

## 最澄と天台宗のすべて

Commemorating the 1200th Anniversary of Saichō's Death  
BUDDHIST ART OF THE TENDAI SCHOOL

【出品一覧・展示替予定表】

2022年4月12日(火) — 5月22日(日)

【開館時間】午前9時～午後5時30分 ※入館は閉館30分前まで 【休館日】月曜日  
※会期等は今後の諸事情により、変更する場合があります。京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM  
平成知新館【東山七条】【主催】京都国立博物館、天台宗、比叡山延暦寺、読売新聞社、読売テレビ、文化庁  
【特別協賛】キヤノン、JR東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、  
明治ホールディングス  
【協賛】清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事  
【特別協力】園城寺(三井寺)、西教寺、四天王寺、浅草寺、日吉大社  
【協力】NISSHA、あいおいニッセイ同和損保

□グレーの部分が展示期間です。/作品番号は本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序と必ずしも一致しません。/●は国宝、○は重要文化財を示します。/都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。/番号のない作品は、京都国立博物館では展示されません。/●印のある作品は、京都国立博物館のみで展示されます。ただし、1番、149番はリスト内に記載された作品以外は東京会場、九州会場で展示されました。

No.	指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場のみ展示	前期(4/12~5/1)	後期(5/3~5/22)
<b>第1章 最澄と天台宗の始まり——祖師ゆかりの名宝</b>								
1	● 聖徳太子及び天台高僧像		10幅のうち4幅	平安時代 11世紀	兵庫 一乗寺			
	龍樹、善無畏							
	最澄、円仁							
3	○ 天台大師(智顛)像		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀 園城寺(三井寺)			
5	天台四祖像		1幅	南北朝時代 14世紀	兵庫 福祥寺(須磨寺)	●		
6	○ 叡山版天台三大部のうち		78帖のうち6帖	鎌倉時代 弘安2～永仁4年(1279～96)刊	三重 西来寺	●		
	『法華玄義』巻第一、三						巻第一	巻第三
	『法華文句』巻第一、九						巻第一	巻第九
	『摩訶止観』巻第三、七						巻第三	巻第七
8	伝教大師(最澄)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	●		
9	○ 叡山大師伝		1巻	平安時代 10～11世紀	滋賀 石山寺	●		
11	● 伝教大師入唐牒		1巻	中国・唐時代 貞元20、21年(804、805)	滋賀 延暦寺			
13	● 六祖慧能伝		1巻	中国・唐時代 貞元19年(803)	滋賀 延暦寺	●		
14	○ 道邃和尚伝道文		1通	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺			
15	順曉阿闍梨付法印信		1巻	中国・唐時代 貞元21年(805)	大阪 四天王寺	●		
17	○ 内証仏法相承血脈譜		1巻	平安時代 12世紀	京都 妙法院			
18	● 伝教大師請来目録	最澄筆	1巻	中国・唐時代 貞元21年(805)	滋賀 延暦寺			
23	● 弘法大師請来目録	最澄筆	1巻	平安時代 9世紀	京都 教王護国寺(東寺)			
25	○ 伝述一心戒文	良祐筆	3帖	平安時代 応徳元年(1084)	滋賀 延暦寺	●	巻上・中・下	巻中
26	● 徳円印信之類 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	10通1巻	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)			
29	● 刺納衣		1領	中国・隋時代 6世紀	滋賀 延暦寺	●		
31	● 七条刺納袈裟		1領	中国・唐時代 8世紀	滋賀 延暦寺	●		
32	○ 打敷		1枚	鎌倉時代 延慶3年(1310)	滋賀 延暦寺	●		
33	○ 紺紙銀字法華経 巻第五、六		8巻のうち2巻	平安時代 10世紀	滋賀 延暦寺		巻第五	巻第六
34	○ 薬師如来立像		1軀	平安時代 11世紀	京都 法界寺 (真言宗醍醐派)			

No. 指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場 のみ展示	前期(4/12~5/1)	後期(5/3~5/22)
35	◎ 薬師如来立像	1軀	平安時代 10世紀	京都 長源寺	●		
36	勅封唐櫃及び納入品			滋賀 延暦寺			
	勅封唐櫃	1合	明治24年(1891)				
	桓武天皇像	1幅	室町時代 文安3年(1446)				
	細字法華経	1巻	鎌倉時代 13~14世紀				
	銅三鈷鈴	1口	中国・元~明時代 14~16世紀		●		
	金銅独鈷杵	1口	室町時代 14~15世紀		●		
	木蘭色七条袈裟 附 横被	1領	日本製か		●		
	黒五条袈裟	1領	中国・南宋時代 13世紀		●		

