特別展「源氏物語　王朝のかがやき」出品目録

◆本展は、京都国立博物館、東京国立博物館の2会場を巡回します。〇印がついているものが、各会場で展示される作品です。各会場の会期は以下の通りです。
京都国立博物館　平成知新館　2026年10月6日（火）～11月29日（日）　前期：10月6日（火）～11月1日（日）　後期：11月3日（火・祝）～11月29日（日）
東京国立博物館　平成館　　2027年1月19日（火）～3月14日（日）　※東京会場の展示期間の詳細は、後日お知らせいたします。
◆作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。また、指定名称には次の略称を用いています。重文…重要文化財　重美…重要美術品
都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
第1章　源氏物語を写す								
1		源氏物語（定家本）　若紫		1帖	鎌倉時代　13世紀		〇	〇
2	重文	源氏物語（定家本）　花散里、柏木		2帖	鎌倉時代　13世紀	東京　前田育徳会	〇 11/3～15	
3	重文	源氏物語（定家本）　行幸		1帖	鎌倉時代　13世紀	文化庁	〇 後期	〇
4	重文	源氏物語（定家本）　早蕨		1帖	鎌倉時代　13世紀		〇 後期	〇
5	重美	源氏物語　花宴		1帖	南北朝時代　14世紀		〇 後期	
6	重文	源氏物語（尾州家河内本）　空蝉・夕顔、若紫・末摘花、紅葉賀・花宴・葵、若菜上	北条実時奥書	4帖	鎌倉時代　正嘉2年（1258）奥書	愛知　名古屋市蓬左文庫	〇 前期：空蝉・夕顔、若紫・末摘花 後期：紅葉賀・花宴・葵、若菜上	〇
7	重文附	桐宇治橋蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　17世紀	愛知　名古屋市蓬左文庫		〇
8	重文	源氏物語（平瀬本）　桐壺、幻、匂宮		3帖	鎌倉時代　13世紀	文化庁	〇 後期	〇
9	重文	源氏物語（陽明文庫本）　桐壺、末摘花		2帖	鎌倉時代　13世紀	京都　陽明文庫	〇 前期	
10	重文	源氏物語（保坂本）		53帖	鎌倉時代　13世紀／室町時代　15～16世紀	東京国立博物館		〇
11	重文	源氏物語（耕雲本）　蓬生、関屋、薄雲	花山院長親奥書	3帖	室町時代　14～15世紀	京都　曼殊院	〇 前期	
12		源氏物語（三条西家本）　桐壺、帚木、手習、夢浮橋	三条西実隆奥書	4帖	室町時代　15～16世紀	宮内庁書陵部	〇 前期：手習、夢浮橋のみ	〇
13	重文	源氏物語（大島本）　桐壺、若紫、関屋、初音、柏木、夢浮橋		6冊	桐壺、夢浮橋：室町時代　永禄7年（1564） 若紫、関屋、初音、柏木：室町時代　15～16世紀	京都　古代学協会	〇 関屋、柏木、夢浮橋のみ（頁替あり）	〇
14		源氏物語（永青文庫本）　桐壺、夢浮橋	伝細川幽斎筆	2冊	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	東京　永青文庫 （熊本大学附属図書館寄託）	〇 前期	〇
第2章　源氏物語の作者　紫式部								
15		紫式部聖像		1幅	室町時代　16世紀	滋賀　石山寺	〇 前期	〇
16		紫式部像	狩野孝信筆	1幅	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	滋賀　石山寺	〇 後期	〇
17		紫式部像	土佐光起筆	1幅	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	〇 前期	〇
18		紫式部像	土佐光起筆	1幅	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	〇 後期	〇
19	重文	石山寺縁起絵巻　巻第四		1巻	室町時代　明応6年（1497）	滋賀　石山寺	〇 前期	〇
20		石山寺縁起絵巻　巻第四（模本）	狩野晏川・山名義海模	1巻	明治15年（1882）頃	東京国立博物館	〇 後期	
21		紫式部石山詣図	土佐光元筆	1幅	室町時代　永禄3年（1560）	宮内庁書陵部	〇 10/6～18	
22		紫式部石山詣図関連文書		3通	室町～江戸時代　16～17世紀	宮内庁書陵部	〇 10/6～18	
23		源氏物語竟宴記（八洲文藻 巻第三十五のうち）		1冊	江戸時代　19世紀	宮内庁書陵部	〇	
24		紫式部石山寺観月図	土佐光起筆	1幅	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	〇 後期	〇
25		紫式部石山寺観月図	冷泉為恭筆	1幅	江戸時代　安政5～文久元年(1858～61)	千葉市美術館	〇 10/20～11/1	〇
26		小右記		1巻	鎌倉時代　13世紀	宮内庁書陵部		〇
27	国宝	栄花物語		1帖	鎌倉時代　13世紀	九州国立博物館	〇 前期	〇
