






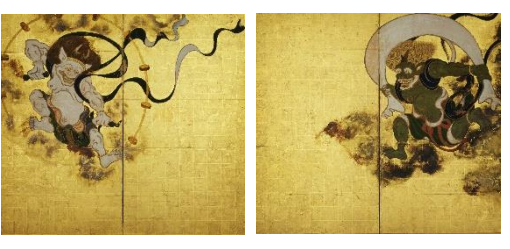

















特別展「日本、美のるつぽー異文化交流の軌跡ー」 広報画像申請用紙

会場：京都国立博物館 平成知新館 会期：2025年4月19日（土）～6月15日（日）

- 本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- 展覧会名、会期、会場名ほか画像クレジット（リスト参照）を必ず掲載してください。
- 画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。
- WEBサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。コピーガード対応が出来ない場合には、別画像をご用意しております。申請書にチェックのうえご提出願います。また、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。速やかに破棄をお願いいたします。
- 基本情報と画像使用の確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録データを、本展広報事務局へ2部お送り願います。

<p>1. メインビジュアル</p> 	<p>2-1. 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏</p> 	<p>2-2. 富嶽三十六景 凱風快晴</p> 	<p>2-3. 富嶽三十六景 山下白雨</p> 	<p>3. 色紙団扇散蒔絵 料紙箱・硯箱</p> 
<p>4. 突線鈕五式銅鐸</p> 	<p>5. 埴輪 鋤を担ぐ男子</p> 	<p>6. 地藏菩薩像</p> 	<p>7. 風神雷神図屏風</p> 	
<p>8. 吉武高木遺跡 3号木棺墓出土品</p> 	<p>9. 三彩釉骨蔵器</p> 	<p>10. 宝相華迦陵頻伽蒔絵 壘冊子箱</p> 	<p>11. 宝誌和尚立像</p> 	
<p>16. クリス</p> 	<p>12. 華嚴宗祖師絵伝 義湘絵（部分）</p> 		<p>13. 唐物茄子茶入 付藻茄子</p> 	<p>14. 青磁輪花茶碗</p> 
	<p>15. 鳥獣文様綴織陣羽織</p> 	<p>17. 楼閣山水蒔絵水注</p> 	<p>18. 十八羅漢坐像の うち羅怛羅尊者像</p> 	<p>20-1. Histoire de l'Art du Japon</p> 
	<p>19. 二十四孝図巻 乾巻（部分）</p> 		<p>20-2. Histoire de l'Art du Japon</p> 	<p>21. 建仁寺公認 風神 雷神フィギュア</p> 

「日本、美のるつぼ展」広報事務局行
 FAX : 03-6821-8869 E-mail : rutsubo2025@ypcpr.com

■ 広報画像(ご希望の画像にチェックを入れてください。)

