

# 第91回 夏期講座のご案内

7月

テーマ 変革の時代—16世紀

26日 27日

京都国立博物館では毎年夏に集中講座を開催しています。さまざまな分野の研究者がひとつの共通のテーマに沿って、最新の研究成果を盛り込んだ発表を行っています。今年は「変革の時代—16世紀」をテーマに設定し、総勢6名の講師が多彩な視点で語ります。

- 会期 令和6年7月26日(金)、27日(土)  
会場 京都国立博物館 平成知新館 講堂  
定員 200名(事前申込制・先着順)  
受講料 3,000円 テキスト代、2日間の名品ギャラリー(平常展示)の観覧料を含む

今年度より

! WEB申込みも  
スタート

必ず裏面をご確認ください

26日 金

9時30分～9時55分 受付  
9時55分～10時00分 開会の挨拶  
北風 幸一(京都国立博物館 副館長)

第1講 10時～11時30分

## 戦国の世と曲直瀬道三

羽田 聡(京都国立博物館 企画室長 兼 美術室長)

第2講 13時～14時30分

## 遣明船の終焉

—入明記から読み解く16世紀の日明関係

須田 牧子氏  
(東京大学史料編纂所 中世史料部門 准教授)

第3講 14時45分～16時15分

## 狩野永徳を支えた画家—宗心種永のこと—

福士 雄也(京都国立博物館 保存修理指導室長)

27日 土

第1講 10時～11時30分

## 信長の城、秀吉の城

佐藤 大規氏(愛媛大学 社会共創学部 准教授)

第2講 13時～14時30分

## 戦国仏教論から見た仏画の世界

大原 嘉豊(京都国立博物館 教育室長)

第3講 14時45分～16時15分

## ルネサンスの光と影

—芸術、宗教、政治の間で

平川 佳世氏(京都大学 大学院文学研究科 教授)



参考：過去の夏期講座より



## 申込方法

先着順です。下記のいずれかの方法で締切日までにお申込みください。

### 1 ウェブサイト



当館ウェブサイトの「夏期講座」ページをよく読んでお申込みください。  
自動返信にて受講料（3,000円）の振込先等、詳細をお知らせします。  
[https://www.kyohaku.go.jp/jp/events/sum/2024\\_sum/](https://www.kyohaku.go.jp/jp/events/sum/2024_sum/)

### 2 往復はがき

往復はがきに下記をご記入の上、ご応募ください。

①氏名(ふりがな) ②住所 ③電話番号 ④メールアドレス

宛先：京都国立博物館 教育室「夏期講座係」 〒605-0931 京都市東山区茶屋町 527

- ・お申込みいただけるのは、はがき1枚につき1名のみです。
- ・熱で消せるボールペン（フリクションボールペン等）でのご記入はできません。
- ・6/20（木）消印有効。ただし定員到達後に到着したはがきは無効とさせていただきます。
- ・ご参加いただけるかどうかにつきましては、6/26（水）頃発送予定の返信用はがきにてお知らせします。  
受講料（3,000円）の振込先等、詳細につきましても、返信用ハガキにてご確認ください。

### 締切 6/20(木)

定員に達した場合は締切日以前であっても受付を終了します。

- ・当館ウェブサイトにてその旨を掲示します。
- ・キャンセル待ちや、開催当日の受付は行いません。

## お問い合わせ先

TEL 075-531-7716 (平日 9:00 ~ 16:30) 京都国立博物館 教育室