

大阪・関西万博開催記念 特別展 日本、美のるつぼ — 異文化交流の軌跡 —

会期：2025年4月19日(土)～6月15日(日) 会場：京都国立博物館 平成知新館

主催：京都国立博物館、朝日新聞社、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿
後援：公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 協賛：クラブツーリズム、京阪ホールディングス、ダイキン工業、大和ハウス工業、竹中工務店、NISSHA 協力：日本航空

【主な展示替】前期展示：4月19日(土)～5月18日(日) 後期展示：5月20日(火)～6月15日(日)

出品一覧・展示替予定表

・グレーの部分が展示期間です。・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。・指定名称には次の略称を用いています(重要文化財…重文 重要美術品…重美)。また、原則として、所蔵者の法人名については省略しました。・都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	4/19	4/29	5/8	5/13	5/20	5/27	6/3	6/10
							4/27	5/6	5/11	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15
プロローグ 万国博覧会と日本美術 I 世界に見られた日本美術														
1		蒔絵小箱(カザール・コレクション)		1括のうち	江戸～大正時代	19～20世紀	大阪市立美術館							
2		髹漆見本軍配形衝立	橋本市蔵(初代)作	1基	明治時代	明治5年(1872)頃	京都国立博物館							
3		西陣織錦帖 同品価表		2帖	明治時代	明治6年(1873)	京都府寄贈 京都国立博物館							頁替
4		色紙団扇散蒔絵料紙・硯箱		1具	江戸～明治時代	19世紀	京都国立博物館							
5		印籠・根付		1括のうち	江戸～明治時代	18～19世紀								
6		L'Art Japonais(『日本美術』)	Louis Gonse著	2冊	フランス	1883年刊	京都国立博物館							
7		Le Japon Artistique(『芸術の日本』)	Siegfried Bing編集	36冊のうち 4冊	フランス	1888～91年刊	京都 国際日本文化 研究センター							
8		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	山口県立萩美術館・ 浦上記念館							
9		富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	山口県立萩美術館・ 浦上記念館							
10		富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	山口県立萩美術館・ 浦上記念館							
11		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	大阪 和泉市久保徳記念 美術館							
12		富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	大阪 和泉市久保徳記念 美術館							
13		富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎画	1枚	江戸時代	天保2年(1831)頃	大阪 和泉市久保徳記念 美術館							
14		銅甲虫鎮子		3個	ドイツまたはフランス	19世紀	農商務省商品陳列館寄贈 京都国立博物館							
15		銅葉形皿		2枚	ドイツまたはフランス	19世紀	農商務省商品陳列館寄贈 京都国立博物館							
16		京都織殿製織物見本帖		1帖	明治時代	19世紀	京都府寄贈 京都国立博物館							頁替
17		金彩色絵人物花鳥風景文四方花瓶	水埜鐘之助作	1対	明治時代	19世紀	京都国立博物館							
18		旭焼釉下彩葡萄文陶板	Gottfried Wagener作・ 荒木探令画	5面	明治時代	明治20～29年 (1887～96)頃	京都国立博物館							
19		上絵金彩龍鳳文獅子鈕飾壺	錦光山宗兵衛(7代)作	1基	明治時代	明治25年(1892)	東京国立博物館							
20		江之島蒔絵額	池田泰真作	1面	明治時代	明治26年(1893)	東京国立博物館							
21	重文	銅鷲置物	鈴木長吉作	1基	明治時代	明治25年(1892)	東京国立博物館							