28		紫式部日記		2冊	江戸時代　18世紀	宮内庁書陵部	〇 上のみ	〇
29	国宝	紫式部日記絵詞		1巻	鎌倉時代　13世紀	大阪　藤田美術館		〇
30	重文	紫式部日記絵巻断簡		1幅	鎌倉時代　13世紀	東京国立博物館	〇 後期	〇
31	重文	紫式部日記絵巻断簡		1幅	鎌倉時代　13世紀			〇
32	重文	紫式部日記絵巻		1巻	鎌倉時代　13世紀			〇
33		紫式部日記絵巻断簡		1巻	南北朝時代　14世紀	京都　古代学協会	〇	〇
34	重文	白氏文集	藤原茂明筆	2巻	平安時代　嘉承2年（1107）	京都国立博物館	〇 前期後期1巻ずつ展示	
35		時代不同歌合絵（白描上畳本）　凡河内躬恒・紫式部		1幅	鎌倉時代　13世紀	大阪　和泉市久保惣記念美術館	〇 前期	〇
36		時代不同歌合絵　凡河内躬恒・紫式部		1幅	室町時代　15世紀	滋賀　石山寺	〇 後期	〇
37		百人一首画帖　下	狩野探幽他筆	1帖	江戸時代　17世紀			〇

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
第3章　国宝　源氏物語絵巻								
38	国宝	源氏物語絵巻　柏木一		1巻	平安時代　12世紀	愛知　徳川美術館	○ 10/6～18	
		源氏物語絵巻　柏木三		1巻				○
		源氏物語絵巻　竹河二		1巻				○
		源氏物語絵巻　橋姫		1巻			○ 11/3～15	
		源氏物語絵巻　宿木三		1巻			○ 11/17～29	
		源氏物語絵巻　東屋一		1巻				○
39	国宝	源氏物語絵巻　鈴虫二		3面	平安時代　12世紀	東京　五島美術館	○ 10/20～11/1	
		源氏物語絵巻　御法		4面				○
40		源氏物語絵巻断簡　若紫		1幅	平安時代　12世紀	東京国立博物館	○ 前期	○
41		源氏物語絵巻断簡　末摘花、常夏、柏木一		3葉（1面）	平安時代　12世紀	東京　春敬記念書道文庫	○ 後期	○
42		源氏物語絵巻断簡　松風		1幅	平安時代　12世紀	東京　春敬記念書道文庫	○ 前期	○
43		源氏物語絵巻（復元模写）　柏木一、橋姫、宿木三	（柏木一、橋姫）宮崎いず美模 （宿木三）林功、馬場弥生、宮崎いず美模	3面	柏木一：平成17年（2005） 橋姫：平成16年（2004） 宿木三：平成13年（2001）	愛知　徳川美術館	○ 柏木一：10/6～18 橋姫：11/3～15 宿木三：11/17～29	
44		長秋記		1冊	江戸時代　18～19世紀	宮内庁書陵部	○	
第4章　源氏物語を深める								
45		源氏秘義抄		1冊	室町時代　16世紀	宮内庁書陵部		○
46	重文	白描源氏物語絵詞　浮舟・蜻蛉		1巻	鎌倉時代　13世紀	愛知　徳川美術館	○ 10/6～18	
47	重文	白描源氏物語絵詞　浮舟		1帖	鎌倉時代　13世紀	奈良　大和文華館		○
48	重美	源氏物語絵巻　若紫・末摘花		1巻	鎌倉時代　14世紀	奈良　天理大学附属天理図書館	○ 11/17～29	
49		源氏物語絵巻　澪標		1巻	鎌倉時代　14世紀	アメリカ　メトロポリタン美術館	○	○
50	重文	六百番歌合		4帖	鎌倉時代　13世紀	東京　日本大学図書館		○
51	国宝	源氏物語奥入	藤原定家筆	1帖	鎌倉時代　13世紀		○ 後期	
52	重文	源氏物語事書	伝源実朝筆	1巻	鎌倉～南北朝時代　13～14世紀	長野　善光寺大勧進	○ 後期	○
53		源氏物語注釈	伝浄弁筆	1巻	鎌倉～南北朝時代　14世紀	東京国立博物館	○ 10/20～11/15	○
54	重文	源氏物語系図	伝九条良経筆	1巻	鎌倉時代　13世紀	福岡市美術館	○ 前期	○
55	重文	源氏物語系図		1巻	鎌倉時代　13世紀		○ 11/17～29	○
56		弘安源氏論議		1巻	南北朝時代　14世紀	千葉　国立歴史民俗博物館	○ 10/20～11/15	○
57		原中最秘抄	花山院長親筆	1帖	室町時代　15世紀	愛知　名古屋市蓬左文庫	○ 前期	○
58		河海抄	伝一条兼良筆	1冊	室町時代　15世紀	愛知　名古屋市蓬左文庫	○ 後期	○
59	重美	花鳥余情	四条隆量筆	15帖	室町時代　15世紀	京都国立博物館	○	○
60		岷江入楚　桐壺、夢浮橋		2冊	江戸時代　17世紀	愛知　名古屋市蓬左文庫	○ 前期	○
61	重文	源氏物語抜書	伝伏見天皇宸翰	1巻	鎌倉～南北朝時代　14世紀	千葉　国立歴史民俗博物館	○ 前期	○
62		源氏物語抜書　早蕨	尊円親王筆	1巻	南北朝時代　14世紀	愛知　徳川美術館	○ 前期	
63		源氏物語抜書　藤裏葉	伝尊円親王筆	1巻	南北朝時代　14世紀	東京国立博物館	○ 後期	○
64		源氏物語抜書　若菜	伝尊円親王筆	1巻	南北朝時代　14世紀		○ 後期	
65		源氏物語抜書　賢木	伝後光厳天皇宸翰	1巻	鎌倉～南北朝時代　14世紀	愛知　徳川美術館		○
66		源氏物語抜書　浮舟	後小松天皇宸翰	1巻	室町時代　14～15世紀	愛知　徳川美術館	○ 後期	
