特別展

宋元仏画（そうげんぶつが）

――蒼海（うみ）を越えたほとけたち

SPECIAL EXHIBITION

SONG AND YUAN BUDDHIST PAINTING

EARLY CHINESE MASTERPIECES IN JAPAN

2025年9月20日［土］–11月16日［日］

前期：9月20日［土］～10月19日［日］　後期：10月21日［火］～11月16日［日］

主催＝京都国立博物館、毎日新聞社、京都新聞　協賛＝DNP大日本印刷、大和ハウス工業

京都国立博物館

KYOTO NATIONAL MUSEUM 平成知新館【東山七条】

・グレーの部分が展示期間です。
・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、会場内および本展図録の番号と一致します。
・指定には次の略称を用いています（重要文化財･･･重文　重要美術品･･･重美）。
・都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

出品一覧・展示替予定表

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	9/20 ~28	9/30 ~10/5	10/7 ~13	10/15 ~19	10/21 ~26	10/28 ~11/3	11/5 ~9	11/11 ~16
第一章　宋元文化と日本														
1	重文	仏日庵公物目録		1巻	南北朝時代 貞治2年（1363）	神奈川・円覚寺								
2		君台観左右帳記		1巻	室町時代　永禄3年（1560）	千葉・国立歴史民俗博物館	巻替							
3	国宝	秋景冬景山水図	伝徽宗筆	2幅	中国・南宋時代　12世紀	京都・金地院								
4	重文	蜀葵遊猫図・萱草遊狗図	伝毛益筆	2幅	中国・南宋時代　12世紀	奈良・大和文華館								
5	重文	遠浦帰帆図	伝牧谿筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都国立博物館								
6	重文	牡丹図		2幅	中国・元時代　14世紀	京都・高桐院								
7	重文	牡丹図		1幅	中国・元時代　14世紀	京都・知恩院								
8	重美	曜変天目（油滴天目）		1口	中国・南宋時代 12～13世紀	東京・根津美術館								
9		建盞		1口	中国・南宋時代 12～13世紀	京都国立博物館								
10		玳玻天目		1口	中国・南宋時代 12～13世紀	京都国立博物館								
11		青磁茶碗　銘 雨龍		1口	中国・南宋時代　13世紀	京都・鹿苑寺								
12		屈輪文堆黒天目台		1基	中国・南宋時代　13世紀	京都・正伝永源院								
13		朱漆塗稜花形天目台		1基	中国・南宋時代　13世紀	京都・曼殊院								
14		青磁酒海壺		1合	中国・元時代　14世紀	東京・出光美術館								
15		青磁貼花龍文盤		1口	中国・元時代　13～14世紀	京都国立博物館								
16		青磁貼花牡丹唐草文瓢形瓶 銘 顔回		1口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	京都・曼殊院								
17		青磁貼花牡丹唐草文瓶		1口	中国・元時代　14世紀	京都国立博物館								
18		青磁袴腰香炉		1口	中国・南宋～元時代 13～14世紀	京都国立博物館								
19		屈輪文堆黒梅瓶		1口	中国・南宋時代　13世紀									
20		屈輪文堆黒丸盆		1面	中国・南宋時代　13世紀									
21		黒漆塗花形小盤		1面	中国・南宋時代　13世紀	京都・曼殊院								
22		牡丹文堆朱盆 パクパ文字朱漆書 「ŽIN（仁／認／刃など）」	「張成造」 針描銘	1面	中国・元時代　14世紀	愛知・徳川美術館								
第二章　大陸への求法―教えをつなぐ祖師の姿														
23	国宝	弥勒菩薩像（木造釈迦如来立像像内納入品のうち）	（原画） 高文進筆	1枚	中国・北宋時代 太平興国9年（984）	京都・清涼寺								
24		大慧宗杲像	自賛	1幅	中国・南宋時代　12世紀									
25	重文	道宣律師像・元照律師像	楼鑰賛	2幅	中国・南宋時代 嘉定3年（1210）	京都・泉涌寺								
26	重文	俊芿律師像	周坦之筆	1幅	鎌倉時代 嘉禄3年（1226）	京都・泉涌寺								
27	国宝	無準師範像	自賛	1幅	中国・南宋時代 嘉熙2年（1238）	京都・東福寺								
28	重文	無準師範像	師古賛	1幅	中国・南宋時代 宝祐2年（1254）	京都・東福寺								
29		円爾像		1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・東福寺								
30	重文	兀庵普寧像	自賛 靖庵筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・正伝寺								
31	重文	兀庵普寧像	自賛 伝長嘉筆	1幅	鎌倉時代　13世紀	京都・正伝寺								
32		無門慧開像	無本覚心賛	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・堆雲軒								
33	重文	中峰明本像	自賛 一菴筆	1幅	中国・元時代　14世紀	兵庫・高源寺								
34	重文	中峰明本像	自賛	1幅	中国・元時代　14世紀	京都・選佛寺								
35	重文	海石榴華唐草羯磨文様袈裟（応夢衣）	無準師範料 龍湫周沢相伝	1領	朝鮮半島・高麗時代 13～14世紀	京都国立博物館								