22		銅蝦蟇仙人像	長谷川易重作	1軀	大正時代	大正4年(1915)	長谷川吉太郎氏寄贈 京都国立博物館							
23	重文	旭彩山桜文花瓶	清風与平(3代)作	1口	明治時代	明治38年(1905)	文化庁 (皇居三の丸尚蔵館収蔵)							
プロローグ 万国博覧会と日本美術 II 世界に見せたかった日本美術														
24		Histoire de l'Art du Japon (『日本美術史』)	千九百年巴里万国博覧会 臨時博覧会事務局編 Emmanuel Tronquois・François Thiébaud-Sisson訳	1冊	明治時代	明治33年(1900)刊	京都国立博物館							頁替
25	重文	突線鈕五式銅鐸	滋賀県野洲市小篠原字大岩山出土	1個	弥生時代	1～3世紀	東京国立博物館							
26	重美	埴輪 鍬を担ぐ男子	伝群馬県太田市脇屋町出土	1個	古墳時代	6世紀	京都国立博物館							
27	重文	観音菩薩立像(法隆寺献納宝物)		1軀	飛鳥時代	白雉2年(651)	東京国立博物館							
28	重文	菩薩半珈像(法隆寺献納宝物)		1軀	飛鳥時代	推古天皇14年(606) または天智天皇5年(666)	東京国立博物館							
29	国宝	十二天像のうち梵天		12幅のうち 1幅	平安時代	大治2年(1127)	京都国立博物館							
30	国宝	十二天像のうち閻魔天		12幅のうち 1幅	平安時代	大治2年(1127)	京都国立博物館							
31		地藏菩薩像		1幅	鎌倉時代	14世紀	東京国立博物館							
32	重文	聖徳太子像		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 仁和寺							
33	国宝	瓢鮎図	如拙筆 大岳周崇等31僧賛	1幅	室町時代	15世紀	京都 退蔵院							
34		真山水図	狩野元信筆	1幅	室町時代	16世紀	京都国立博物館							
35	重文	四季花鳥図	狩野元信筆	8幅	室町時代	永正10年(1513)	京都 大仙院	4幅(大)	4幅(小)					
36	国宝	風神雷神図屏風	俵屋宗達筆	2曲1双	江戸時代	17世紀	京都 建仁寺							
37	重文	夏草草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代	19世紀	東京国立博物館							
第1部 東アジアの日本の美術 I 往来がもたらす技と美														
38	重文	吉武高木遺跡3号木棺墓出土品	福岡市西区吉武高木遺跡出土	1括のうち	弥生時代	紀元前3世紀	文化庁(福岡市博物館収蔵)							
39	重文	中広形銅戈	福岡県春日市小倉新池 (紅葉ヶ丘遺跡)出土	25本のうち 1本(5号)	弥生時代	紀元前1～紀元後1世紀	京都国立博物館							
40		平形銅剣	愛媛県西条市丹原町古田出土	5本のうち 1本(2号)	弥生時代	紀元前1～紀元後1世紀	京都国立博物館							
41		広形銅矛	大分県臼杵市坊主山出土	7本のうち 1本(4号)	弥生時代	1～2世紀	京都国立博物館							
42	重文	三角縁天王日月・鋸齒文帯四神四獣鏡	大分県宇佐市赤塚古墳出土	1面	中国・三国時代	3世紀 赤塚古墳:古墳時代 4世紀	京都国立博物館							
43	重文	画文帯四仏四獣鏡	推定大阪府羽曳野市駒ヶ谷出土	1面	中国・六朝時代	5世紀	京都国立博物館							
44	重文	青龍三年銘 方格規矩四神鏡	京都府京丹後市大田南5号墳出土	1面	中国・三国時代	3世紀 大田南5号墳:古墳時代 4世紀	京都 京丹後市							
45	重文	変形方格規矩鏡 附 変形四獣鏡 (鏡面付着)	京都府向日市恵美須山古墳出土	1面	古墳時代	4世紀	平泉清子氏寄贈 京都国立博物館							

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	4/19	4/29	5/8	5/13	5/20	5/27	6/3	6/10
							4/27	5/6	5/11	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15
46		八鈴鏡	京都府福知山市弁財1号墳出土	1面	古墳時代 6世紀	京都国立博物館								
47	重文	装身具	奈良県橿原市新沢千塚126号墳出土	1括のうち	古墳時代 5世紀後半	東京国立博物館								
48	重文	高松塚古墳出土品のうち	奈良県高市郡明日香村高松塚古墳出土	1括のうち	中国・唐時代 7世紀 飛鳥時代 7世紀末～8世紀初	奈良文化財研究所								