67	重美	源氏物語抜書　夕霧・浮舟	後花園天皇宸翰	1幅	室町時代　15世紀	京都　大應寺	○ 前期	○
68		源氏物語抜書　宿木	後花園天皇宸翰	1幅	室町時代　15世紀	滋賀　石山寺	○ 後期	○
69		扇面画帖		2帖	室町時代　15～16世紀	九州国立博物館	○ 11/3～15	○
70		源氏物語図扇面貼交屏風		6曲1双	室町時代　16世紀	広島　浄土寺	○ 前期	○
71		源氏物語図扇面　紅葉賀、蓬生、絵合、御法		4面	室町時代　16世紀	東京国立博物館	○ 11/3～15	○
72		源氏物語図扇面　賢木	伝土佐光元筆	1面	室町時代　16世紀	東京国立博物館		○
73		源氏物語絵詞		1帖	室町～安土桃山時代　16世紀	大阪公立大学図書館	○	○
74		源氏物語画帖	土佐光信筆	2帖	室町時代　永正7年（1510）	アメリカ　ハーバード美術館／ アーサー・M・サックラー美術館	○	○

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
75		源氏系図	（表紙）伝土佐光信筆	1帖	室町時代　16世紀	兵庫　香雪美術館	○ 前期	○
76		源氏物語冊子表紙絵（模本）		1巻	江戸時代　延宝3年（1675）奥書	東京国立博物館	○	
77		車争図屏風	（右隻）土佐光茂筆	6曲1双	右隻：室町時代　永禄3年（1560） 左隻：江戸時代　17世紀	京都　仁和寺	○ 前期	○
78		源氏物語図屏風　須磨・浮舟	伝土佐光信筆	6曲1双	室町時代　16世紀	愛媛　今治市河野美術館	○ 後期	○
トピックⅠ　源氏世界に生きた人びと								
79	重文	石山寺縁起絵巻　巻第三	伝高階隆兼筆	1巻	南北朝時代　14世紀	滋賀　石山寺		○
80		平家公達草紙		1巻	南北朝時代　14世紀	福岡市美術館		○
81	重文	厳島御幸記並高倉院昇霞記		1帖	鎌倉時代　14世紀	東京国立博物館		○
82	重文	拾珠抄（源氏一品経）	房仙筆	1冊	南北朝時代　14世紀	京都　三千院	○ 前期	○
83	重文	狭衣物語絵巻断簡		3幅	鎌倉時代　14世紀	東京国立博物館	○ 3幅のうち2幅 10/20～11/15	○
84	重美	狭衣物語絵巻断簡		1幅	鎌倉時代　14世紀			○
85		姫路切（源氏狭衣百番歌合）	伝藤原為家筆	1幅	鎌倉時代　13世紀	東京国立博物館		○
86		盆石　銘 夢浮橋	伝後醍醐天皇所用	1基	南北朝時代　14世紀	愛知　徳川美術館		○
87		とはずがたり　巻第二		1冊	江戸時代　17世紀	宮内庁書陵部		○
88		仙源抄	真淳筆	1冊	室町時代　16世紀	宮内庁書陵部		○
89		北山殿行幸記		1冊	江戸時代　17世紀	宮内庁書陵部	○	
90	御物	看聞日記　巻第三十二、巻第三十三、巻第三十四	伏見宮貞成親王筆	3巻	室町時代　永享10年（1438）	宮内庁		○
91		源氏物語注釈	伏見宮貞成親王筆	1巻	室町時代　応永26年（1419）	宮内庁書陵部		○
92		白描源氏物語絵巻　須磨		1巻	室町時代　16世紀	滋賀　石山寺	○ 後期	○
93		白描源氏物語歌合絵巻		2巻	室町時代　16世紀		○ 前期	○
94		源氏物語歌合絵巻		1巻	室町時代　16世紀	東京　国文学研究資料館		○
95		うたたね草紙	伝土佐光信筆	1巻	室町時代　15～16世紀	千葉　国立歴史民俗博物館		○
96		花鳥風月		2帖	江戸時代　17世紀	東京　国文学研究資料館	○ 後期（帖替あり）	○
97		鼠草紙		1巻	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
第5章　源氏物語でかざる								
98	重文	初音蒔絵火取母		1合	室町時代　15世紀	神奈川　東慶寺		○
99		月下樹家蒔絵重硯箱		1合	室町時代　15世紀		○ 後期	
100	重文	源氏夕顔蒔絵手箱		1合	室町時代　16世紀	京都　相国寺	○ 前期	○
101-1	国宝	初音蒔絵書棚（初音の調度）	幸阿弥長重作	1基	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館	○	
101-2	国宝	初音蒔絵旅香具箱（初音の調度）	幸阿弥長重作	1具	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館	○	
101-3	国宝	初音蒔絵文台・硯箱（初音の調度）	幸阿弥長重作	1具	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館		○
101-4	国宝	初音蒔絵机（初音の調度）	幸阿弥長重作	1基	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館		○
