 平成新館



お待ちしています！



どちらが獅子？どちらが狛犬？



こまいぬ
狛犬



しし
獅子

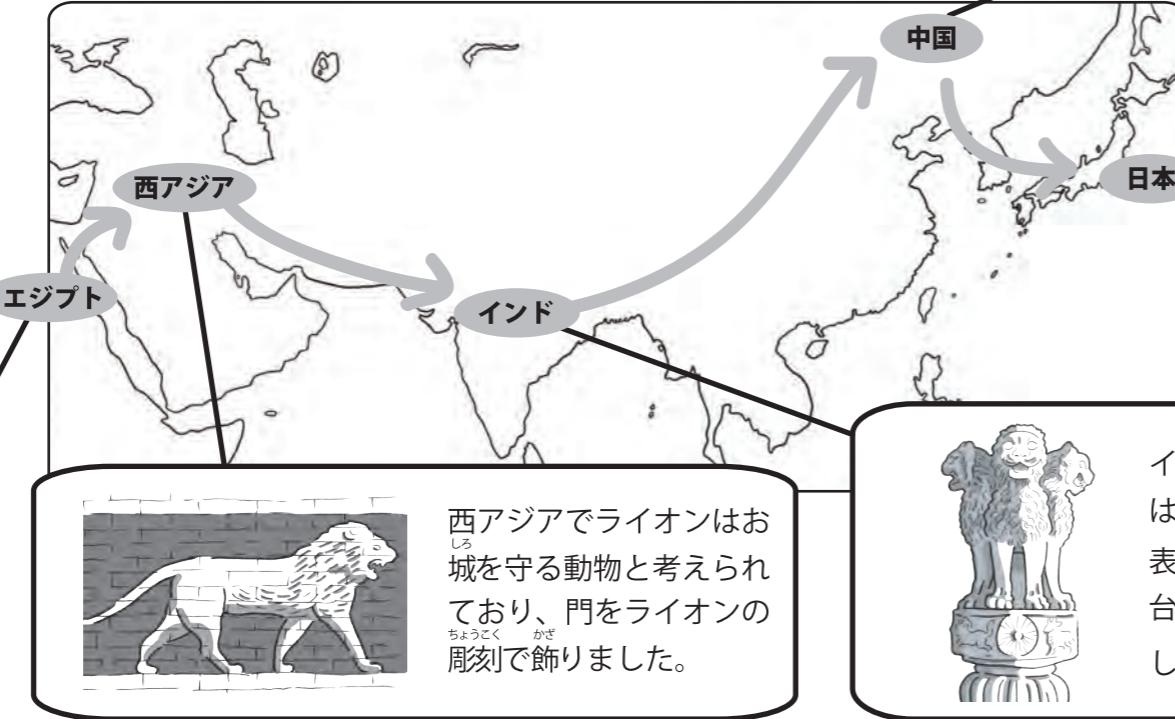
- ・みんなから見て左にいる
- ・口を閉じている
- ・頭に角が生えている

- ・みんなから見て右にいる
- ・口を開いている

どこから日本にやってきたの？

獅子・狛犬のモデルは百獸の王であるライオンです。日本には生息していないライオンが何故モデルとなったのでしょうか？そのルーツをたどってみましょう。

エジプトでライオンは、王様の力の象徴でした。人間の頭とライオンの体を持つスフィンクスは、王様の姿を表していると言われています。



ライオンが生息していない中国では、唐獅子と呼ばれる独特的の姿で表されるようになりました。唐獅子には、まゆげがあります。



どんな獅子と狛犬があるの？

木や石、金属、やきものなど、いろいろな材質や大きさの獅子・狛犬があります。時代や流行によってスタイルもさまざまです。それぞれどんな特徴があるか見てみましょう。

こんなところに注目してみよう！

目はどんな風になっているかな？

あばら骨が彫られている！ 細かい表現！

どんな風に座っている？ おぎょうぎが良い感じ？今にも動きそう？



獅子と狛犬で、わざと差をつけているところがたくさんあるよ。見つけてみよう！

クルクルしていたりストレートだったり髪型もいろいろ

ヒゲやまゆげの生え方にも注目！

がっしりした体型やスマートな体型…どれがタイプ？

角があった痕跡があるよ

表情にも個性があるよ。困った顔と驚いた顔？



重文《獅子・狛犬》平安時代（11世紀）御上神社蔵



体は金色、たてがみは緑色で華やか

重文《獅子》鎌倉時代（13世紀）大宝神社蔵

右は子ども、左は鞠を抱いているよ



ポーズが独特！ 中国の獅子をお手本にしたんだって

重文《石造獅子》鎌倉時代（13世紀）由岐神社蔵

重文《狛犬》鎌倉時代（13世紀）高山寺蔵

日本で狛犬誕生！

日本に伝わった獅子は絵や彫刻、工芸などに好んで表されました。



仏教美術にも獅子はよく登場します。この絵は、仰向いて釈迦の死を悲しんでいるところです。

《仏涅槃図》南北朝時代（14世紀）京都国立博物館蔵

*1月24日まで2F-1展示室で展示中です。

日本に獅子が伝わると、対になる存在として狛犬が考えられ、ペアで表されるようになりました。彫像だけでなく、頭に被る仮面で獅子と狛犬がセットのものもあります。基本的に獅子と狛犬がペアですが、角がないものを2頭あわせて「狛犬」と呼ぶこともあります。