## 第2章 教えのつらなり——最澄の弟子たち

37	比叡山東塔図	1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館	●		
40	◎ 高僧図像(甲巻)	1巻	平安時代 長寛元年(1163)	京都 仁和寺			
41	◎ 高僧図像(乙巻)	1巻	平安時代 長寛元年(1163)	東京 大東急記念文庫		4/12~4/24	
43	● 入唐求法巡礼行記 巻第三	兼胤筆	4帖のうち1帖	鎌倉時代 正応4年(1291)			
44	◎ 円仁入唐求法目録 (日本国承和五年入唐求法目録)		1巻	平安時代 嘉保2年(1095)	京都国立博物館		
46	中堂前唐院宝物目録		1巻	南北朝時代 建武3年(1336)	滋賀 延暦寺		
48	上奏文案	円仁筆	1幅	平安時代 貞観2年(860)	大阪 四天王寺	●	
49	◎ 聖観音菩薩立像		1軀	平安時代 12世紀	滋賀 延暦寺		
53	両界曼荼羅図		2幅	室町時代 天文18年(1549)	愛媛 等妙寺	●	
55	◎ 線刻阿弥陀五尊鏡像		1面	平安時代 永延2年(988)			
56	◎ 浄土曼荼羅刻出龕		1面	平安時代 11~12世紀	広島 耕三寺		
59	◎ 金銅密教法具		1具	鎌倉時代 13~14世紀	埼玉 慈光寺		
62	◎ 智証大師(円珍)坐像	良成作	1軀	平安時代 康治2年(1143)	京都 聖護院	●	
65	● 円珍俗姓系図 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	平安時代 承和年間(834~848)	滋賀 園城寺(三井寺)	●	
66	● 五部心観(完本)		1巻	中国・唐時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		
68	◎ 胎蔵旧図様		1巻	鎌倉時代 建久4年(1193)	文化庁保管	●	4/26~5/22
72	● 円珍贈法印大和尚位 並智証大師諡号勅書	小野道風筆	1巻	平安時代 延長5年(927)	東京国立博物館	●	
75	◎ 園城寺境内古図		5幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	●	
77	◎ 不動明王八大童子像		1幅	鎌倉時代 12~13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		
78	◎ 不動明王三童子五部使者像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺		
79	弥勒菩薩像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		
81	新羅明神像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	●	
84	◎ 不動明王及び二童子坐像		3軀	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	●	
85	護法童子立像及び像内納入品		1式	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺		
86	◎ 千手観音菩薩及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	滋賀 明王院		
88	◎ 諸阿闍梨真言密教部類惣録 及び八家秘録	勝豪筆	10帖のうち2帖	平安時代 寛治5年(1091)	京都 青蓮院		
89	◎ 悉曇藏 巻第二、六		8帖のうち2帖	平安時代 応徳2年(1085)	滋賀 延暦寺		巻第二 巻第六
90	◎ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 大林院		

## 第3章 全国への広まり——各地に伝わる天台の至宝

93	◎ 梵天・帝釈天立像		2軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺		
94	◎ 聖僧文殊菩薩坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺		
99	兜率天曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	愛知 密蔵院	●	

