

2026年

3月15日(日)

【開演】14:00～(約90分)

13:30開場

【会場】京都国立博物館

明治古都館 中央ホール

【定員】170名 (全席自由席)

【参加費】無料 (ただし、当日の観覧券が必要)

【参加方法】事前予約 (WEB申込・先着順)

【申込期間】2月12日(木) 10:00～
3月10日(火) 23:59

※上記期間にかかわらず定員に達した時点で受付を終了します。

※お申込後にキャンセルする場合は必ず3月12日(木)までにご連絡ください。

※キャンセル待ちや開催当日の参加受付は行いません。



詳細・お申込みはこちらから



京都の魅力

からみた

小説家・万城目学

京都が舞台の作品を複数執筆されている万城目学さんに、
小説家ならではの視点で京都の魅力についてお話ししていただきます。



写真提供：文藝春秋

まきめ まなぶ
万城目学

1976年大阪府生まれ。京都大学法学部卒業。2006年にボイルドエッグズ新人賞を受賞した『鴨川ホルモー』でデビュー。同作のほか、近畿圏を舞台にした『鹿男あをによし』『プリンセス・トヨトミ』『偉大なる、しゅららぼん』が次々と映像化され、2024年には京都を舞台に執筆された『八月の御所グラウンド』で第170回直木賞を受賞。同じく京都が舞台のシリーズ第2弾となる『六月のぶらぶらぎっちゃん』で2025年に京都本大賞を受賞。

特集展示 縁(えにし)を結ぶかたな―国宝・重要文化財で学ぶ刀剣鑑賞― 会期：2月4日(水)～3月22日(日)

特集展示 雛まつりと人形 会期：2月7日(土)～3月15日(日)

【開館時間】9:30～17:00 * 金曜日は20:00まで開館 * 入館は各閉館30分前まで

【休館日】月曜日(2026年2月23日(月・祝)は開館し、24日(火)は休館)

【観覧料】一般700円、大学生350円(学生証提示)

* 本観覧料で当日の平成知新館の全展示を観覧可能 * 高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方は年齢のわかるものを提示で無料 * 障害者とその介護者1名は障害者手帳等の提示で無料 * キャンパスメンバーズは学生証または教職員証の提示で無料

京都国立博物館 
【東山三条】KYOTO NATIONAL MUSEUM

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527 【お問合せ】京都国立博物館総務課事業推進係
075-525-2473 (テレホンサービス) TEL: 075-531-7504 (平日10:00～12:00、13:00～17:00)
メール: event_kyohaku@nich.go.jp