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	9/20 ~28	9/30 ~10/5	10/7 ~13	10/15 ~19	10/21 ~26	10/28 ~11/3	11/5 ~9	11/11 ~16
第三章　宋代仏画の諸相―宮廷と地域社会														
36	国宝	十六羅漢図		16幅のうち8幅	中国・北宋時代　11～12世紀	京都・清凉寺	4幅				4幅			
37	国宝	孔雀明王像		1幅	中国・北宋時代　11～12世紀	京都・仁和寺								
38	重文	千手観音像		1幅	中国・南宋時代　12～13世紀	岐阜・永保寺								
39	重文	白衣観音像		1幅	中国・南宋時代　12世紀									
40	国宝	阿弥陀三尊像	普悦筆	3幅	中国・南宋時代　12～13世紀	京都・清浄華院								
41	国宝	出山釈迦図	梁楷筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	東京国立博物館								
42	重文	李白吟行図	梁楷筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	東京国立博物館								
43	重文	清凉法眼禅師・雲門大師像	馬遠筆	2幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・天龍寺								
44	重文	洞山渡水図	伝馬遠筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	東京国立博物館								
45	重文	阿弥陀浄土図		1幅	中国・南宋時代 淳熙10年（1183）	京都・知恩院								
46	重文	阿弥陀如来像	伝思浄筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・金蓮寺								
47		阿弥陀三尊像	張思恭筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・永観堂禅林寺								
48		阿弥陀三尊像	張思恭筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・廬山寺								
49	重文	釈迦三尊像		1幅	中国・南宋時代　13世紀	神奈川・建長寺								
50	重文	三仏諸尊集会図	趙璠筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・満願寺								
51	重文	不空三蔵像	伝張思恭筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・高山寺								
52		天台大師像	張思恭筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・本圀寺								
53	重文	天台大師像	張思訓筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	滋賀・西教寺								
54	重文	十六羅漢図	金大受筆	10幅のうち4幅	中国・南宋時代　12世紀	東京国立博物館								
55		羅漢図	陸仲淵筆	1幅	中国・南宋～元時代 13～14世紀	京都・常照皇寺								
56	国宝	山水図（附 楊柳観音像）	（山水） 李唐筆	3幅	（山水）中国・南宋時代　12世紀 （観音）中国・元時代　14世紀	京都・高桐院								
57	重文	五百羅漢図	林庭珪・周季常筆	82幅のうち8幅	中国・南宋時代 淳熙5～15年（1178～88）	京都・大徳寺	4幅				4幅			
58	重文	仏涅槃図	周四郎筆	1幅	中国・南宋時代　12世紀	愛知・中之坊寺								
59	重文	仏涅槃図		1幅	中国・南宋時代 または鎌倉時代　13世紀	京都・長福寺								
60	重文	仏涅槃図	陸信忠筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	奈良国立博物館								
61	重文	十王図	陸信忠筆	10幅	中国・南宋時代　13世紀	奈良国立博物館	5幅				5幅			
62		地蔵菩薩像	陸信忠筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・廬山寺								
63		羅漢図	陸信忠筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	九州国立博物館								
64		阿弥陀三尊像		1幅	中国・南宋時代　13世紀	兵庫・香雪美術館								
65		補陀落観音像		1幅	中国・南宋時代　13世紀									
66		観音菩薩像		1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・常照皇寺								
67	重文	釈迦三尊像	伝張思恭筆	3幅	中国・南宋～元時代 13～14世紀	京都・二尊院								
68	重文	阿弥陀三尊像		3幅	中国・元時代　至大2年 （1309）	山形・上杉神社								
69		普賢・文殊像		2幅	中国・元時代　14世紀	東京・静嘉堂文庫美術館								
第四章　牧谿と禅林絵画														
70	重文	二祖調心図	伝石恪筆	2幅	中国・南宋時代　13世紀	東京国立博物館								
71		寒山拾得図	梁楷筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	静岡・MOA美術館								
72	国宝	観音猿鶴図	牧谿筆	3幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・大徳寺								
73	重文	竹鶏図	蘿窓筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	東京国立博物館								
74		布袋図	伝牧谿筆	1幅	中国・南宋時代　13世紀	京都国立博物館								
75	重文	布袋図	伝牧谿筆　簡翁居敬賛	1幅	中国・南宋時代　13世紀	九州国立博物館								
76		須菩提図	伝無関普門筆 簡翁居敬賛	1幅	中国・南宋時代　13世紀									
77		善財童子図	北磵居簡賛	1幅	中国・南宋時代　13世紀	滋賀・MIHO MUSEUM								
78		羅漢図	伝牧谿筆 癡絶道冲賛	1幅	中国・南宋時代　13世紀	兵庫県立美術館（頴川コレクション）								
79	重文	達磨豊干布袋像	（中幅） 滅翁文礼賛 （左右幅） 李確筆 偃谿広聞賛	3幅	中国・南宋時代　13世紀	京都・妙心寺								
80		楊柳観音像		1幅	中国・元時代　13～14世紀	奈良・円生院								
81		刺繍楊柳観音像	愚極智慧賛	1幅	中国・元時代 元貞元年（1295）頃	京都国立博物館								
82	重文	馬祖龐居士問答図	愚極智慧賛	1幅	中国・元時代　13～14世紀	京都・天寧寺								
83	重文	玄沙接物利生図	愚極智慧賛	1幅	中国・元時代　13～14世紀	京都国立博物館								
84	重文	薬山李翺問答図	伝馬公顕筆	1幅	中国・元時代　13～14世紀	京都・南禅寺								