101-5	国宝	胡蝶蒔絵挟箱（初音の調度）	幸阿弥長重作	1対	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館	○	
101-6	国宝	胡蝶蒔絵碁盤・碁笥（初音の調度）	幸阿弥長重作	1具	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館		○
101-7	国宝	宇治香箱（初音の調度）	幸阿弥長重作	1具	江戸時代　寛永16年(1639)	愛知　徳川美術館	○	
102		芒蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　17世紀		○	
103	重美	石山寺蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　17世紀	東京　根津美術館		○
104	重文	子日蒔絵棚	伝本阿弥光悦作	1基	江戸時代　17世紀	東京国立博物館	○ 前期	○
105		子日蒔絵螺鈿棚		1基	明治時代　19世紀	京都国立博物館	○ 後期	
106		源氏物語蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　17～18世紀	東京国立博物館		○
107		胡蝶蒔絵硯箱	不尽作	1合	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
108		初音蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
109		石山寺蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
110		源氏物語蒔絵櫛箱　篝火		1合	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
111		源氏物語蒔絵沈箱　末摘花		1合	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
112		源氏物語蒔絵鏡台　花宴・胡蝶		1基	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
113		源氏物語蒔絵鏡箱　桐壺		1合	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
114		源氏物語蒔絵匂箱　浮舟		1合	江戸時代　18世紀	大阪市立美術館		○
115		源氏物語蒔絵手箱　紅葉賀・夕霧		1合	江戸時代　18世紀	大阪市立美術館		○
116		野分蒔絵扇形箱		1合	江戸時代　17世紀	京都国立博物館	○	
117		楓蒔絵沈箱		1合	江戸時代　17～18世紀	京都国立博物館	○	
118		六つ丁子紋唐草蒔絵沈箱		1合	江戸時代　18世紀	京都国立博物館	○	
119		梅桜蒔絵沈箱（田村伎都子コレクションのうち）		1合	江戸時代　18世紀	京都国立博物館	○	
120		源氏物語図貝桶および合貝		1具	江戸時代　17世紀		○	
121		白絖地源氏絵色紙模様描絵小袖屏風		2曲1隻	江戸時代　17～18世紀	千葉　国立歴史民俗博物館	○	
122		小袖　白絖地草紙文字模様		1領	江戸時代　17世紀	千葉　国立歴史民俗博物館		○
123		小袖　紫縮緬地御簾殿舎檜扇模様		1領	江戸時代　19世紀	千葉　国立歴史民俗博物館		○
124		小袖　鶸縮緬地御所車殿舎鷹模様		1領	江戸時代　19世紀	千葉　国立歴史民俗博物館		○
125		小袖　浅葱縮緬地御所車殿舎鷹模様		1領	江戸時代　19世紀	京都国立博物館	○ 後期	
126		帷子　白麻地野宮秋景模様		1領	江戸時代　19世紀	京都国立博物館	○ 10/6～18	
127		小袖　鶸縮緬地御所車住吉大社模様		1領	江戸時代　19世紀	京都国立博物館	○ 10/20～11/1	
128		志野茶碗　銘 橋姫	美濃	1口	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	東京国立博物館		○
129		色絵紅葉賀図茶碗	仁清	1口	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
130		夕顔図黒茶碗	尾形乾山作	1口	江戸時代　18世紀	奈良　大和文華館	○	
131		花丸文蒔絵十種香箱		1具	江戸～明治時代　19世紀	京都　松栄堂松寿文庫	○	
参考出品		名香各種		1括		京都　松栄堂松寿文庫	○	
132		源氏香之図帖	（題書）空華庵忍鎧筆	1帖	江戸時代　享保11年（1726）	京都　松栄堂松寿文庫	○	
133		源氏香之図木印　附 源氏香之図回転式木印		1括	江戸時代　18世紀	京都　松栄堂松寿文庫	○	
134		源氏香図絵		1巻	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