No. 指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場のみ展示	前期(4/12~5/1)	後期(5/3~5/22)
104 ● 中尊寺一切経			平安時代 12世紀	岩手 中尊寺大長寿院			
104-1 維摩詰経 卷下(清衡経)		25巻のうち1巻			●		
104-2 大般若波羅蜜多経 卷第一三九(秀衡経)		2742巻のうち1巻					
106 ● 金銅迦陵頻伽文透彫華鬘		1面	平安時代 12世紀	岩手 中尊寺金色院	●		
107 ● 金光明最勝王経 金字宝塔曼荼羅図 第四幀		10幀のうち1幀	平安時代 12世紀	岩手 中尊寺大長寿院			
108 ◎ 釈迦如来坐像	経範等作	1軀	平安時代 寛治7年(1093)	大阪 興善寺	●		
109 ◎ 薬師如来坐像		1軀	平安時代 12世紀	大阪 興善寺	●		
111 菩薩遊戯坐像(伝如意輪観音)		1軀	鎌倉時代 13世紀	愛媛 等妙寺			
115 ◎ 性空上人坐像	慶快作	1軀	鎌倉時代 正応元年(1288)	兵庫 圓教寺			
118 ◎ 性空上人伝記遺続集		1冊	鎌倉時代 14世紀	京都 三千院	●		
119 ◎ 熊野本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都 聖護院	●		
120 ◎ 菩薩立像		1軀	飛鳥時代 7~8世紀	鳥取 大山寺			
121 ◎ 観音菩薩立像		1軀	中国・北宋時代 11~12世紀	鳥取 大山寺			
122 ◎ 白山三社神像		1幅	鎌倉時代 14世紀	石川 白山比咩神社			
123 白山参詣曼荼羅図		1面	室町時代 16世紀	福井 國神社			
124 ◎ 日光三所権現像		1幅	鎌倉時代 14世紀	栃木 輪王寺	●		
127 ◎ 金銅装板笈		1背	室町時代 元亀3年(1572)	福岡 英彦山神宮	●		
131 ◎ 線刻阿弥陀三尊十二光仏鏡像		1面	平安時代 10~11世紀	栃木 輪王寺	●		
133 十一面観音懸仏		1面	鎌倉時代 13世紀	鳥根 鰐淵寺			
134 紺地金泥種子両界曼荼羅図		2幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	福井 帆山寺	●	金剛界	胎藏界
135 銅孔雀文磬		1面	南北朝時代 14世紀	福井 帆山寺	●		

## 第4章 信仰の高まり—天台美術の精華

137 ◎ 真如堂縁起 下巻	[絵]掃部助久国筆 [詞書]後柏原天皇 他筆	3巻のうち1巻	室町時代 大永4年(1524)	京都 真正極楽寺 (真如堂)			
138 ◎ 空也上人立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	愛媛 浄土寺			
139 ◎ 慈恵大師(良源)坐像	蓮妙作	1軀	鎌倉時代 弘安9年(1286)	滋賀 金剛輪寺	●		
141 ◎ 延暦寺楞嚴三昧院解		1幅	平安時代 天禄3年(972)	滋賀 延暦寺	●		
142 ● 遺告	良源筆	1巻	平安時代 天禄3年(972)	京都 廬山寺			
143 銅独鈷杵		1口	平安時代 12世紀	滋賀 聖衆来迎寺	●		
144 恵心僧都(源信)像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀 聖衆来迎寺			
146 恵心僧都(源信)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺			
147 ◎ 靈山院釈迦堂毎日作法		1巻	平安時代 寛弘4年(1007)	滋賀 聖衆来迎寺			
148 ◎ 往生要集 下巻		3帖のうち1帖	平安時代 承安元年(1171)	京都 青蓮院			
149 ● 六道絵		15幅のうち4幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 聖衆来迎寺			
畜生道幅、衆合地獄幅					●		
阿修羅道幅、阿鼻地獄幅					●		
151 ◎ 阿弥陀四尊来迎図		1幅	鎌倉時代 12~13世紀	三重 西来寺	●		
153 阿弥陀聖衆来迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都 三千院	●		
156 ◎ 釈迦三尊十六羅漢図		5幅	平安時代 11~12世紀	兵庫 斑鳩寺	●		
157 ● 宝相華蒔絵経箱		1合	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺	●		
158 ● 金銀鍍宝相華文経箱		1合	平安時代 長元4年(1031)	滋賀 延暦寺			
160 比叡山山内出土品		7件11点	平安時代 9~12世紀	滋賀 延暦寺	●		
161 ◎ 花背別所経塚群出土品一括のうち		9件29点	平安時代 12世紀	文化庁	●		
162 ◎ 紺紙金銀交書法華経 卷第八		8巻のうち1巻	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺			
163 ● 法華経(浅草寺経) 卷第七		10巻のうち1巻	平安時代 11世紀	東京 浅草寺			

No. 指定名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場 のみ展示	前期(4/12~5/1)	後期(5/3~5/22)
164	◎ 法華一品経(太山寺経) 囑累品第二十二、陀羅尼品第二十六		32巻のうち2巻 鎌倉時代 12~13世紀	兵庫 太山寺	●	囑累品	陀羅尼品
165	● 法華一品経(慈光寺経) 嚴王品第二十七	おとど筆	33巻のうち1巻 鎌倉時代 13世紀	埼玉 慈光寺			
167	● 線刻釈迦三尊等鏡像		1面 平安時代 12世紀	京都 泉屋博古館	●		
169	◎ 普賢菩薩像		1幅 平安時代 12世紀	奈良国立博物館	●		
171	◎ 普賢延命菩薩像		1幅 平安~鎌倉時代 12世紀	奈良国立博物館	●		
173	◎ 閻魔天曼荼羅図		1幅 鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館			
174	◎ 閻魔天曼荼羅図		1幅 鎌倉時代 13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	●		
175	● 釈迦金棺出現図		1幅 平安時代 11世紀	京都国立博物館			

