

2025 Spring Concert

京都国立博物館 平成知新館地下1F 講堂
KYOTO NATIONAL MUSEUM B1F

2025.4.20 SUN Start/2:00 Open/1:45



Violin/佐久間聡一



Piano/多川響子



Cello/福富祥子



Soprano/禪定由理



Shakuhachi・Koto
折本慶太



Contrabass/澤健太郎



Cello/石川博之



Baritone・Cello/土屋和之

Program

ピアノ三重奏曲 第7番 Op.97

「大公」第1楽章/ベートーヴェン

ブエノスアイレスの四季より「春」/ピアソラ

バラード 第2番 Op.38/ショパン

ソルヴェーグの歌/グリーグ

チェロ・ソナタより第3楽章 ラルゴ/ショパン

ミュージカル『ウィキッド』より

「自由を求めて/スティーブン・シュワルツ etc...

主催：Hijiya Music Club

後援：京都国立博物館





佐久間 聡一 Soichi Sakuma, Violin

桐朋学園大学卒業。2014年より2022年3月まで広島交響楽団・第一コンサートマスターを務める。前大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者。ソロ、室内音楽奏者。オーケストラ客員コンサートマスターとして世界的に活躍中。関西圏より唯一、世界のコンサートマスター51人に選ばれる。



福富 祥子 Shoko Fukutomi, Cello

東京芸術大学大学院及びベルリン芸術大学を修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位、令和元年度大阪文化祭賞奨励賞、2019年度音楽クリティック・クラブ賞奨励賞受賞等、受賞多数。ソロ・室内楽の分野で積極的な活動を行うほか、東京芸術大学大学院博士後期課程では「演奏家の心身の調和」についての研究で博士号（音楽）を取得。現在、東京芸術大学非常勤講師、京都市立芸術大学非常勤講師。



多川 響子 Kyoko Tagawa, Piano

京都市立芸術大学及び同大学大学院卒業。ドイツ・ドレスデン音楽大学卒業。2002年度バロックザール賞受賞。毎年東京、国内各地でソロリサイタルを行う他、NHK交響楽団首席メンバーをはじめ国内主要オーケストラコンサートマスターや国内外の数多くの演奏者との共演。京都情報大学院大学教授、大阪芸術大学非常勤講師。



折本 慶太 Keita Orimoto, 箏・尺八・三絃

尺八を橋本岳人山師に師事。箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。1997年都山流尺八大阪府コンクール第1位。2001年NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。尺八・箏十七絃・二十絃・三絃奏者として国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八 師範（折本 岳慶山）。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒（折本 大人樹）。



澤 健太郎 Kentaro Sawa, Contrabass

MIアメリカ ロサンゼルス校卒業。帰国後はジャズ、ポップス～ロックまで幅広いアーティストサポートのほか、自身のバンド「トライベッカー」では3枚のアルバムをリリース。現在は演奏活動と同時に専門学校で後進の指導にあたるほか、自身で教室も経営している。



禪定 由理 Yuri Zenjyo, Soprano

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。第20回KOBEN国際音楽コンクール声楽C部門奨励賞受賞。第11回東京国際声楽コンクール 新進声楽家部門第4位。神戸新聞社賞受賞。声楽を日紫喜恵美氏に師事。



石川 博之 Hiroyuki Ishikawa, Cello

相愛大学音楽学部特別奨学生として卒業。大阪芸術大学演奏学科要員として7年在籍。和歌山音楽コンクール弦楽器部門奨励賞受賞。これまで林俊昭、斎藤建寛、林裕の各氏に師事。



土屋 和之 Kazuyuki Hijiya, Baritone&Cello

2012年ロンドン・ブルームスベリーにてコンサートを開催。2013年「源氏物語英訳完成記念コンサート」をイシハラホールにて開催。京都国立博物館にて24回、北野病院プラナホールにて20回のコンサートを行った。2018年常翔ホールにてコンサート。声楽をベルリン芸術大学ウルリヒ・ポアマン、浜渦章盛、禪定佳隆の各氏に師事。チェロを渡部良氏に師事。京都大学医学部卒業。日本消化器病学会専門医。