



2026年10月6日(火)―11月29日(日)

主な展示替 [前期]10月6日(火)―11月1日(日) [後期]11月3日(火・祝)―11月29日(日)

[主催] 京都国立博物館、日本経済新聞社、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿
[協賛] 岩谷産業、大阪商工信用金庫、松栄堂、SCREEN ホールディングス、ダイキン工業、NISSHA、
三井住友信託銀行、三井不動産、村田機械、桃谷順天館
[特別協力] 古典の日推進委員会 [協力] 日本航空

※グレーの部分が展示期間です。※作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
※指定には次の略称を用いています。重文…重要文化財 重美…重要美術品
トピック1の作品は、京都会場では別の章で展示されます。番号のない作品は、京都会場では展示されません。
都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。
※東京国立博物館 平成館で2027年1月19日(火)～3月14日(日)に開催

紫式部像(部分)
土佐光起筆
江戸時代・17世紀
滋賀・石山寺蔵(前期展示)



京都国立博物館
KYOTO NATIONAL MUSEUM

平成
知新館

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	10/6-12	10/14-18	10/20-25	10/27-11/1	11/3-8	11/10-15	11/17-23	11/25-29
----	----	------	--------	----	-------	----	---------	----------	----------	------------	--------	----------	----------	----------

第1章 源氏物語を写す

1		源氏物語(定家本) 若紫		1帖	鎌倉時代 13世紀									
2	重文	源氏物語(定家本) 花散里、柏木		2帖	鎌倉時代 13世紀	東京 前田育徳会								
3	重文	源氏物語(定家本) 行幸		1帖	鎌倉時代 13世紀	文化庁								
4	重文	源氏物語(定家本) 早蕨		1帖	鎌倉時代 13世紀									
5	重美	源氏物語 花宴		1帖	南北朝時代 14世紀									
6	重文	源氏物語(尾州家河内本) 空蝉・夕顔、 若紫・末摘花、紅葉賀・花宴・葵、若菜上	北条実時奥書	4帖	鎌倉時代 正嘉2年(1258)奥書	愛知 名古屋市蓬左文庫	空蝉・夕顔、若紫・末摘花			紅葉賀・花宴・葵、若菜上				
8	重文	源氏物語(平瀬本) 桐壺、幻、匂宮		3帖	鎌倉時代 13世紀	文化庁								
9	重文	源氏物語(陽明文庫本) 桐壺、末摘花		2帖	鎌倉時代 13世紀	京都 陽明文庫								
11	重文	源氏物語(耕雲本) 蓬生、閑屋、薄雲	花山院長親奥書	3帖	室町時代 14～15世紀	京都 曼珠院								
12		源氏物語(三条西家本) 手習、夢浮橋	三条西実隆奥書	4帖のうち 2帖	室町時代 15～16世紀	宮内庁書陵部								
13	重文	源氏物語(大島本) 閑屋、柏木、夢浮橋		6冊のうち 3冊	閑屋、柏木：室町時代 15～16世紀 夢浮橋：室町時代 永禄7年(1564)	京都 古代学協会	前期後期で頁替							
14		源氏物語(永青文庫本) 桐壺、夢浮橋	伝細川幽斎筆	2冊	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京 永青文庫 (熊本大学附属図書館寄託)								

第2章 源氏物語の作者 紫式部

15		紫式部聖像		1幅	室町時代 16世紀	滋賀 石山寺								
16		紫式部像	狩野孝信筆	1幅	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	滋賀 石山寺								
17		紫式部像	土佐光起筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 石山寺								
18		紫式部像	土佐光起筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 石山寺								
19	重文	石山寺縁起絵巻 巻第四		1巻	室町時代 明応6年(1497)	滋賀 石山寺								
20		石山寺縁起絵巻 巻第四(模本)	狩野晏川・ 山名義海模	1巻	明治15年(1882)頃	東京国立博物館								
21		紫式部石山詣図	土佐光元筆	1幅	室町時代 永禄3年(1560)	宮内庁書陵部								
22		紫式部石山詣図関連文書		3通	室町～江戸時代 16～17世紀	宮内庁書陵部								
23		源氏物語寛宴記(八洲文藻 卷第三十五のうち)		1冊	江戸時代 19世紀	宮内庁書陵部								
24		紫式部石山寺観月図	土佐光起筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 石山寺								
25		紫式部石山寺観月図	冷泉為恭筆	1幅	江戸時代 安政5～文久元年 (1858～61)	千葉市美術館								
27	国宝	栄花物語		1帖	鎌倉時代 13世紀	九州国立博物館								
28		紫式部日記		2冊のうち 巻上	江戸時代 18世紀	宮内庁書陵部								
30	重文	紫式部日記絵巻断簡		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館								
33		紫式部日記絵巻断簡		1巻	南北朝時代 14世紀	京都 古代学協会								
34	重文	白氏文集	藤原茂明筆	2巻	平安時代 嘉承2年(1107)	京都国立博物館	巻第3			巻第4				
35		時代不同歌合絵(白描上置本) 凡河内躬恒・紫式部		1幅	鎌倉時代 13世紀	大阪 和泉市久保記念美術館								
36		時代不同歌合絵 凡河内躬恒・紫式部		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 石山寺								

