

SPECIAL EXHIBITION COMMEMORATING
EXPO 2025 OSAKA, KANSAI

JAPAN
AN ARTISTIC
MELTING POT
April 19–June 15, 2025

出会いは、海を越える。
日本美術の名品が一挙集結



日本、 美の つぼ

大阪・関西万博開催記念
特別展

2025年
4月19日(土)―6月15日(日)
京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM
平成知新館「東山七条」

「開館時間」午前9時〜午後5時30分(金曜日は午後8時まで) ※入館は各閉館の30分前まで

「休館日」月曜日 ※ただし、5月5日(月)祝日は開館、5月7日(水)休館

「主催」京都国立博物館、朝日新聞社、NHK京都放送局、NHKエタールプライズ近畿

「後援」公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

「協賛」クラブツーリズム、京阪ホールディングス、ダイキン工業、大和ハウス工業、竹中工務店、NTSSHA

「協力」日本航空

異文化
交流の軌跡

国宝 風神雷神図屏風(部分)

俵屋宗達筆

京都・建仁寺所蔵

【通期展示】

富嶽三十六景 神奈川沖浪裏(部分)

葛飾北斎画

山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵

【前期展示／後期は和泉市久保物記念美術館所蔵品を展示】

ボクは、ハニ男です。この展覧会の「るつぽ」のツボを紹介するツボ！

重要美術品
埴輪
鉢を担ぐ男子
伝群馬県太田市
埴輪町出土
古墳時代 6世紀
京都国立博物館所蔵
通期展示

ボクたち埴輪は、古墳に並べられた焼物をたよ。19世紀の万博では、埴輪のことを日本の彫刻の起源として紹介されてちよつとびつくり。

世界が絶賛した日本美術の代表格、北斎の傑作



神奈川沖浪裏 公式サイトではマンガでも魅力を紹介中！

江戸時代の「娯楽品」にすぎなかった浮世絵は、海を渡ると芸術として大ブレイク。ことに北斎の版画はゴッホやドビュッシー、クロード・モネらバリの芸術家に影響を与え、日本美術のアイコンとなりました。その名声は日本に逆輸入され、「グレート・ウェーブ」こと「神奈川沖浪裏」は、世界で最も有名な海の絵として日本のパスポート、新千円札に採用されるまでに。異文化交流が生んだ世界の名品です。



凱風快晴



山下白雨

富嶽三十六景 葛飾北斎
江戸時代 天保2年(1831)頃
掲載作品は前期展示の山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵
後期は和泉市久保記念美術館所蔵を展示
通期展示



世界に向けた日本美の顔、「琳派」の祖。

国宝 風神雷神図屏風 俵屋宗達筆
江戸時代 17世紀 京都・建仁寺所蔵
通期展示

世界と出会う、日本の美術

大阪・関西万博が開催されるのを機に、
古今東西の芸術文化の
交流から生まれた
日本美術の至宝が一堂に会す、
オールジャンル展覧会！

古くから、日本列島では海を介した往来によって
異文化がもたらされ、その出会いのなかで
さまざまな美術品が創り出されてきました。
その作品のひとつひとつが
豊かな交流の果実であり、いくなれば、
日本という「るつぽ」のなかで多様な文化が
溶け合って生まれた奇跡なのです。
本展は、弥生・古墳時代から明治期までの
絵画、彫刻、書跡、工芸品など、
国宝18件、重要文化財53件を含む約200件の
文化財を厳選し、日本美術に秘められた
異文化交流の軌跡をたどります。



義満、義政、信長、
秀吉と伝わった
唐物の至宝、大名物。
夏の陣で粉砕するも、
集めた破片を漆で継いで
奇跡の再生。家康へ。
唐物 茄子茶入 付藻茄子
中国・南宋 元時代 13〜14世紀
東京・静嘉堂文庫美術館所蔵
前期展示
後期は同館所蔵(唐物茄子茶入
松本加子(紹興加子)を展示



本場に
バラバラに
なつたかは
会場で
わかるツボ！

將軍も手に取った？
「世上になき物」と
珍重され、いつの世でも
ランキング最上位の茶碗！
重要文化財 耀変天目
中国・南宋時代 12〜13世紀
滋賀 MHO MUSEUM 所蔵
後期展示



