

KYOTO NATIONAL MUSEUM



THE MUSEUM OF KYOTO



The National Museum of Modern Art, Kyoto



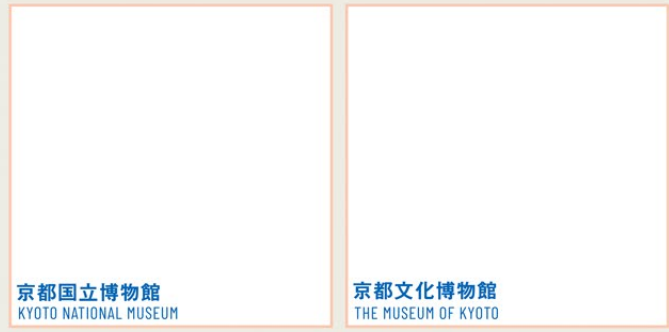
Kyoto City KYOCERA Museum of Art  
Photo: Koroda Takeru

## 京都ミュージアムズ・フォー スタンプラリー

Kyoto Museums Four Stamp Rally

スタンプラリー実施期間：  
2026年10月1日(水)ー11月29日(日)

京都ミュージアムズ・フォーでは、2026年10月・11月の2ヶ月間、本パンフレットを利用したスタンプラリーを実施します。4館の展覧会を観覧してスタンプを集めた方のうち、抽選により50名様に、4館からの素敵なプレゼントが当たります。



京都国立博物館  
KYOTO NATIONAL MUSEUM

京都文化博物館  
THE MUSEUM OF KYOTO



京都国立近代美術館  
The National Museum of Modern Art, Kyoto

京都市京セラ美術館  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

### ●スタンプラリーのルール

京都ミュージアムズ・フォー4館のインフォメーションで、観覧券をご提示のうえ、本パンフレット(上欄)にスタンプを押してもらってください。期間中であれば、どの館から押されても構いません。

### ●プレゼント抽選への申込について

4つ目のスタンプを押してもらった館で、本パンフレットを提出のうえ、抽選申込用紙に住所等必要事項をご記入ください。実施期間終了後に厳正な抽選を行い、当選者50名様にプレゼントを送付いたします。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。個人情報については、抽選・発送にかかる業務についてのみ使用します。

### ●スタンプラリーの注意事項

スタンプラリーへの参加は1名様1回限りとさせていただきます。スタンプ押印場所などの詳細は各館にお問い合わせください。

## 4館連携相互割引

連携事業の一環として、2026年度、いずれかの館で観覧された方を対象に、他館での観覧料の相互割引を実施いたします。

対象展覧会は

- ・京都国立博物館「特別展 源氏物語 王朝のかがやき」
- ・京都文化博物館「寛永 太平がはくむ美」
- ・京都国立近代美術館「ジュエリーは誰を夢みる(仮題)」
- ・京都市京セラ美術館「特別展 生誕140年記念 染織家 山鹿清華—宙翔ぶイマジネーション」を予定しています。詳しくは本スケジュールパンフレットのほか、各館ホームページから京都ミュージアムズ・フォーのページをご覧ください。

## 連携講座のご案内

連携講座のテーマ  
(夢と憧れ)

2026年11月14日(土) 13:30-15:00

### 『源氏物語』と能—芸能化された夢と憧れ—

講師 | 山内麻衣子(京都国立博物館調査・国際連携室長)  
会場 | 京都国立博物館平成知新館講堂

※定員200名。聴講無料(ただし特別展「源氏物語 王朝のかがやき」の当日観覧券が必要)  
※参加ご希望の方は、京都国立博物館ホームページ(<https://www.kyohaku.go.jp/>)よりお申込みください。  
最新の情報は、京都国立博物館のホームページをご確認ください。

2026年7月18日(土) 10:30-12:00

### マリメッコ 模様のちからのうまれるまで

講師 | 林智子(京都文化博物館学芸員)  
会場 | 京都文化博物館3階フィルムシアター

※定員150名。聴講無料(ただし特別展「マリメッコ展」の入場券(半券可)が必要)  
※事前申し込み。先着順。  
※お申し込みの詳細につきましては、京都文化博物館ホームページをご覧ください。