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	10/6-12	10/14-18	10/20-25	10/27-11/1	11/3-8	11/10-15	11/17-23	11/25-29
第3章 国宝 源氏物語絵巻														
38	国宝	源氏物語絵巻 柏木一、橋姫、宿木三		3巻	平安時代 12世紀	愛知 徳川美術館	柏木一					橋姫	宿木三	
39	国宝	源氏物語絵巻 鈴虫二		3面	平安時代 12世紀	東京 五島美術館								
40		源氏物語絵巻断簡 若紫		1幅	平安時代 12世紀	東京国立博物館								
41		源氏物語絵巻断簡 末摘花、常夏、柏木一		3葉(1面)	平安時代 12世紀	東京 春敬記念書道文庫								
42		源氏物語絵巻断簡 松風		1幅	平安時代 12世紀	東京 春敬記念書道文庫								
43		源氏物語絵巻(復元模写) 柏木一、橋姫、宿木三	(柏木一、橋姫) 宮崎いず美模 (宿木三)林功、 馬場弥生、 宮崎いず美模	3面	柏木一：平成17年(2005) 橋姫：平成16年(2004) 宿木三：平成13年(2001)	愛知 徳川美術館	柏木一					橋姫	宿木三	
44		長秋記		1冊	江戸時代 18～19世紀	宮内庁書陵部								
第4章 源氏物語を深める														
46	重文	白描源氏物語絵詞 浮舟・蜻蛉		1巻	鎌倉時代 13世紀	愛知 徳川美術館								
48	重美	源氏物語絵巻 若紫・末摘花		1巻	鎌倉時代 14世紀	奈良 天理大学附属天理図書館								
49		源氏物語絵巻 濡標		1巻	鎌倉時代 14世紀	アメリカ メトロポリタン美術館								
51	国宝	源氏物語奥入	藤原定家筆	1帖	鎌倉時代 13世紀									
52	重文	源氏物語事書	伝源実朝筆	1巻	鎌倉～南北朝時代 13～14世紀	長野 善光寺大勧進								
53		源氏物語注釈	伝浄弁筆	1巻	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東京国立博物館								
54	重文	源氏物語系図	伝九条良経筆	1巻	鎌倉時代 13世紀	福岡市美術館								
55	重文	源氏物語系図		1巻	鎌倉時代 13世紀									
56		弘安源氏論議		1巻	南北朝時代 14世紀	千葉 国立歴史民俗博物館								
57		原中最秘抄	花山院長親筆	1帖	室町時代 15世紀	愛知 名古屋市蓬左文庫								
58		河海抄	伝一条兼良筆	1冊	室町時代 15世紀	愛知 名古屋市蓬左文庫								
59	重美	花鳥余情	四条隆量筆	15帖	室町時代 15世紀	京都国立博物館								
60		岷江入楚 桐壺、夢浮橋		2冊	江戸時代 17世紀	愛知 名古屋市蓬左文庫								
61	重文	源氏物語拔書	伝伏見天皇宸翰	1巻	鎌倉～南北朝時代 14世紀	千葉 国立歴史民俗博物館								
62		源氏物語拔書 早蕨	尊円親王筆	1巻	南北朝時代 14世紀	愛知 徳川美術館								
63		源氏物語拔書 藤裏葉	伝尊円親王筆	1巻	南北朝時代 14世紀	東京国立博物館								
64		源氏物語拔書 若菜	伝尊円親王筆	1巻	南北朝時代 14世紀									
66		源氏物語拔書 浮舟	後小松天皇宸翰	1巻	室町時代 14～15世紀	愛知 徳川美術館								
67	重美	源氏物語拔書 夕霧・浮舟	後花園天皇宸翰	1幅	室町時代 15世紀	京都 大應寺								
68		源氏物語拔書 宿木	後花園天皇宸翰	1幅	室町時代 15世紀	滋賀 石山寺								
69		扇面画帖		2帖	室町時代 15～16世紀	九州国立博物館								
70		源氏物語図扇面貼交屏風		6曲1双	室町時代 16世紀	広島 浄土寺								
71		源氏物語図扇面 紅葉賀、蓬生、絵合、御法		4面	室町時代 16世紀	東京国立博物館								
73		源氏物語絵詞		1帖	室町～安土桃山時代 16世紀	大阪公立大学図書館								
74		源氏物語画帖	土佐光信筆	2帖	室町時代 永正7年(1510)	アメリカ ハーバード美術館／ アーサー・M・サックラー 美術館								
75		源氏系図	(表紙)伝土佐光信筆	1帖	室町時代 16世紀	兵庫 香雪美術館								
76		源氏物語冊子表紙絵(模本)		1巻	江戸時代 延宝3年(1675) 奥書	東京国立博物館								
77		車争図屏風	(右隻)土佐光茂筆	6曲1双	右隻：室町時代 永禄3年(1560) 左隻：江戸時代 17世紀	京都 仁和寺								
78		源氏物語図屏風 須磨・浮舟	伝土佐光信筆	6曲1双	室町時代 16世紀	愛媛 今治市河野美術館								
トピックⅠ 源氏世界に生きた人びと														
82	重文	拾珠抄(源氏一品経)	房仙筆	1冊	南北朝時代 14世紀	京都 三千院								
83	重文	狭衣物語絵巻断簡		3幅のうち 2幅	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館								
89		北山殿行幸記		1冊	江戸時代 17世紀	宮内庁書陵部								
92		白描源氏物語絵巻 須磨		1巻	室町時代 16世紀	滋賀 石山寺								
93		白描源氏物語歌合絵巻		2巻	室町時代 16世紀									
96		花鳥風月		2帖	江戸時代 17世紀	東京 国文学研究資料館						上	下	
第5章 源氏物語でかざる														
99		月下樹家時絵重視箱		1合	室町時代 15世紀									