万博は、美の
ターニングポイントだった！



Histoire de l'Art du Japon (『日本美術史』)
千九百年巴里万国博覧会臨時博覧会事務局編 明治33年(1900)
京都国立博物館所蔵
通期展示 [頁替あり]
こちらは、フランス語で編纂された日本初の西洋式日本美術史『Histoire de l'Art du Japon』。明治政府は、日本が「美術」や「歴史」を持つ「文明国」であることを示す必要性を感じ、1900年のパリ万博への参加を契機に、この美術書を編纂、展示しました。翌年には和文でも刊行され、現在の私たちが認識する日本美術史の基礎となったのです。



この本に
掲載された
名品の数々が
本展でも
展示されるツボ。

面を裂き
観音の姿をあらわした
不思議な造形は中国伝来、
日本では現存唯一。
重要文化財 宝誌和尚立像
平安時代 11世紀 京都・西行寺所蔵
通期展示



大航海時代の南蛮船が
日本にもたらした貴重な織物が、
秀吉の陣羽織に変身！



重要文化財 鳥獸文様綴織陣羽織
豊臣秀吉所用 桃山時代 16世紀 京都・高台寺所蔵
4月19日・5月11日展示

平安時代の遣唐使、吉備真備(六九五〜七七五)が、
唐の国で皇帝の出す難題に応え、貴重な書物や囲碁
を日本へもたらす物語を描いた絵巻。出題を事前に
盗み見た、囲碁の対局中に相手の石を飲み込んだ
りと、解決法は型破りて、描かれた真備の飄々
とした雲間気も相まって愉快な笑いを誘います。



かわいいい装飾
「飾り耳」
ボクの髪型
美豆良に
似てるツボ！



奇策で開基に
勝利した真備の
表情に会場で
注目するツボ

源流は朝鮮半島。
弥生文化の成熟とともに
大きくゴージャスに。
現存する日本最大、最重量！
重要文化財 突線鈕五式銅鐸
滋賀県野洲市小橋原字大岩山出土
弥生時代 1〜3世紀 東京国立博物館所蔵
通期展示

国宝
宝相華迦陵頻伽
蒔絵塼冊子箱
平安時代 延喜19年(919) 京都・仁和寺所蔵
通期展示
公式サイトではマンガでも魅力を紹介中！



蛇のような剣先から、
日本では雨乞いに
用いられた？
インドネシアから
舶来の珍品。



クリス
インドネシア
16〜17世紀
京都・石清水八幡宮所蔵
通期展示

国宝級の絵巻が里帰り！
命がけて海を渡った遣唐使が
繰り広げた奇想天外な物語。

Museum of Fine Arts, Boston
Museum purchase with funds by exchange from the William Sturgis Bigelow Collection, 32.131.4
Photograph © 2025 Museum of Fine Arts, Boston



雪舟の名を轟かせたのも、
日中交流の実体験。

国宝 天橋立図 雪舟筆
室町時代 16世紀 京都国立博物館所蔵
6月10日〜15日展示

雪舟は明に渡り、本場中国の水墨画を学びました。
かの地の風景にも大いに刺激されたのでしょうか。
天橋立を描いたこの絵も、どこか中国の西湖にも似ています。



音声ガイドナビゲーターは世界的トップモデル、 富永愛さん。

俳優としてもNHK大河ドラマ「べらぼう〜高重栄華乃夢噺〜」に出演するなど多方面で活躍中。

本展は、日本が長い歴史の中で異文化と交流し、独特の感性をもって吸収し進化してきた文化の軌跡を、弥生時代から明治期まで見渡せる貴重な機会です。私自身も日本文化に興味を持ち、未来へ紡ぐ活動を手がけています。今回は、作品に思いを巡らせながら、皆さんの心に届くナビゲーションをしたいと思います。今年の春はぜひ、京都国立博物館へお越しください。

音声ガイド

会場レンタル版 650円(税込)

アプリ配信版「聴く美術」800円(税込)



※アプリ版では展示替を含む、全ガイドを収録しています。



記念講演会

【会場】平成知新館 講堂(地下1階)

【時間】午後1時30分～午後3時

4月26日(土)

遣唐留学生の生きた玄宗時代の風景
—阿倍仲麻呂・吉備真備を中心に—
氣賀澤保規氏

〈(公財)東洋文庫 研究員・元明治大学文学部教授〉

5月17日(土)

交流のるつぽに滾る金蒔絵
—輸出漆器のおはなし—
永島明子(京都国立博物館 列品管理室長)

5月24日(土)

江戸時代の異文化交流
—新出の「二十四孝図巻」を中心に—
福士雄也(京都国立博物館 保存修理指導室長)

5月31日(土)

往来がもたらす技と美
—先史から古代の日本と東アジアの交流—
石田由紀子(京都国立博物館 考古室長)