135		帷子　浅葱麻地山水楼閣源氏香君が代和歌文字模様		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館	○	
136		小袖　紺縮緬地蘭に源氏香模様		1領	江戸時代　18世紀	京都国立博物館	○	
トピックⅡ　源氏物語と能								
137		能絵鑑	伝狩野春湖筆	2帖	江戸時代　18世紀	東京　野上記念法政大学能楽研究所	○ 前期後期で場面替	○
138		光悦謡本　附 橘紋蒔絵書簞笥（前熊コレクション能楽資料のうち）		100帖、1基	江戸時代　17世紀	文化庁	○ 帖替	
139	重文	能面　小面　金春家伝来	「出目満毘」焼印	1面	江戸時代　17～18世紀	東京国立博物館	○	
140		能面　小面　上杉家伝来	「永井恒澄」銘	1面	江戸時代　17～18世紀	東京国立博物館		○
141	重文	能面　増女　金春家伝来	「天下一是閑」焼印	1面	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	東京国立博物館	○	
142	重文	能面　泥眼　金春家伝来	「天下一河内」焼印	1面	江戸時代　17世紀	東京国立博物館	○	
143	重文	能面　般若　金春家伝来		1面	江戸時代　17世紀	東京国立博物館	○	
144		唐織　緑紅茶段青海波花熨斗扇夕顔模様		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
145		摺箔　白地松竹七宝繋模様		1領	江戸時代　18世紀	文化庁		○
146		鬘帯　紅地撫子模様　　金春家伝来		1条	江戸時代　19世紀	東京国立博物館		○
147		長絹　紫地扇牡丹菊模様		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
148		紅大口		1腰	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
149		鬘帯　胴箔地枝垂桜模様　金春家伝来		1条	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
150		水衣　白縷地　金春家伝来		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
151		縫箔　紅白緑紫段籠目杜若模様		1領	江戸時代　19世紀	東京国立博物館		○
152		唐織　紅茶段麻の葉藤色紙短冊模様　上杉家伝来		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
153		摺箔　白地青海波模様　金春家伝来		1領	江戸時代　18世紀	東京国立博物館		○
154		能管　瓦落		1管	室町時代　16世紀	愛知　徳川美術館	○	
155		夕顔蒔絵太鼓胴		1口	江戸時代　18世紀		○	
156		宇治橋蒔絵小鼓胴	伝道本作	1口	江戸時代　17世紀	京都国立博物館	○	

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
157		椿蒔絵大鼓胴		1口	江戸時代　17～18世紀	京都　神光院	○	
158		夕顔蒔絵大鼓胴		1口	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
159		源氏供養表白		1帖	室町時代　16世紀	滋賀　石山寺	○	
160		源氏供養草子		1冊	江戸時代　18～19世紀	宮内庁書陵部	○	
参考出品		唐織　金地雪輪青海波に水仙模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		縫箔　白地網代に菊花模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		摺箔　白地鱗模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		鬘帯　紅地鱗模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		水衣　白緯ヨロケ地	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		水衣　淡茶絓地桧垣に藤模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		袷狩衣　納戸地変り立涌に雪輪笹模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		縫箔　白地雷紋繋に雲秋草模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 前期	