2026年11月7日(土) 14:00-15:30

### ジュエリーは誰を夢みる？ 戦後日本からみるコンテンポラリージュエリー(仮題)

講師 | 宮川智美(京都国立近代美術館研究員)  
会場 | 京都国立近代美術館講堂

※定員80名。聴講無料。  
最新の情報は、京都国立近代美術館のホームページをご確認ください。

2026年11月29日(日) 14:00-15:30

### 染織家 山鹿清華—時代を映す創造

講師 | 中山摩衣子(京都市京セラ美術館学芸員)  
会場 | 京都市京セラ美術館 講演室(本館地下1階)

※定員60名(予定)。参加無料。  
(ただし特別展「生誕140年記念 染織家 山鹿清華—宙翔ぶイマジネーション」の観覧券等が必要)  
※先着順  
最新の情報については、京都市京セラ美術館ホームページをご確認ください。

※開催内容や日時については変更となる場合があります。  
最新情報については各館ホームページをご覧ください。

## 各館情報

### 京都国立博物館 | 東山七条

Kyoto National Museum | Higashiyama Shichijō

〒605-0931  
京都市東山区茶屋町527  
Tel: 075-525-2473 (テレホンサービス)  
<https://www.kyohaku.go.jp/>

### 京都文化博物館 | 烏丸御池

The Museum of Kyoto | Karasuma Oike

〒604-8183  
京都市中京区三条高倉  
Tel: 075-222-0888  
<https://www.bunpaku.or.jp/>

### 京都国立近代美術館 | 岡崎公園内

The National Museum of Modern Art, Kyoto | Okazaki Park

〒606-8344  
京都市左京区岡崎円勝寺町26-1  
Tel: 075-761-4111  
<https://www.momak.go.jp/>

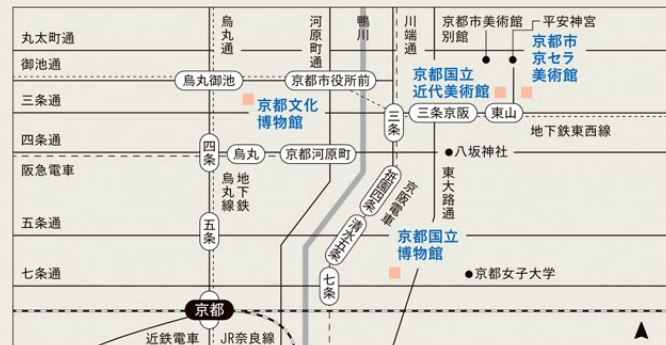
### 京都市京セラ美術館 | 岡崎公園内

Kyoto City KYOCERA Museum of Art | Okazaki Park

〒606-8344  
京都市左京区岡崎円勝寺町124  
Tel: 075-771-4334  
<https://kyotocity-kyocera.museum/>

京都ミュージアムズ・フォー 検索

京都ミュージアムズ・フォーの情報は各館ホームページからもご覧いただけます。



## 京都ミュージアムズ・フォー

Kyoto Museums Four

2009年に

「京都市内4館連携協力協議会」が発足しました。

京都の国公立博物館・美術館4館が参加し、

展開する連携事業の名前は

「京都ミュージアムズ・フォー」。

「京都」という地域性を軸に、

協力して様々な取組を行っていきます。

In 2009, the newly formed

Coordination Council of Four Museums in Kyoto

brought together national, prefectural, and municipal museums within the ancient capital.

These institutions agreed to work collaboratively

under the name Kyoto Museums Four, highlighting the distinctive character of the city of Kyoto.

