

夏の 一絃琴

演奏会

日本人でも知る人が少ない和楽器のひとつである一絃琴。
清虚洞一絃琴流祖 徳弘太舞^{とくひろたいむ}(1849-1921)により
京都北白川の瓜生山で作曲された大曲『泊仙操』^{はくせんそう}(春・夏)の
演奏をはじめとした一絃琴の世界をお楽しみください。

日時 2022年
9月10日〔土〕・11日〔日〕

① 10時00分～11時00分
② 11時30分～12時30分
③ 14時00分～15時00分

※各日3回(各回約1時間)

場所 京都国立博物館茶室「堪庵」

※服装は自由ですが、座りやすい服装でこ来館ください。

定員 各回7名

演奏・解説 峯岸 一水(清虚洞一絃琴宗家四代)

参加費 無料(ただし、当日の観覧料が必要)

特別展「河内長野の霊地 観心寺と金剛寺」

観覧料(税込)：一般 1,200 円、大学生 600 円、高校生 300 円

参加方法

京都国立博物館ウェブサイトにて事前申込受付(先着順)

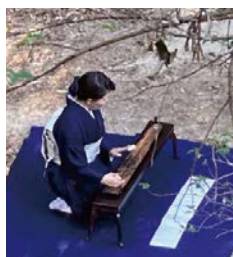
受付期間：2022年8月上旬(予定)～9月7日(水)

URL: https://www.kyohaku.go.jp/jp/events/event/20220910_koto/





一絃琴とは



一枚の桐の板に一本の絹の糸を張った楽器で、そのはじまり、伝来は諸説あります。幕末にあつては、武士、文人、貴族、高僧といった人々に盛んに演奏されていました。他者へ聞かせることを目的としておらず、演奏者本人の精神修養のため、または、少数の同人、観客のために演奏されるものです。

演奏・解説 峯岸 一水(清虚洞一絃琴宗家四代)

参加費 無料(ただし、当日の観覧料が必要)

特別展「河内長野の霊地 観心寺と金剛寺」

観覧料(税込): 一般 1,200 円、大学生 600 円、高校生 300 円

参加方法

京都国立博物館ウェブサイトにて事前申込受付(先着順)

受付期間: 2022年8月上旬(予定)~9月7日(水)

URL: https://www.kyohaku.go.jp/jp/events/event/20220910_koto/



新型コロナウイルス感染症対策として

※ご来館の際には、マスクの着用をお願いいたします。

※今後の新型コロナウイルス感染症の状況によっては、中止または変更する可能性がございます。随時、京都国立博物館公式ウェブサイト・公式Twitterにてお知らせしますので、ご来館の際は最新情報をご確認ください。

お問合せ: 京都国立博物館 総務課事業推進係

電話 075-531-7504 (平日 10:00 ~ 12:00、13:00 ~ 17:00)

メール jigyo_kyohaku@nich.go.jp



主催: 京都国立博物館【東山七条】

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

TEL 075-525-2473 (テレホンサービス)

<https://www.kyohaku.go.jp/>

交通アクセス

- ・JR・近鉄: 京都駅下車、D2のりばから市バス 206・208 号系統にて博物館三十三間堂前下車、徒歩すぐ
- ・京阪電車: 七条駅下車、東へ徒歩 7 分
- ・阪急電車: 京都河原町駅下車、京阪電車祇園四条駅から七条駅下車、あるいは四条河原町から市バス 207 号系統にて東山七条下車
- ・ご来館にはなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は有料となっております。

夏の 一絃琴 演奏会

定員 各回 7 名

場所 京都国立博物館 茶室「堪庵」

※各日 3 回(各回約 1 時間)

日時 2022 年
9 月 10 日[土]・11 日[日]
① 10 時 00 分 ~ 11 時 00 分
② 11 時 30 分 ~ 12 時 30 分
③ 14 時 00 分 ~ 15 時 00 分



京都国立博物館 茶室「堪庵」