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	9/20 ~28	9/30 ~10/5	10/7 ~13	10/15 ~19	10/21 ~26	10/28 ~11/3	11/5 ~9	11/11 ~16
85		裴休謁運師図	伝李尭夫筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀	京都国立博物館								
86	重文	維摩居士像	伝李公麟筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	京都国立博物館								
87	重文	白衣観音像	正悟筆 雲外雲岫賛	1幅	中国・元時代 13～14世紀	京都国立博物館								
88		白衣観音像	平石如砥賛	1幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館								
89	重文	四睡図	平石如砥・ 華国子文・ 夢堂曇噩賛	1幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館								
90		羅漢図		1幅	中国・元時代 14世紀	京都国立博物館								

第五章　高麗仏画と宋元時代

91		五百羅漢図		1幅	朝鮮半島・高麗時代 高宗22年（1235）	奈良・大和文華館								
92		五百羅漢図		1幅	朝鮮半島・高麗時代 高宗22年（1235）	東京国立博物館								
93	重文	五百羅漢図		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	京都・知恩院								
94	重文	阿弥陀如来像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	京都・正法寺								
95		阿弥陀八大菩薩像	佰全筆	1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	京都・浄教寺								
96	重文	弥勒下生変相図	李晟筆	1幅	朝鮮半島・高麗時代 忠烈王20年／至元31年 （1294）	京都・妙満寺								
97		弥勒下生変相図		1幅	朝鮮半島・高麗時代 13～14世紀	京都・知恩院								
98		万五千仏図		1幅	朝鮮半島・高麗時代 13世紀	広島・不動院								
99		水月観音像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 13～14世紀	奈良・大和文華館								
100		観音菩薩像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	岐阜・東光寺								
101		准胝観音像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀									
102	重文	摩利支天像（帝釈天像）		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	京都・聖澤院								
103		地蔵菩薩像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	東京・根津美術館								