# KYOTO MUSEUMS FOUR

## 京都ミュージアムズ・フォー 2026.4-2027.3 EXHIBITION SCHEDULE

展覧会スケジュール / 連携講座



京都国立博物館  
KYOTO NATIONAL MUSEUM

京都文化博物館  
THE MUSEUM OF KYOTO

京都国立近代美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, KYOTO

京都市京セラ美術館  
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

	京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM	京都文化博物館 THE MUSEUM OF KYOTO	京都国立近代美術館 THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, KYOTO	京都市セラ美術館 Kyoto City KYOCERA Museum of Art
2026 4 APR.	4月18日(土)ー6月14日(日) 特別展 北野天神 APR. 18-JUN. 14 Special Exhibition Kitano Tenjin Legends of a Shinto God 	4月18日(土)ー6月14日(日) 原安三郎コレクション 北斎×広重 APR. 18-JUN. 14 Hokusai and Hiroshige: Works from the Hara Yasusaburo Collection 	3月28日(土)ー6月21日(日) モダン都市生活と竹久夢二 ー川西英コレクションー MAR. 28-JUN. 21 Modern Urban Life and Takehisa Yumeji: Works from the Kawanishi Hide Collection 	2月7日(土)ー5月6日(日) 祝 特別展 日本画アヴァンギャルド KYOTO 1948-1970 FEB. 7-MAY. 6 Special Exhibition NIHONGA AVANT-GARDE: KYOTO 1948-1970 3月10日(火)ー5月17日(日) 祝 ザ・トライアングル 三橋卓 MAR. 10-MAY. 17 Mitsuhashi Taku 3月20日(金)ー5月24日(日) 祝 西洋絵画400年の旅 ー珠玉の東京富士美術館 コレクション MAR. 20-MAY. 24 400 Years of Western Paintings: Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum 
5 MAY				
6 JUN.	7月14日(火)ー9月6日(日) 祝 特集展示 辰馬 考古資料館 の名品 ー鉄斎との交友、 考古学に寄せる まなざしー JUL. 14-SEP. 6 Feature Exhibition Buried Prayers Time Capsules of Faith JUL. 14-SEP. 6 Feature Exhibition Masterworks of the Tatsuuma Collection of Fine Arts From Archaeological Artifacts to Tomioka Tessai 	7月4日(土)ー9月6日(日) 祝 マリメッコ展 模様のちから JUL. 4-SEP. 6 Marimekko: Art of Printmaking ーBeauty,Dream,Love 	3月28日(土)ー6月21日(日) 祝 2026年度 第1回コレクション展 MAR. 28-JUN. 21 1st Collection Gallery Exhibition 2026-2027	4月11日(土)ー6月14日(日) 祝 大どろぼうの家 APR. 11-JUN. 14 The House of the Master Thief 4月18日(土)ー5月17日(日) 祝 KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2026 APR. 18-MAY. 17 KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2026 
7 JUL.				
8 AUG.	8月3日(水)ー9月6日(日) 祝 テート美術館 ー YBA & BEYOND 世界を変えた90s英国アート JUN. 3-SEP. 6 YBA & BEYOND: British Art in the 90s from the Tate Collection 	9月19日(土)ー11月15日(日) 祝 寛永行幸四百年祭開催記念 寛永 太平がはぐくむ美 SEP. 19-NOV. 15 KAN'EI: Culture Flourishing in an Era of Peace 	3月28日(土)ー6月21日(日) 祝 加守田章二とIM MEN MAR. 28-JUN. 21 Clay and Cloth: Shoji Kamoda and IM MEN 	6月26日(金)ー9月6日(日) 祝 コレクションルーム 夏期 JUN. 26-SEP. 6 Collection Room Summer
9 SEP.				
10 OCT.	10月6日(火)ー11月29日(日) 祝 特別展 源氏物語 王朝のかがやき OCT. 6-NOV. 29 Special Exhibition The Tale of Genji Radiant Culture of the Japanese Imperial Court 	11月28日(土)ー1月11日(月) 祝 令和6年能登半島地震復興祈念 不滅の力 永井豪 ー永井豪記念館リバイバルー NOV. 28-JAN. 11 Prayers for the Recovery from the 2024 Noto Peninsula Earthquake Eternal Spirits - Go Nagai Go! Wonderland Revival 	7月18日(土)ー10月4日(日) 祝 フォンタネージ ーイタリアの光・心の風景 JUL. 18-OCT. 4 Antonio Fontanesi: Transcending Landscape ーA European Artist at the Opening of Japan 	7月7日(火)ー7月20日(月) 祝 現代の染表現1991〜2025 ー染・清流展25回の軌跡ー JUL. 7-JUL. 20 Contemporary Textile Dye Art ーThe History of Somé Seiryu Exhibition 1991-2025- 
11 NOV.				
12 DEC.	12月22日(火)ー2月7日(日) 祝 新春特集展示 ひつじづくし ー干支を愛でるー DEC. 22-FEB. 7 New Year's Feature Exhibition Goats and Lambs, Ewes and Rams Celebrating the Year of the Sheep 	12月5日(土)ー2月7日(日) 祝 ジミー大西「ホームタウン」京都展 DEC. 5-FEB. 7 Jimmy Onishi "Hometown" 	7月18日(土)ー10月4日(日) 祝 2026年度 第2回コレクション展 JUL. 18-OCT. 4 2nd Collection Gallery Exhibition 2026-2027	7月18日(土)ー9月23日(水) 祝 浮世絵スーパークリエイター 歌川国芳展 JUL. 18-SEP. 23 Ukiyo-e Super Creator Utagawa Kuniyoshi 
	12月22日(火)ー3月22日(月) 祝 特集展示 茶の湯の道具と次第 DEC. 22-MAR. 22 Feature Exhibition Layered Histories Renowned Tea Utensils and Their Boxes 	10月24日(土)ー1月17日(日) 祝 ジュエリーは誰を夢見る(仮称) OCT. 24-JAN. 17 Creating Japanese Jewellery: Personal Expression and Memory (tentative title) 	9月12日(土)ー12月20日(日) 祝 ザ・トライアングル 松延総司 SEP. 12-DEC. 20 Matsunobe Soshi 9月19日(土)ー12月20日(日) 祝 特別展 生誕140年記念 染織家 山鹿清華 ー宙翔ぶイマジネーション SEP. 19-DEC. 20 Special Exhibition Yamaga Seika: Boundless Imagination in Textile Art-Celebrating the 140th Anniversary of His Birth 	
2027 1 JAN.	1月2日(火)ー3月22日(月) 祝 特別公開 和束谷の開拓者 ー原山古墳被葬者の実像ー JAN. 2-MAR. 22 Special Viewing Early Inhabitants of Wazuka Valley Discovering Who Was Buried in the Harayama Tumulus 	1月23日(土)ー2月7日(日) 祝 Kyoto Art for Tomorrow 2027 ー京都府新鋭選抜展ー JAN. 23-FEB. 7 Kyoto Art for Tomorrow 2027 ーSelected Up-and-coming Artists' Exhibition- 	10月24日(土)ー1月17日(日) 祝 2026年度 第3回コレクション展 OCT. 24-JAN. 17 3rd Collection Gallery Exhibition 2026-2027 	12月17日(水)ー1月11日(月) 祝 スタジオジブリ 企画制作 白隠展(仮) DEC. 17-JAN. 11 Hakuin Exhibition planned and produced by Studio Ghibli (tentative title) 
2 FEB.	2月13日(土)ー3月22日(月) 祝 特集展示 雛まつりと人形 FEB. 13-MAR. 22 Feature Exhibition Celebrating the Japanese Doll Festival 	2月20日(土)ー4月11日(日) 祝 メダリスト展 FEB. 20-APR. 11 Medalist Exhibition 		12月19日(土)ー1月16日(土) 祝 第119回 日展京都展 DEC. 19-JAN. 16 The 119th Nitten-Kyoto Exhibition 
3 MAR.				1月15日(金)ー3月14日(日) 祝 コレクションルーム 冬期 JAN. 15-MAR. 14 Collection Room Winter 1月15日(金)ー4月18日(日) 祝 ザ・トライアングル 藤野裕美子 JAN. 15-APR. 18 Fujino Yumiko 