参考出品		水衣　浅葱絓地	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		縫箔　段替り紗綾形霞に花の丸模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		摺箔　白地桜花模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		鬘帯　紅地胴箔菊桔梗萩熨斗模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		腰帯　紅地胴箔虫籠に藤模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		唐織　黒紅地虫籠に秋海棠模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		摺箔　白地露芝模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		鬘帯　白地入子松皮菱模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
参考出品		水衣　茶竪ヨロケ地	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川　山口能装束研究所	○ 後期	
第6章　源氏物語でいろどる								
161		源氏物語図屏風	伝狩野永徳筆	6曲1双、2曲1隻	安土桃山時代　天正18年（1590）	国（皇居三の丸尚蔵館収蔵）		○
162	重文	車争図屏風	狩野山楽筆	4曲1隻	江戸時代　慶長9年(1604)	東京国立博物館		○
163		源氏物語図屏風　胡蝶	土佐光吉筆	6曲1隻	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	アメリカ　メトロポリタン美術館	○	○
164		源氏物語図屏風	土佐光吉筆	6曲1隻	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	京都国立博物館	○ 前期	
165		源氏物語図屏風	伝土佐光吉筆	2曲1隻	安土桃山～江戸時代　16～17世紀		○ 後期	
166		源氏物語図屏風　桐壺	伝岩佐又兵衛筆	6曲1隻	江戸時代　17世紀			○
167		源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆	6曲1隻	江戸時代　17世紀	奈良　大和文華館	○ 前期	○
168		源氏物語図屏風　若紫		6曲1隻	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	東京　円珠院		○
169	重文	関屋図屏風	伝俵屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代　17世紀	東京国立博物館	○ 後期	○
170	国宝	源氏物語関屋澪標図屏風	俵屋宗達筆	6曲1双	江戸時代　寛永8年（1631）	東京　静嘉堂文庫美術館	○ 前期	○
171		源氏物語画帖	伝土佐光元筆	2帖	室町～安土桃山時代　16世紀	京都国立博物館	○ 前期	○
172		源氏物語画帖	伝土佐光元筆	1帖	安土桃山～江戸時代　17世紀	東京　根津美術館	○ 後期	○
173	重文	源氏物語画帖	土佐光吉・長次郎筆	4帖	安土桃山～江戸時代　17世紀	京都国立博物館	○ 前期：甲巻、後期：乙巻	○
174	重文	源氏物語手鑑	土佐光吉筆	8面	江戸時代　慶長17年（1612）	大阪　和泉市久保惣記念美術館	○ 4面のみ、2週ごとに場面替	○
175		源氏物語図色紙貼交屏風	伝土佐一得筆	6曲1双	安土桃山時代　16～17世紀	東京国立博物館		○
176		源氏物語図色紙貼交屏風	伝土佐光則筆	6曲1双	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
177		源氏物語画帖	（詞書）徳川秀忠筆	8面	江戸時代　17世紀	愛知　徳川美術館		○
178		源氏物語画帖	住吉如慶他筆	1帖	江戸時代　17世紀	東京　根津美術館	○ 前期後期で場面替	○
179		源氏物語画帖	住吉如慶筆	1帖	江戸時代　17世紀	東京　サントリー美術館	○ 前期後期で場面替	○
180		源氏物語画帖	住吉如慶筆	1帖	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	○ 前期	○
181		源氏物語画帖	住吉具慶筆	1帖	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	○ 後期	○
182		源氏物語図屏風断簡　常夏	伝俵屋宗達筆	1幅	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
183		源氏物語図屏風断簡　若菜上	伝俵屋宗達筆	1幅	江戸時代　17世紀		○ 後期	○
184		源氏物語図屏風		6曲1双	江戸時代　17世紀	東京　サントリー美術館		○