## 第5章 教学の深まり—天台思想が生んだ多様な文化

177	◎ 無動寺檢校慈円讃状 (三鈷寺文書のうち)		1幅 平安時代 寿永3年(1184)	京都国立博物館	●		
179	◎ 四天王寺縁起残巻	惟宗季重筆	1巻 平安時代 承安3年(1173)	京都 三千院	●		
180	聖徳太子二侍者像(廟窟太子)		1幅 鎌倉時代 13~14世紀		●		
181-3	◎ 門葉記 寺院 一		122巻のうち1巻 南北朝時代 14世紀	京都 青蓮院	●		
182-2	阿婆縛抄 軍荼利法		79巻のうち1巻 室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺(叡山文庫)			
186	◎ 宮中御儀法講絵巻 (三千院円融蔵典籍文書類のうち)		1巻 江戸時代 18~19世紀	京都 三千院	●		
187	◎ 消息	後深草天皇宸筆	1幅 鎌倉時代 正応5年(1292)	京都国立博物館	●		
188	◎ 消息	花園天皇宸筆	1幅 鎌倉時代 正慶2年(1333)	京都国立博物館	●		
189	◎ 消息	花園天皇宸筆	1巻 鎌倉時代 14世紀	京都 曼殊院	●		
191	◎ 日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅 鎌倉時代 14世紀	滋賀 延暦寺			
192	日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅 鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館			
195	日吉山王垂迹神曼荼羅図		1幅 南北朝時代 14世紀	長野 善光寺大勧進	●		
197	◎ 山王靈験記絵巻		1巻 室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺		巻き替えあり	
200	◎ 日吉山王祭礼図		4曲1双 安土桃山~江戸時代 16~17世紀	京都 檀王法林寺	●		
201	◎ 日吉山王金銅装神輿(樹下宮)		7基のうち1基 江戸時代 17~19世紀	滋賀 日吉大社	●		
203	真盛上人像		1幅 室町時代 16世紀	三重 九品寺	●		
205	◎ 真盛上人号	後土御門天皇宸筆	1幅 室町時代 15世紀	滋賀 西教寺	●		
206	◎ 阿弥陀聖衆来迎図(迅雲弥陀)		1幅 鎌倉~南北朝時代 14世紀	滋賀 西教寺	●		
207	六字名号	真盛筆	1幅 室町時代 15世紀	福井 粟生寺	●		
208	二十五菩薩来迎図		2幅 江戸時代 慶長19年(1614)	福井 粟生寺	●		
209	◎ 金銀鍍菊花文散銅水瓶		1口 鎌倉時代 13世紀	福井 引接寺	●		
210	◎ 是害房絵巻		2巻 南北朝時代 14世紀	京都 曼殊院		上巻	下巻
212-1	◎ 山門再興文書 羽柴秀吉判物		2通2巻のうち1通 安土桃山時代 天正12年(1584)	滋賀 延暦寺	●		

## 第6章 現代へのつながり—江戸時代の天台宗

215	天海僧正像	[絵]木村了琢筆 [賛]天海筆	1幅 江戸時代 寛永15年(1638)	栃木 輪王寺	●		
217	天海版一切経のうち 大般若経巻第六〇〇		5771帖のうち 1帖 江戸時代 17世紀	東京 寛永寺			
218	◎ 天海版一切経木活字		26万4688点のうち 江戸時代 17世紀	東京 寛永寺			
219	東叡山之図	[絵]橋本貞秀筆 [賛]植村蘆洲筆	1幅 江戸時代 19世紀	東京 寛永寺			
222	東照大権現像	[賛]天海筆	1幅 江戸時代 17世紀	京都 毘沙門堂	●		
227	千手観音曼荼羅図	[絵]森田易信筆	1幅 江戸時代 19世紀	栃木 輪王寺	●		
231	浅草寺縁起絵巻(応永縁起)		1巻 室町時代 16世紀	東京 浅草寺	●		