49		高松塚古墳壁画模写のうち 東壁・西壁	総監修：前田青邨 東壁女子群像：守屋多々志画 東壁青龍：蓮尾辰雄画 東壁男子群像：近藤千尋画 西壁女子群像：平山郁夫画 西壁白虎：今井珠泉画 西壁男子群像：月岡栄貴画	7面のうち 2面	昭和時代 昭和48～49年 (1973～74) 原品：飛鳥～奈良時代 7世紀末～8世紀初	奈良文化財研究所							東壁	西壁
50	国宝	伎楽面 醉胡王(法隆寺献納宝物)		1面	飛鳥時代 7世紀	東京国立博物館								
51	重文	伎楽面 迦楼羅		1面	奈良時代 8世紀	京都国立博物館								
52		正倉院裂 緑地連珠唐草円に狩獵文様錦		1裂	奈良時代 8世紀	京都府寄贈 京都国立博物館								
53		正倉院裂 赤地葡萄唐草文様綾		1裂	奈良時代 8世紀	京都府寄贈 京都国立博物館								
54		三彩明器	伝洛陽北邙山出土	1括	中国・唐時代 8世紀	京都国立博物館								
55		三彩貼花文壺		1口	中国・唐時代 8世紀	東京 出光美術館								
56	重文	三彩甃骨器	和歌山県橋本市名古曾古墓出土	1口	奈良時代 8世紀	京都国立博物館								
第1部 東アジアの日本の美術Ⅱ 教えをもとめて														
57		絵因果経断簡		1面	奈良時代 8世紀	東京国立博物館								
58		絵因果経断簡		1幅	奈良時代 8世紀	滋賀 MIHO MUSEUM								
59	重文	十誦律 卷第三十八 五月一日経のうち		1巻	奈良時代 天平12年(740)	文化庁								
60	重美	摩訶僧祇律 卷第三十八 五月一日経のうち		1巻	奈良時代 天平12年(740)	守屋孝蔵氏収集・守屋美孝氏寄贈 京都国立博物館								
61	重美	紫紙金字華嚴経 卷第二十残卷		1巻	奈良時代 天平勝宝3年(751)	守屋孝蔵氏収集・守屋美孝氏寄贈 京都国立博物館							巻替	
62		蟠龍石柱		1基	中国・唐時代 8～9世紀	京都 安祥寺								
63	国宝	五智如来坐像		5軀	平安時代 9世紀	京都 安祥寺								
64	国宝	宝相華迦陵頻伽蒔絵壺冊子箱		1合	平安時代 延喜19年(919)	京都 仁和寺								
65	重文	円仁入唐求法目録		1巻	平安時代 嘉保2年(1095)	京都国立博物館								
66	国宝	入唐求法巡礼行記	兼胤筆	4帖のうち 2帖	鎌倉時代 正応4年(1291)									
67	国宝	十二天像のうち帝釈天		12幅のうち 1幅	平安時代 9世紀	奈良 西大寺								
68	国宝	十二天像のうち火天		12幅のうち 1幅	平安時代 9世紀	奈良 西大寺								
69	重文	烏枢沙摩明王像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館								
70		不動明王三大童子五部使者像		1幅	鎌倉時代 13～14世紀									
71	重文	善光寺如来縁起絵		3幅	鎌倉時代 14世紀	東京 根津美術館								
72	重文	羅什三蔵絵伝		1巻	室町時代 15世紀									
73		斎然上人像		1幅	江戸時代 延宝2年(1674)	京都 清凉寺								
74	重文	釈迦如来立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	文化庁								
75		釈迦如来像	伝狩野元信筆	1幅	室町時代 16世紀	京都 清凉寺								
76	重文	宝誌和尚立像		1軀	平安時代 11世紀	京都 西往寺								
第1部 東アジアの日本の美術Ⅲ 唐物ー中国への憧れ														
77	国宝	山水屏風		6曲1隻	平安時代 11～12世紀	京都国立博物館								
78	国宝	山水屏風模本	藤井良次筆	6曲1隻	江戸時代 寛文4年(1664) 原品：平安時代 11～12世紀	京都国立博物館								
79		帰去来辞書画卷		1巻	中国・南宋時代 13世紀	米国 ポストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston Chinese and Japanese Special Fund, 20.757								
80	国宝	華嚴宗祖師絵伝 義湘絵 卷第二		4巻のうち 1巻	鎌倉時代 13世紀	京都 高山寺							巻替	
81		藻魚図	等本筆 倉仲和賛	1幅	室町時代 16世紀	京都国立博物館								
82	国宝	六道絵のうち人道無常相図		15幅のうち 1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 聖衆来迎寺								
83		秋冬山水図	伝閻次平筆	2幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館								