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	10/6- 12	10/14- 18	10/20- 25	10/27- 11/1	11/3- 8	11/10- 15	11/17- 23	11/25- 29
100	重文	源氏夕顔蒔絵手箱		1合	室町時代 16世紀	京都 相国寺								
101-1	国宝	初音蒔絵書棚(初音の調度)	幸阿弥長重作	1基	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知 徳川美術館								
101-2	国宝	初音蒔絵旅香具箱(初音の調度)	幸阿弥長重作	1具	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知 徳川美術館								
101-5	国宝	胡蝶蒔絵挟箱(初音の調度)	幸阿弥長重作	1対	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知 徳川美術館								
101-7	国宝	宇治香箱(初音の調度)	幸阿弥長重作	1具	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知 徳川美術館								
102		芒蒔絵源氏簞笥		1基	江戸時代 17世紀									
104	重文	子日蒔絵棚	伝本阿弥光悦作	1基	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
105		子日蒔絵螺鈿棚		1基	明治時代 19世紀	京都国立博物館								
116		野分蒔絵扇形箱		1合	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								
117		楓蒔絵沈箱		1合	江戸時代 17～18世紀	京都国立博物館								
118		六つ丁子紋唐草蒔絵沈箱		1合	江戸時代 18世紀	京都国立博物館								
119		梅桜蒔絵沈箱(田村伎都子コレクションのうち)		1合	江戸時代 18世紀	京都国立博物館								
120		源氏物語図貝桶および合貝		1具	江戸時代 17世紀									
121		白紬地源氏絵色紙模様描絵小袖屏風		2曲1隻	江戸時代 17～18世紀	千葉 国立歴史民俗博物館								
125		小袖 浅葱縮緬地御所車殿舎鷹模様		1領	江戸時代 19世紀	京都国立博物館								
126		帷子 白麻地野宮秋景模様		1領	江戸時代 19世紀	京都国立博物館								
127		小袖 鶺鴒縮緬地御所車住吉大社模様		1領	江戸時代 19世紀	京都国立博物館								
130		夕顔図黒茶碗	尾形乾山作	1口	江戸時代 18世紀	奈良 大和文華館								
131		花丸文蒔絵十種香箱		1具	江戸～明治時代 19世紀	京都 松栄堂松寿文庫								
参考出品		名香各種		1括		京都 松栄堂松寿文庫								
132		源氏香之図帖	(題書)空華庵忍鑑筆	1帖	江戸時代 享保11年(1726)	京都 松栄堂松寿文庫								
133		源氏香之図木印 附 源氏香之図回転式木印		1括	江戸時代 18世紀	京都 松栄堂松寿文庫								
135		帷子 浅葱麻地山水楼閣源氏香君が代和歌文字模様		1領	江戸時代 18世紀	東京国立博物館								
136		小袖 紺縮緬地蘭に源氏香模様		1領	江戸時代 18世紀	京都国立博物館								

