2023 Autumn Concert

2023.10.15 SUN

Start2:00 Open1:45

京都国立博物館　平成知新館地下1階講堂

Piano 笹まり恵

Violin 佐久間聡一

Cello 城甲実子

箏・尺八 折本慶太

Baritone 土屋和之

Soprano 禅定由理

Contrabass 澤健太郎

Cello 石川博之

Program

踊り明かそう／フレデリック・ロウ　　魔王／シューベルト
ピアノ三重奏曲 第1番 Op.8 第1楽章 ／ブラームス
道化師より「衣裳をつけろ」／レオンカヴァッロ　　etc…

主催：Hijiya Music Club　後援：京都国立博物館

佐久間 聡一　Soichi Sakuma, Violin

桐朋学園大学卒業。2014 年より 2022 年 3 月まで広島交響楽団・第一コンサートマスターを務める。前大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者。ソロ、室内音楽奏者。
オーケストラ客員コンサートマスターとして世界的に活躍中。
関西圏より唯一、世界のコンサートマスター51 人に選ばれる。

笹 まり恵　Marie Sasa, Piano

京都市立芸術大学卒業。東京国際芸術協会より全額助成を受けドイツにて、Euro Music Festival 2008 Leipzig に参加。京都芸術祭音楽部門新人賞、優秀協演賞受賞。
アンサンブルピアニストとして NHK-FM リサイタル・ノヴァ、リサイタル・パッシオなどに度々出演。グレンツェンピアノコンクール指導者賞受賞。
びわ湖国際フルートコンクール、泉の森コントラバスコンクール公式伴奏者。
京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。

城甲 実子　Jitsuko Jyoko, Cello

京都市立芸術大学音楽学部卒業。上村昇、河野文昭、木村政雄、日野俊介の各氏に師事。
W.Boettcher、P.Muller、C.Henkel、Mezo.L 各氏、プラハ・バルトーク両弦楽四重奏団、東京クァルテットのマスタークラスを受講。ハンガリーのリスト音楽院に留学し Onczay.C 氏に師事。KYOTO 弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーヴェン弦楽四重奏曲全 16 曲を演奏するなど室内楽の分野でも活発に活動しており、2014 年より室内楽シリーズ「Mujix」を主宰。
「さきらジュニアオーケストラ・アカデミー」講師として後進の指導にもあたっている。

折本 慶太　Keita Orimoto, 箏･尺八･三絃

尺八を橋本岳人山師に師事。箏･三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。
1997 年都山流尺八大阪府コンクール第 1 位。
2001 年 NHK 邦楽技能者育成会第 46 期卒業。同年より現在まで「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。尺八･箏十七絃･二十絃･三絃奏者として国内外で多数の公演に出演。
現在、都山流尺八 師範（折本 岳慶山）。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒（折本 大人樹）。

禅定 由理　Yuri Zenjyo, Soprano

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。
第 20 回 KOBE 国際音楽コンクール声楽 C 部門奨励賞受賞。
第 11 回東京国際声楽コンクール　新進声楽家部門第 4 位。神戸新聞社賞受賞。
声楽を日紫喜恵美氏に師事。

澤 健太郎　Kentaro Sawa, Contrabass

MI アメリカ ロサンゼルス校卒業。帰国後はジャズ、ポップス～ロックまで幅広いアーティストサポートのほか、自身のバンド「トライベッカー」では 3 枚のアルバムをリリース。
現在は演奏活動と同時に専門学校で後進の指導にあたるほか、自身で教室も経営している。

石川 博之　Hiroyuki Ishikawa, Cello

相愛大学音楽学部特別奨学生として卒業。
和歌山音楽コンクール弦楽器部門奨励賞受賞。
大阪芸術大学演奏学科要員。林俊昭、斎藤建寛、林裕の各氏に師事。

土屋 和之　Kazuyuki Hijiya, Baritone&Cello

2012 年ロンドン･ブルームスベリーにてコンサートを開催。2013 年「源氏物語英訳完成記念コンサート」をイシハラホールにて開催。京都国立博物館にて 21 回、北野病院プラナホールにて 20 回のコンサートを行った。2018 年常翔ホールにてコンサート。
声楽をベルリン芸術大学ウルリヒ･ボアマン、浜渦章盛、禅定佳隆の各氏に師事。
チェロを渡部良氏に師事。京都大学医学部卒業。日本消化器病学会専門医。