84	重文	十六羅漢図のうち第三 迦諾迦跋釐墮闍尊者および第十半託迦尊者		16幅のうち 2幅	鎌倉時代または中国・元時代 14世紀	京都 妙心寺								
85		十六羅漢図のうち第六 跋陀羅尊者および不詳尊者		16幅のうち 2幅	南北朝時代 14世紀	京都 本満寺								
86		明皇避暑宮図	伝郭忠恕筆	1幅	中国・元時代 14世紀	大阪市立美術館								
87		釈迦八相図		7幅のうち 2幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 常楽寺								
88		竹雀図	伝王淵筆	1幅	中国・元時代 14世紀	大阪市立美術館								
89	重文	野辺雀蔭絵手箱		1合	平安時代 12世紀	大阪 天野山金剛寺								
90	国宝	籬菊蔭絵手箱・櫛箱および内容品		1具	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山 熊野速玉大社								
91		青磁花瓶	龍泉窯	1対	中国・南宋～元時代 13～14世紀	兵庫 太山寺								
92	重文	耀変天目		1口	中国・南宋時代 12～13世紀	滋賀 MIHO MUSEUM								
93	重文	油滴天目	建窯	1口	中国・南宋時代 12～13世紀	九州国立博物館								
94		玳瑁天目	吉州窯	1口	中国・南宋時代 12～13世紀	京都国立博物館								
95		建盞	建窯	1口	中国・南宋時代 12～13世紀	京都国立博物館								
96		九条袈裟	絶海中津料	1領	中国・明時代 14世紀	京都 長得院								
97		二十五条袈裟	絶海中津料	1領	中国・明時代 14～15世紀	京都 長得院								
98	重文	龍鳳凰釈迦三尊鎗金重書箱		1合	中国・元時代 延祐2年(1315)頃	京都 大徳寺								

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	4/19	4/29	5/8	5/13	5/20	5/27	6/3	6/10
							4/27	5/6	5/11	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15
99	重文	椿尾長鳥文堆朱盆	針描銘「張成造」	1枚	中国・元時代 14世紀	京都 興臨院								
100		楼閣人物螺鈿印籠		1合	中国・元～明時代 14～15世紀	京都 大徳寺								
101	重文	銅三具足		1具	中国・明時代 14～15世紀	滋賀 聖衆来迎寺								
102	重文	芭蕉夜雨図	太白真玄等14名賛	1幅	室町時代 応永17年(1410)	東京国立博物館								
103	重文	湖山小景図	松谿筆 翺之慧鳳賛	1幅	室町時代 15世紀	京国国立博物館								
104		蔭涼軒日録		11冊のうち 1冊	室町時代 永禄10年(1567)	東京国立博物館								冊替
105		戊子入明記		1冊	室町時代 16世紀	京都 妙智院								冊替
106	重文	山水図	李在筆	1幅	中国・明時代 15世紀	東京国立博物館								
107	重文	山水図	雪舟筆 李燕・朴衡文賛	1幅	室町時代 15世紀	兵庫 香雪美術館								
108	国宝	天橋立図	雪舟筆	1幅	室町時代 16世紀	京国国立博物館								
109		西湖図	如寄筆	1幅	室町時代 16世紀	京都 天寧寺								
110	重文	西湖図屏風	鷗斎筆	6曲1双	室町時代 16世紀	京国国立博物館								
111		蘭竹図	玉腕梵芳筆	1幅	室町時代 15世紀	京国国立博物館								
112	重文	山茶花小禽図	瑞溪周鳳賛	1幅	室町時代 文明5年(1473)	京国国立博物館								
113	重文	山水図巻	一枝希維筆 金湜・袁衷驥跋	1巻	室町時代 文明8年(1476)	京国国立博物館								
114	重文	初渡集 策彦入明記録及送行書画類のうち	策彦周良筆	4冊のうち 1冊	中国・明時代 嘉靖18年(1539)	京都 妙智院								
115	重文	再渡集 策彦入明記録及送行書画類のうち	策彦周良筆	2冊のうち 1冊	中国・明時代 嘉靖27年(1548)	京都 妙智院								
116		渡唐天神像	愚極礼才賛	1幅	室町時代 永享4年(1432)	京都 龍安寺								
117		渡唐天神像	春夫宗宿賛	1幅	室町時代 永享7年(1435)	京都 常光院								
118		渡唐天神像	方梅厓賛	1幅	中国・明時代 16世紀	九州国立博物館								
119		渡唐天神像	方梅厓賛	1幅	中国・明時代 16世紀	京都 隣善院								