トピックⅠ　中国受容と仏像

104		蟠龍石柱		1基	中国・唐時代 8～9世紀	京都・安祥寺								
105	国宝	五智如来坐像		5躯	平安時代 9世紀	京都・安祥寺								
106	重美	観音菩薩坐像		1躯	中国・北宋時代 10～11世紀	京都国立博物館								
107	重文	如意輪観音坐像		1躯	鎌倉時代 建長8年（1256） 頃	京都・透玄寺								
108	重文	如意輪観音坐像 像内納入品		1括	鎌倉時代 建長8年（1256）	京都・透玄寺	一部展示替							
109		阿弥陀如来立像		1躯	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館								
110	重文	釈迦如来及諸尊像龕		1基	中国・北宋時代 10～11世紀	京都・報恩寺								
111		観音菩薩坐像		1躯	中国・南宋時代 13世紀	京都・仁和寺								
112		薬師如来坐像		1躯	南北朝時代 14世紀	京都・大興寺								

第六章　仏画の周縁―道教・マニ教とのあわい

113	重文	北斗九星像		1幅	中国・南宋時代 13世紀	滋賀・宝厳寺								
114	重文	六道図		6幅	中国・南宋時代 13世紀	滋賀・新知恩院								
115	重文	老子図	牧谿筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	岡山県立美術館								
116	重文	普賢菩薩像（老子出関図）	伝張思恭筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀	京都・真正極楽寺（真如堂）								
117	重文	蝦蟇鉄拐図	顔輝筆	2幅	中国・元時代 13～14世紀	京都・百萬遍知恩寺								
118	重文	寒山拾得図	伝顔輝筆	2幅	中国・元時代 13～14世紀	東京国立博物館								
119	重美	鍾呂伝道図	伝顔輝筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀	静岡・MOA美術館								
120	重美	鍾呂伝道図	伝顔輝筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀									
121		群仙祝寿図	伝顔輝筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀									
122	重美	寿星図		1幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館								
123	重文	普賢菩薩像	伝馬麟筆	1幅	中国・元時代 14世紀	京都・妙心寺								
124		釈迦三尊像	伝顔輝筆	3幅	中国・元時代 14世紀	九州国立博物館								
125	重文	十六羅漢図	伝貫休筆	16幅の うち4幅	中国・元時代 13～14世紀	京都・高台寺								
126	重文	十六羅漢図	蔡山筆	16幅の うち6幅	中国・元時代 14世紀	京都・東海庵								
127		十六羅漢図	蔡山筆	16面の うち6面	中国・元時代 14世紀	京都・花園大学歴史博物館								
128		地蔵十王図	伝陸信忠筆	11幅の うち5幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・誓願寺								
129	重文	十王図	陸仲淵筆	3幅	中国・南宋～元時代 13～14世紀	奈良国立博物館								
130	重美	十王図		10幅の うち4幅	中国・元時代 14世紀	東京・静嘉堂文庫美術館								

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代・世紀	所蔵	9/20 ~28	9/30 ~10/5	10/7 ~13	10/15 ~19	10/21 ~26	10/28 ~11/3	11/5 ~9	11/11 ~16
131		十字架捧持マニ像		1幅	中国・元時代 14世紀	山梨・栖雲寺								
132		六道図（個人の終末論）		1幀	中国・元時代 14世紀	奈良・大和文華館								
133		釈迦像		1幅	中国・元時代 至正17年（1357）	京都・本圀寺								
134		摩尼誕生図		1幅	中国・元～明時代 14世紀	九州国立博物館								