1 国宝 北野天神縁起絵巻(承久本) 巻第6(部分) 京都・北野天満宮蔵(通期展示、この場面は5月19日〜6月14日展示) / National Treasure. Illustrated Legends of the Kitano Tenjin Shrine (Kitano Tenjin engi emaki). Jōkyū Version, Vol. 6, detail. Kitano Tenmangū Shrine, Kyoto. This scene on view May 19-June 14, 2026. 2 重要文化財 袈裟禪文銅鐸 大坂府鹿谷寺出土 辰馬考古資料館蔵 / Important Cultural Property. Dōtoku Bell with Four-Panel Crossed Bands. Excavated from Rokutan-ji, Osaka. The TATSUUMA Collection of Fine Arts. Hyogo. 3 縁刻瓦(僧形) 京都国立博物館蔵 / Line-engraved Tile (Monk-shaped). Kyoto National Museum. 4 重要文化財 源氏物語画帖 若葉 土佐光吉・長次郎筆 京都国立博物館蔵 / Important Cultural Property. "Wakamurasaki" Chapter from The Tale of Genji. By Tosa Mitsuyoshi and Chōjirō. Kyoto National Museum. 5 花卉鳥獣図巻(部分) 国并忠文・望月玉泉筆 京都国立博物館蔵 / Flowers, Plants, Birds, and Animals, detail. By Kunii Ōbun and Mochizuki Gyokusen. Kyoto National Museum. 6 国宝 大井戸茶碗 銘「Kizaemon」Kohō-an Temple, Kyoto. 7 原山古墳出土品 京都府相楽郡和束町原山出土 京都国立博物館蔵 / Burial Objects from Harayama Kofun. Excavated from Harayama, Wazuka Town, Saraku District, Kyoto. Kyoto National Museum. 8 有職立籠(狩衣姿) 京都国立博物館蔵 / Hina Dolls, Standing Yūsoku bino Type (Wearing Kariginu Hunting Robe). Kyoto National Museum.