No.	【ご掲載時に必要なクレジット表記】※時代・制作年は省略可能です。
<input type="checkbox"/>	1 メインビジュアル ※クレジット不要
<input type="checkbox"/>	2-1 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 葛飾北斎画 江戸時代 天保2年(1831)頃 山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵 [前期展示 ※後期は和泉市久保惣記念美術館所蔵品を展示]
<input type="checkbox"/>	2-2 富嶽三十六景 凱風快晴 葛飾北斎画 江戸時代 天保2年(1831)頃 山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵 [前期展示 ※後期は和泉市久保惣記念美術館所蔵品を展示]
<input type="checkbox"/>	2-3 富嶽三十六景 山下白雨 葛飾北斎画 江戸時代 天保2年(1831)頃 山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵 [前期展示 ※後期は和泉市久保惣記念美術館所蔵品を展示]
<input type="checkbox"/>	3 色紙団扇散蒔絵料紙箱・硯箱 江戸時代 19世紀 京都国立博物館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	4 重要文化財 突線鈕五式銅鐸 滋賀県野洲市小篠原字大岩山出土 弥生時代 1～3世紀 東京国立博物館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	5 重要美術品 埴輪 鋤を担ぐ男子 伝群馬県太田市脇屋町出土 古墳時代 6世紀 京都国立博物館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	6 地藏菩薩像 鎌倉時代 14世紀 東京国立博物館所蔵 [後期展示]
<input type="checkbox"/>	7 国宝 風神雷神図屏風 俵屋宗達筆 江戸時代 17世紀 京都・建仁寺所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	8 重要文化財 吉武高木遺跡 3号木棺墓出土品 福岡市西区 吉武高木遺跡出土 弥生時代 紀元前3世紀 国(福岡市博物館管理) [通期展示]
<input type="checkbox"/>	9 重要文化財 三彩釉骨蔵器 和歌山県橋本市名古曾古墓出土 奈良時代 8世紀 京都国立博物館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	10 国宝 宝相華迦陵頻伽蒔絵壺子箱 平安時代 延喜19年(919) 京都・仁和寺所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	11 重要文化財 宝誌和尚立像 平安時代 11世紀 京都・西往寺所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	12 国宝 華嚴宗祖師絵伝 義湘絵(部分) 鎌倉時代 13世紀 京都・高山寺所蔵 [通期展示 ※巻替あり]
<input type="checkbox"/>	13 唐物茄子茶入 付藻茄子 中国・南宋～元時代 13～14世紀 東京・静嘉堂文庫美術館所蔵 [前期展示 ※後期は同館所蔵《唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷗茄子)》を展示]
<input type="checkbox"/>	14 青磁輪花茶碗 銘 鏝 中国 南宋時代 13世紀 愛知・マスプロ美術館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	15 重要文化財 鳥獣文様綴織陣羽織 豊臣秀吉所用 桃山時代 16世紀 京都・高台寺所蔵 [4月19日～5月11日展示]
<input type="checkbox"/>	16 クリス インドネシア 16～17世紀 京都・石清水八幡宮所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	17 楼閣山水時絵水注 江戸時代 18世紀 京都国立博物館所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	18 十八羅漢坐像のうち羅怛羅尊者像 范道生作 江戸時代 寛文4年(1664) 京都・萬福寺所蔵 [通期展示]
<input type="checkbox"/>	19 二十四孝図巻 乾巻(部分) 土佐光祐ほか筆 江戸時代・正徳元年(1711)、享保4年(1719) [通期展示 ※巻替あり]
<input type="checkbox"/>	20-1 《Histoire de l'Art du Japon》(日本美術史) 巴里万国博覧会臨時博覧会事務局編
<input type="checkbox"/>	20-2 明治33年(1900) 京都国立博物館所蔵 [通期展示 ※頁替あり]
<input type="checkbox"/>	21 特別展「日本、美のるつぼ」限定 大本山 建仁寺公認 風神雷神フィギュア (国宝「風神雷神図屏風」俵屋宗達筆 京都・建仁寺所蔵)

● 貴媒体について 下欄にご記入いただいた個人情報は、本展覧会広報用写真貸出の目的にのみ使用し、それ以外の用途には使用しません。

貴社名			
媒体名	掲載コーナー、特集名 ()		
※WEB掲載を予定している場合はチェックをお願いします	コピーガード対応	可	不可
掲載月号	月	日	発売 () / 発行部数 部
ご担当者名	E-mail :		
連絡先	電話 :	FAX :	
チケット希望	読者プレゼントとして5組10名分を	<input type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない ※2025年1月以降発送
チケット送付先	〒		

【報道関係のお問合せ】
 「日本、美のるつぼ展」広報事務局(ユース・プランニング センター内) 担当: 平野・池袋
 〒150-8551 東京都渋谷区桜丘町9-8 KN渋谷3ビル4階
 TEL: 03-6826-8853 FAX: 03-6821-8869 E-mail: rutsubo2025@ypcpr.com