

# 2024 Autumn Concert

京都国立博物館 平成知新館地下1F 講堂

KYOTO NATIONAL MUSEUM B1F

2024.11.24 SUN Start/2:00 Open/1:45



Violin/佐久間聡一



Piano/多川響子



Soprano/平野雅世



Shakuhachi・Koto  
折本慶太



Contrabass/澤健太郎



Cello/石川博之



Baritone Cello/土屋和之

## Program

*Polonaise No. 6 Op.53 「英雄」* / Chopin

*Piano Trio No. 3 Op.101 第1楽章* / Brahms

*From La Bohème 「私が街を歩く時」* / Puccini

*上を向いて歩こう* / 坂本九

*MAMMA* / Bixio

*みだれ* / 八橋検校

etc..

主催：Hijiya Music Club

後援：京都国立博物館





## 佐久間 聡一 Soichi Sakuma, Violin

桐朋学園大学卒業。2014年より2022年3月まで広島交響楽団・第一コンサートマスターを務める。前大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者。ソロ、室内音楽奏者。オーケストラ客員コンサートマスターとして世界的に活躍中。関西圏より唯一、世界のコンサートマスター51人に選ばれる。



## 多川 響子 Kyoko Tagawa, Piano

京都市立芸術大学及び同大学大学院卒業。ドイツ・ドレスデン音楽大学卒業。2002年度バロックザール賞受賞。毎年東京、国内各地でソロリサイタルを行う他、NHK交響楽団首席メンバーをはじめ国内主要オーケストラコンサートマスターや国内外の数多くの演奏者との共演。京都情報大学院大学教授、大阪芸術大学非常勤講師。



## 平野 雅世 Masayo Hirano, Soprano

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。イギリスに留学。文化庁新進芸術家海外研修制度でニューヨークに留学。関西二期会「ラ・ボエーム」「アイダ」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「トスカ」「椿姫」ヴィオレッタ、その他多数のオペラに主演。関西二期会創立50周年記念公演「夕鶴」及び「ドン・カルロ」はメディア（日経新聞、音楽の友等）でも高い評価を得た。ザ・シンフォニーホールにて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。2015年より藤原歌劇団に入団、日生劇場「ランスへの旅」コルテーゼ夫人役でデビューを果たす。



## 折本 慶太 Keita Orimoto, 箏・尺八・三絃

尺八を橋本岳人山師に師事。箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。1997年都山流尺八大阪府コンクール第1位。2001年NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。尺八・箏十七絃・二十絃・三絃奏者として国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八 師範（折本 岳慶山）。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒（折本 大人樹）。



## 澤 健太郎 Kentaro Sawa, Contrabass

MIアメリカ ロサンゼルス校卒業。帰国後はジャズ、ポップス～ロックまで幅広いアーティストサポートのほか、自身のバンド「トライベッカー」では3枚のアルバムをリリース。現在は演奏活動と同時に専門学校で後進の指導にあたるほか、自身で教室も経営している。



## 石川 博之 Hiroyuki Ishikawa, Cello

相愛大学音楽学部特別奨学生として卒業。大阪芸術大学演奏学科要員として7年在籍。和歌山音楽コンクール弦楽器部門奨励賞受賞。これまで林俊昭、斎藤建寛、林裕の各氏に師事。



## 土屋 和之 Kazuyuki Hijiya, Baritone&Cello

2012年ロンドン・ブルームズベリーにてコンサートを開催。2013年「源氏物語英訳完成記念コンサート」をイシハラホールにて開催。京都国立博物館にて23回、北野病院プラナホールにて20回のコンサートを行った。2018年常翔ホールにてコンサート。声楽をベルリン芸術大学ウルリヒ・ボアマン、浜渦章盛、禪定佳隆の各氏に師事。チェロを渡部良氏に師事。京都大学医学部卒業。日本消化器病学会専門医。