1 高節北斎《諸国瀧廻り下野黒髪山きりふりの滝》中外産業株式会社原安三郎コレクション(5月19日〜6月14日展示) / Katsushika Hokusai, Kirifuri Falls at Mount Kurokami in Shimotsuke, from the series A Tour of the Waterfalls of the Provinces, the Hara Yasusaburo Collection, Chugai-Sangyo Co., Ltd., This works on view May 19-June 14, 2026. 2 ©(イソウニッコ) マイヤ・イソラ 1964年 / 2023年 ©Marimekko Oyj Suomi-Finland Maija Isola 1964 / 2023. 3 寛永行幸絵巻(部分) 個人蔵 / Illustrated Handscroll of Imperial Visit of Emperor Go-mizunoo, detail, Private Collection. 4 ©2026 Go Nagai / Dynamic Production 5 ©つるまいかだ / 講談社 ©つるまいかだ・講談社 / メダリスト製作委員会 / © TSURUMAİKADA, / KODANSHA © TSURUMAİKADA, KODANSHA / Medalist Partners

1 竹久夢二《港屋絵草紙店》1914年、京都国立近代美術館蔵 / Takehisa Yumeji, Minatoya Print Publisher, 1914, The National Museum of Modern Art, Kyoto. 2 加守田章二(墨)1978年、京都国立近代美術館蔵 / Kamoda Shoji, Jar, 1978, The National Museum of Modern Art, Kyoto. 3 アントニオ・フォンタネージ(四月)1973年、トリノ市立近現代美術館蔵 画像提供: トリノ博物館財団 / Antonio Fontanesi, April, 1973, Turin Civic Gallery of Modern and Contemporary Art (GAM), Courtesy of Turin Museums Foundation. 4 オットー・キンツリ、ブローチ(スイス・ゴールド)1983年、京都国立近代美術館蔵 ©Otto Künzli, VG Bild-Kunst, Bonn 2025 / Otto Künzli, The Swiss Gold Brooch, 1983, The National Museum of Modern Art, Kyoto ©Otto Künzli, VG Bild-Kunst, Bonn 2025

1 大野孤高(俳 No.24)1964年、京都市美術館蔵. 2 ジャックール・イ・ダヴィッドの工頭《サン・ペルナル神を越えるポナバルト》1805年、東京富士美術館蔵. 3 東京富士美術館蔵. 4 ジュリアン・オピエ(ゲイリー、ポップスター)1998-99年、テート美術館蔵. 5 佐野猛夫(いざり火)1994年. 6 歌川国芳(宮本武蔵と巨鯨)弘化4年(1847)頃、個人蔵. 7 山鹿清華(星座・月・ロケット)1958年、京都市美術館蔵. 8 Title Written by Toshio Suzuki © Kanyada. 9 眼一つ連唐 神勝寺蔵. 10 Raphaël Zarka, Paving Space, Regular Score W8M1, 2016. EpheMERAL Anchoring, exhibition view, Ginza Maison - Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo (JP) - 2024. Courtesy the artist and galerie Mitterrand, Paris. Photo: Nacása & Partners Inc. / Fondation d'entreprise Hermès © Raphaël Zarka / ADAP, 2026