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
185		源氏物語図屏風		6曲1双	江戸時代　18世紀			○
186		白描伊勢物語・源氏物語図屏風		8曲1双	江戸時代　17世紀	東京　根津美術館	○ 10/20～11/1	○
187		扇面散屏風		6曲1双	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
188		源氏物語絵巻（盛安本）　桐壺		3巻	江戸時代　明暦元年（1655）		○ 巻上のみ、前期後期で場面替	○
189	重文	源氏物語絵巻（盛安本）　末摘花　巻上		1巻	江戸時代　17世紀	滋賀　石山寺	○ 後期	○
190		源氏物語絵巻（盛安本）　葵		6巻	江戸時代　17世紀	京都国立博物館	○ 前期：巻第2、4 後期：巻3	○
191		源氏物語絵巻（盛安本）　葵断簡		1巻	江戸時代　17世紀	アメリカ　メトロポリタン美術館	○	○
192		源氏物語絵巻（盛安本）　賢木詞書		6巻	江戸時代　17世紀			○
193		源氏物語絵巻（盛安本）　賢木断簡		1面	江戸時代　17世紀			○
194		源氏物語絵巻（盛安本）　賢木断簡		1面	江戸時代　17世紀	アメリカ　メトロポリタン美術館	○	○
195		源氏物語絵巻（盛安本）　賢木断簡		1面	江戸時代　17世紀	アメリカ　メトロポリタン美術館	○	○
196		名剣秘伝書	平盛安跋	1巻	江戸時代　明暦元年（1655）	東京国立博物館		○
197	重美	柳橋水車図屏風		6曲1双	安土桃山～江戸時代　16～17世紀	東京国立博物館		○
198		夕霧図屏風		6曲1隻	江戸時代　17世紀	九州国立博物館	○ 前期	○
199		帚木図屏風		6曲1隻	江戸時代　17世紀		○ 後期	
200		源氏物語図屏風　須磨・橋姫	伝土佐光則筆	6曲1隻	江戸時代　17世紀	東京　サントリー美術館		○
201		源氏物語図屏風　若菜上	伝土佐光則筆	6曲1隻	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
202		源氏物語図屏風　若紫・須磨	土佐光起筆	6曲1双	江戸時代　17世紀	福岡市美術館	○ 10/6～18	○
203		源氏物語図屏風　初音・若菜上	土佐光起筆	6曲1双	江戸時代　17世紀	東京国立博物館	○ 後期	○
204		源氏物語四季賀絵巻	住吉具慶筆	1巻	江戸時代　17～18世紀	東京国立博物館	○ 前期	○
205		源氏物語四季賀絵巻	住吉具慶筆	1巻	江戸時代　17世紀	静岡　MOA美術館	○ 後期	○
206		源氏物語図屏風　若菜上・若菜下	住吉具慶筆	6曲1双	江戸時代　17世紀	東京　根津美術館	○ 後期	○
207		源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代　17世紀	東京国立博物館		○
208		源氏四季絵屏風	円山応挙筆	6曲1双	江戸時代　18世紀	国（皇居三の丸尚蔵館収蔵）	○ 前期	
209		源氏物語図屏風　紅葉賀・若菜上	梅戸在親筆	6曲1双	江戸時代　19世紀	東京国立博物館		○
210		源氏物語図屏風	伝土佐光孚筆	6曲1双	江戸時代　19世紀	東京国立博物館		○
211		源氏物語図屏風　絵合・胡蝶	狩野晴川院養信筆	6曲1双	江戸時代　19世紀	東京国立博物館		○
212		源氏物語子の日図屏風	狩野晴川院養信筆	8曲1双	江戸時代　天保12年（1841）	埼玉　遠山記念館	○ 後期	○
213		源氏物語図衝立　初音	伝狩野晴川院養信筆	1基	江戸時代　19世紀	滋賀　石山寺		○
214		胡蝶船遊図	狩野晴川院養信筆	1幅	江戸時代　19世紀	東京　永青文庫		○
第7章　源氏物語であそぶ								
215		古活字版源氏物語		54冊	江戸時代　慶長年間（1596～1615）	東京大学総合図書館		○
216		絵入源氏物語	山本春正作	54冊	江戸時代　承応3年（1654）	東京　国文学研究資料館	○ 冊替	○
217		源氏小鏡		3冊	江戸時代　明暦3年（1657）	東京　早稲田大学図書館		○
218		湖月抄	北村季吟作	61冊	江戸時代　延宝元年（1673）	東京国立博物館		○
219		文正草紙（渋川版御伽草子のうち）		1冊	江戸時代　享保年間（1716～36）	東京国立博物館	○ 前期	○
220		猿源氏草紙（渋川版御伽草子のうち）		1冊	江戸時代　享保年間（1716～36）	東京国立博物館	○ 前期	○
221		好色一代男	井原西鶴作	8冊	江戸時代　天和2年（1682）	東京　早稲田大学図書館		○
222		源氏大和絵鑑	菱川師宣画	2冊	江戸時代　貞享2年（1685）	東京　早稲田大学図書館		○
223		雛鶴源氏物語	奥村政信作・画	6冊	江戸時代　享保6年（1721）	東京国立博物館		○