※各日定員200名、聴講無料(ただし、本展覧会の当日観覧券が必要)。参加ご希望の方は、京都国立博物館ウェブサイト(<https://www.kyohaku.go.jp/>)より、お申し込みください。3月18日(火)午前10時より受付開始(予定)。

観覧料(税込)	一般	大学生	高校生
当日	2,000円	1,200円	700円
前売・団体	1,800円	1,000円	500円

●団体は20名以上。●中学生以下、障害者とその介護者1名は無料です(要証明)。●大学生・高校生の方は学生証をご提示ください。●キャンパスメンバーズ(教職員を含む)は学生証または教職員証をご提示いただくと、各種当日料金より500円引きとなります(当日南門チケット売場のみの販売)。

お得&限定前売券



本展出品作品にちなんで! 「早く買う&早く行くと」お得!

韋駄天チケット 1,600円(税込)【4月来館限定】

当日券より400円もお得!

一般のみ/889枚限定販売

※本券で2025年4月19日(土)から4月30日(水)の開館日に、1枚につき1回、本展を観覧できます。会期中の2025年5月1日(木)から6月15日(日)は使用できませんので、ご注意ください。
韋駄天立像(部分) 范道生作 江戸時代 寛文2年(1662) 京都・萬福寺所蔵【通期展示】

オリジナルグッズセット券 あなたとともに風神雷神!

①「風神雷神ショルダーバッグ」セット券

12,250円(税込) 一般のみ/200枚限定販売

一澤信三郎帆布×「日本、美のるつぽ」

京都の老舗帆布かばん店「一澤信三郎帆布」と国宝「風神雷神図屏風」の夢のコラボが実現。転写プリントによる柱絵風の風神雷神は、本展オリジナルデザインです。



※①②ともにご購入いただけるのは、1名様各種1枚までとなります。各種グッズは本展会期中・開館日・開館時間に限り、本展会場の特設ショッププレジカカウンターでお引き換えください。

※①②ともに限定枚数上限に達しない場合のみ、各種グッズを本展会場特設ショップで販売します(なくなり次第終了)。
●前売券やお得&限定前売券は、主なプレイガイド等で、2月19日(水)から4月18日(金)まで期間限定販売します(限定前売券はなくなり次第終了)。
●チケットの詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。●チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

②「風神雷神フィギュア」セット券

20,250円(税込) 一般のみ/2500枚限定販売

海洋堂×「日本、美のるつぽ」

フィギュア制作のバイオニア「海洋堂」が、最新アップデートとして挑んだ渾身の逸品。屏風には描かれていない風神雷神の背面をお楽しみに!



大本山 建仁寺公認
風神雷神フィギュア
©KAIYODO

【主な展示替】前期展示:4月19日(土)～5月18日(日) 後期展示:5月20日(火)～6月15日(日)

※会期中、一部の作品は上記以外も展示替を行います。



展覧会公式サイト
<https://rutsubo2025.jp/>

展覧会公式X、Instagram
@rutsubo2025



マンガで紹介
「るつぽのツボ」

葛飾北斎画
《神奈川沖浪裏》の巻
《宝相華迦陵頻伽
菩薩壇場子箱》の巻

※会期等は諸事情により変更する場合があります。ご来館の際は、京都国立博物館ウェブサイトや本展公式サイト等で最新情報をご確認ください。

春は、京都と奈良、二つの国立博物館で 日本美術が熱い!

本展と同一会期で、奈良国立博物館開館130年記念 特別展
「超国宝一折りのかがやき」を開催。 <https://oh-kokuho2025.jp/>

両展を楽しめる共通チケット

「日本、美のるつぽ」×「超国宝」

共通前売チケット 3,500円(税込)

一般のみ/2025セット限定販売

両展当日券の合計より
700円もお得!

※「日本、美のるつぽ」と「超国宝」、2つの展覧会を各1回ずつ観覧できます。どちらかの展覧会に2回の使用はできません。

※チケットの詳細や両展をあわせて楽しめるイベント情報などは、各展公式サイト等をご覧ください。

「すみっこぐらし」が
両展公式応援キャラクターに就任!

「すみっこぐらし」の
「日本、美のるつぽ」の
展覧会作品にちなんで



©2025 San-X Co., Ltd.
All Rights Reserved.



京都国立博物館 平成知新館
【東山七条】
KYOTO NATIONAL MUSEUM

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

TEL 075-525-2473(テレホンサービス) <https://www.kyohaku.go.jp/>