トピック 誤解 改造 MOTTAINAI														
120	重文	開元釈教録 第十八残巻		1巻	奈良時代 8世紀	文化庁								巻替
121		三葉環頭大刀	大阪府八尾市心合寺山古墳出土	1口	中国・魏晉南北朝時代 3～6世紀 心合寺山古墳・古墳時代 4世紀	大阪 八尾市立歴史民俗資料館								
122	国宝	家形飾環頭	奈良県天理市東大寺山古墳出土	1個	古墳時代 4世紀	東京国立博物館								
123	重文	神人車馬画像鏡	奈良県北葛城郡河合町佐味田宝塚古墳出土	1面	中国・後漢～三国時代 2～3世紀 佐味田宝塚古墳・古墳時代 4～5世紀	東京国立博物館								
124		変形神人車馬画像鏡	出土地不明	1面	古墳時代 4世紀	神田喜一郎氏寄贈 京国国立博物館								
125	重文	人物禽獣鏡	愛知県犬山市東之宮古墳出土	1面	古墳時代 3～4世紀	京国国立博物館								
126	重文	狩獵文鏡	伝群馬県高崎市八幡原町出土	1面	古墳時代 4世紀	東京国立博物館								
127		師子・狛犬		1対	鎌倉時代 12～13世紀	京国国立博物館								
128		子連虎図		1幅	中国・明時代 15～16世紀	京都 東海庵								
129		龍虎豹図	伝狩野松栄筆	3幅対	室町時代 16世紀									
130	国宝	松喰鶴繪御衣箱	阿須賀神社伝来古神宝類のうち	1合	室町時代 15世紀	京国国立博物館								
131		唐物茄子茶入 付藻茄子		1口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	東京 静嘉堂文庫美術館								
132		唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷗茄子)		1口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	東京 静嘉堂文庫美術館								
133		青磁輪花茶碗 銘 銚	龍泉窯	1口	中国・南宋時代 13世紀	愛知 マスプロ美術館								
134		五彩蓮華文呼継茶碗 銘 家光公	磁州窯系	1口	中国・元時代 13～14世紀	大阪 逸翁美術館								
第2部 世界と出会う、日本の美術 I 地球規模の荒波														
135	国宝	ポルトガル国印度副王信書		1通	インド 1588年	京都 妙法院								
136		南蛮屏風		6曲1双	桃山～江戸時代 16～17世紀									
137	重文	鳥獣文様綴陣羽織	豊臣秀吉所用	1領	綴織：ベルシア 16世紀 仕立て：桃山時代 16世紀	京都 高台寺								
138		花葉文様刺繍陣羽織	伝豊臣秀吉所用	1領	天鷲絨・刺繍：中国・明時代 16世紀後半～17世紀初 仕立て：桃山時代 16世紀後半～17世紀初	愛知 名古屋市秀吉清正記念館								
139		花鳥蒔絵螺鈿聖龕(三位一体像)		1基	桃山時代 16～17世紀	京国国立博物館								
140		IHS紋椿蒔絵螺鈿聖餅箱		1合	桃山時代 16～17世紀	京国国立博物館								
141		IHS紋花入籠目文蒔絵螺鈿書見台		1基	桃山時代 16～17世紀	京国国立博物館								
142		九曜紋鐘		1口	桃山時代 17世紀	東京 永青文庫								
143		花十字文軒丸瓦・均整唐草文軒平瓦		1括のうち	桃山時代 16～17世紀	長崎市								
144		吉利支丹墓碑「尾張のまりや」		1基	桃山時代 慶長7年(1602)	京都 眞教寺								
145		吉利支丹墓碑「東之壽庵」		1基	桃山時代 慶長18年(1613)	京都 成願寺								
146		レイピア写し剣		1口	江戸時代 17世紀	滋賀 藤栄神社								
147	重文	紺糸威南蛮胴具足	榊原康政所用	1領	桃山時代 16世紀	東京国立博物館								
148		双耳脚付ガラス杯		1口	オランダ 17世紀	京都 曼殊院								
149		唐鏡		1面	ヴェネツィア 17世紀	京都 本満寺								
150	重文	祇園会鯉山飾毛綴 見送・前懸 アポロン像を礼拝するブリアモス王とヘカペー図 トロイアの戦争物語連作タペストリーのうち		2面	綴織：ベルギー 16世紀 仕立て：江戸時代 18世紀後半	京都 公益財団法人鯉山保存会							見送	前懸
151		貝貼小洋櫃		1合	インド 17世紀	神戸市立博物館								
152		青海波文蒔絵螺鈿洋櫃		1合	桃山～江戸時代 16～17世紀									
153		重菱文蒔絵螺鈿洋櫃		1合	桃山～江戸時代 17世紀									