224	重文	縄暖簾図屏風		2曲1隻	江戸時代　17世紀中頃	東京　アルカンシエール美術財団原美術館ＡＲＣ		○
225		源氏物語図　若菜上	西川祐信筆	1幅	江戸時代　享保年間（1716～36）～元文年間（1736～41）頃	京都府（京都文化博物館管理）	○ 後期	○
226		紫式部図	宮川長春筆	1幅	江戸時代　元文年間（1736～41）～寛延年間（1748～51）	東京国立博物館		○
227		美人愛猫図	礒田湖龍斎筆	1幅	江戸時代　天明年間（1781～89）頃	東京国立博物館		○
228		子猫に美人図	勝川春章筆	1幅	江戸時代　安永年間（1772～81）末～天明年間（1781～89）初期	東京　太田記念美術館		○
229	重文	雪月花図	勝川春章筆	3幅	江戸時代　天明7～8年（1787～88）頃	静岡　MOA美術館		○

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	京都会場	東京会場
230		湯上り美人と猫図	勝川春英筆	1幅	江戸時代　寛政年間（1789～1801）	東京国立博物館		○
231		貴人と官女図	葛飾北斎筆	1幅	江戸時代　天保10年（1839）	東京　すみだ北斎美術館		○
232		源氏物語図	歌川広重筆	3幅	江戸時代　嘉永2～4年（1849～51）頃	東京　日本通運株式会社		○
233	重美	女三宮とかしわぎのゑもん	杉村治兵衛筆	1枚	江戸時代　延宝年間（1673～81）～元禄年間（1688～1704）頃	東京国立博物館		○
234		浮世源氏須磨	奥村政信筆	1枚	江戸時代　正徳年間（1711～16）頃	千葉市美術館		○
235		見立夕顔	鈴木春信筆	1枚	江戸時代　明和3年（1766）頃	東京国立博物館		○
236		紫式部	鳥居清長筆	1枚	江戸時代　天明年間（1781～89）中期	東京国立博物館		○
237		女三宮	鳥居清長筆	1枚	江戸時代　天明年間（1781～89）中期	東京国立博物館		○
238		絵兄弟　女三宮	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代　寛政7～8年（1795～96）頃	神奈川県立歴史博物館		○
239		当世やつし女三宮	歌川豊国筆	1枚	江戸時代　寛政5～6年（1793～94）頃	東京国立博物館		○
240		風流やつし源氏　すま	鳥文斎栄之筆	1組	江戸時代　天明7～8年（1787～88）頃	東京国立博物館		○
241		風流源氏やつし　絵合	鳥文斎栄之筆	1組	江戸時代　寛政3～4年（1791～92）頃	千葉市美術館	○ 前期	
242		風流やつし源氏　藤裏葉	鳥文斎栄之筆	1組	江戸時代　寛政3～4年（1791～92）頃	東京国立博物館		○
243		石山の秋の月	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代　享和年間（1802～04）～文化年間（1804～18）前期	東京国立博物館		○
244		修紫田舎源氏	柳亭種彦作・歌川国貞(三代豊国)画	76冊	江戸時代　文政12～天保13年（1829～42）	東京国立博物館	○ 76冊のうち3冊	○
245		艶紫娯拾餘帖	歌川国貞(三代豊国)筆	3冊	江戸時代　天保6年（1835）頃			○
246		花鳥余情　吾妻源氏	歌川国貞(三代豊国)筆	3冊	江戸時代　天保6～12年（1835～41）頃	北海道　小樽芸術村　浮世絵美術館		○
247		正寫相生源氏	歌川国貞(三代豊国)筆	3冊	江戸時代　嘉永4年（1851）頃	福岡市美術館		○
248		田舎源氏図	歌川国貞(三代豊国)筆	1幅	江戸時代　天保年間(1830～44)	東京国立博物館		○
249		東源氏雪乃庭	歌川国貞(三代豊国)・歌川広重筆	1組	江戸時代　安政元年（1854）	東京　町田市立国際版画美術館		○
250		源氏御祝言図	歌川国貞(三代豊国)筆	1組	江戸時代　文久元年（1861）	東京　町田市立国際版画美術館		○
251		優美源氏朧夜桜	歌川国貞(三代豊国)筆	1組	江戸時代　慶応3年（1867）	東京　町田市立国際版画美術館	○ 後期	
252		紫式部源氏かるた　四　夕がほ、五　若紫、九　花のゑん、三十三　藤のうら葉	二代歌川国貞筆	4枚	江戸時代　安政4年（1857）	東京　町田市立国際版画美術館		○
253		月百姿　源氏夕顔巻、石山月	月岡芳年筆	2枚	源氏夕顔巻：明治19年（1886） 石山月：明治22年（1889）	東京　町田市立国際版画美術館		○
254		修紫田舎源氏	月岡芳年筆	1枚	明治15年（1882）	東京国立博物館		○
255		田舎源氏	月岡芳年筆	1枚	明治18年（1885）	東京国立博物館		○
終章　源氏物語を描き継ぐ								
256		宇治の宮の姫君たち	松岡映丘筆	6曲1双	大正元年（1912）	兵庫　姫路市立美術館	○	
257		焔	上村松園筆	1幅	大正7年（1918）	東京国立博物館		○