トピックⅡ　経絵の世界

135		宋版熾盛光仏頂大威徳銷災吉 祥陀羅尼経		1巻	中国・北宋時代 開宝5年（972）印	奈良・上之坊								
136		宋版法華経		7帖の うち2帖	中国・南宋時代 12世紀刊	京都・栗棘庵	巻第一				巻第七			
137	重文	高麗初雕版御製秘蔵詮		19帖の うち2帖	朝鮮半島・高麗時代 11世紀刊	京都・南禅寺	巻第五				巻第九			
138	重文	高麗初雕版御製仏賦・ 詮源歌		1帖	朝鮮半島・高麗時代 11世紀刊	京都・南禅寺								
139		紺紙金銀字華厳経		4帖の うち2帖	中国・元時代 至元28年（1291）	京都国立博物館	巻第七十一				普賢行願品			
140	国宝	紺紙金字大宝積経 巻第三十二		1巻	朝鮮半島・高麗時代 穆宗9年／統和24年（1006）	京都国立博物館								
141	重文	紺紙銀字文殊師利問菩提経		1帖	朝鮮半島・高麗時代 忠烈王2年／至元13年（1276）	京都国立博物館								
142		紺紙銀字法華経・ 阿弥陀経		4帖の うち2帖	朝鮮半島・高麗時代 忠烈王20年／至元31年 （1294）	京都・宝積寺	阿弥陀経				法華経　巻第一			
143		唐僧取経図冊	伝王振鵬筆	2冊の うち1冊	中国・元時代 14世紀		頁替							

第七章　日本美術と宋元仏画

144	重文	阿弥陀如来像 （伝釈迦如来像）		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	京都・永観堂禅林寺								
145	重文	十大弟子像		2幅	鎌倉時代 14世紀	京都・永観堂禅林寺								
146	重文	釈迦三尊像	良全筆	3幅	南北朝時代 14世紀	兵庫・清荒神清澄寺								
147	重文	十六羅漢図	良全筆	16幅の うち8幅	（第九～十一、十三～十六尊 者） 南北朝時代 14世紀 （第十二尊者）江戸時代 17～18世紀	京都・建仁寺								
148		釈迦三尊像	周叟妙松賛	1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東京・根津美術館								
149	重美	釈迦三尊像・羅漢図	詫磨栄賀筆	2幅	南北朝時代 14世紀	京都国立博物館								
150	重文	釈迦三尊像	愚溪筆	1幅	南北朝時代 14世紀	京都・万寿寺								
151		道宣律師像		1幅	南北朝～室町時代 14世紀	京都・法金剛院								
152		阿弥陀三尊来迎図	伝張思恭筆	3幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	京都・永観堂禅林寺								
153	国宝	一遍聖絵　巻第十、 巻第十一	円伊筆	12巻の うち2巻	鎌倉時代　正安元年（1299）	神奈川・清浄光寺（遊行寺）	巻第十				巻第十一			
154	重文	六祖慧能図	無学祖元賛	1幅	鎌倉時代 13世紀	大阪・正木美術館								
155	重文	円爾像（岩上像）		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・東福寺								
156		白衣観音像	一山一寧賛	1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・光明寺								
157	重文	四睡図	黙庵筆 祥符紹密賛	1幅	南北朝時代／中国・元時代 14世紀	東京・前田育徳会								
158	重文	大道一以像	明兆筆 性海霊見賛	1幅	室町時代 明徳5年（1394）	奈良国立博物館								
159	重美	寒山図	足利義持筆 春作禅興賛	1幅	室町時代 15世紀	岡山県立美術館								
160	重文	倣梁楷黄初平図	雪舟筆	1幅	室町時代 15世紀	京都国立博物館								
161		観音拝宝塔図	雪村筆	1幅	室町時代 16世紀									
162		一葉観音像	雪村筆	1幅	室町時代 16世紀									
163		竹鶴図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	桃山時代 16世紀	東京・出光美術館								
164	重文	枯木猿猴図	長谷川等伯筆	2幅	桃山時代 16世紀	京都・龍泉庵								
165		布袋図	狩野探幽筆	1幅	江戸時代 寛文5年（1665）	京都国立博物館								
166	国宝	蓮池水禽図	俵屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								
167	重文	寒山拾得図	狩野山雪筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都・真正極楽寺（真如堂）								
168	重文	群仙図屏風	曾我蕭白筆	6曲1双	江戸時代 明和元年（1764）	文化庁								
169		蝦蟇鉄拐図	原在中筆	2幅	江戸時代 18～19世紀	京都国立博物館								
170		白衣観音像	田能村竹田筆	1幅	江戸時代 19世紀									