トピックⅡ 源氏物語と能

137		能絵鑑	伝狩野春湖筆	2帖	江戸時代 18世紀	東京 野上記念法政大学 能楽研究所	前期後期で場面替							
138		光悦謡本 附 橘紋蒔絵書簞笥 (前熊コレクション能楽資料のうち)		100帖、 1基	江戸時代 17世紀	文化庁	前期後期で帖替							
139	重文	能面 小面 金春家伝来	「出目満毘」焼印	1面	江戸時代 17～18世紀	東京国立博物館								
141	重文	能面 増女 金春家伝来	「天下一是閑」焼印	1面	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館								
142	重文	能面 泥眼 金春家伝来	「天下一河内」焼印	1面	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
143	重文	能面 般若 金春家伝来		1面	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
154		能管 瓦落		1管	室町時代 16世紀	愛知 徳川美術館								
155		夕顔蒔絵太鼓胴		1口	江戸時代 18世紀									
156		宇治橋蒔絵小鼓胴	伝道本作	1口	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								
157		椿蒔絵大鼓胴		1口	江戸時代 17～18世紀	京都 神光院								
159		源氏供養表白		1帖	室町時代 16世紀	滋賀 石山寺								
160		源氏供養草子		1冊	江戸時代 18～19世紀	宫内庁書陵部								
参考出品	唐織	金地雪輪青海波に水仙模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	縫箔	白地網代に菊花模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	摺箔	白地鱗模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	鬘帯	紅地鱗模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	水衣	白緯ヨロケ地	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	水衣	淡茶絰地桧垣に藤模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	袷狩衣	納戸地変り立涌に雪輪笹模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	縫箔	白地雷紋繫に雲草鞆模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	水衣	浅葱絰地	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	縫箔	段替り紗綾形霞に花の丸模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	摺箔	白地桜花模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	鬘帯	紅地胴箔菊桔梗萩熨斗模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	腰帯	紅地胴箔虫籠に藤模様	山口能装束研究所	1筋	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	唐織	黒紅地虫籠に秋海棠模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	摺箔	白地露芝模様	山口能装束研究所	1領	20世紀	神奈川 山口能装束研究所								

番号	指定	作品名称	作者・筆者等	員数	時代・世紀	所蔵	10/6~12	10/14~18	10/20~25	10/27~11/1	11/3~8	11/10~15	11/17~23	11/25~29
参考出品	鬘帯	白地入子松皮菱模様	山口能装束研究所	1 筋	20 世紀	神奈川 山口能装束研究所								
参考出品	水衣	茶豎ヨロケ地	山口能装束研究所	1 領	20 世紀	神奈川 山口能装束研究所								

第6章 源氏物語でいろどる

163	源氏物語図屏風 胡蝶	土佐光吉筆	6 曲 1 隻	安土桃山～江戸時代 16～17 世紀	アメリカ メトロポリタン美術館								
164	源氏物語図屏風	土佐光吉筆	6 曲 1 隻	安土桃山～江戸時代 16～17 世紀	京都国立博物館								
165	源氏物語図屏風	伝土佐光吉筆	2 曲 1 隻	安土桃山～江戸時代 16～17 世紀									
167	源氏物語図屏風	伝岩佐又兵衛筆	6 曲 1 隻	江戸時代 17 世紀	奈良 大和文華館								
169	重文 関屋図屏風	伝俵屋宗達筆	6 曲 1 隻	江戸時代 17 世紀	東京国立博物館								
170	国宝 源氏物語関屋濡標図屏風	俵屋宗達筆	6 曲 1 双	江戸時代 寛永8年(1631)	東京 静嘉堂文庫美術館								
171	源氏物語画帖	伝土佐光元筆	2 帖	室町～安土桃山時代 16 世紀	京都国立博物館								
172	源氏物語画帖	伝土佐光元筆	1 帖	安土桃山～江戸時代 17 世紀	東京 根津美術館								
173	重文 源氏物語画帖	土佐光吉・長次郎筆	4 帖のうち 2 帖	安土桃山～江戸時代 17 世紀	京都国立博物館	甲			乙				
174	重文 源氏物語手鑑	土佐光吉筆	8 面のうち 4 面	江戸時代 慶長17年(1612)	大阪 和泉市久保惣記念美術館	2 週間ごとに場面替							
178	源氏物語画帖	住吉如慶他筆	1 帖	江戸時代 17 世紀	東京 根津美術館	前期後期で場面替							
179	源氏物語画帖	住吉如慶筆	1 帖	江戸時代 17 世紀	東京 サントリー美術館	前期後期で場面替							
180	源氏物語画帖	住吉如慶筆	1 帖	江戸時代 17 世紀	滋賀 石山寺								
181	源氏物語画帖	住吉具慶筆	1 帖	江戸時代 17 世紀	滋賀 石山寺								
183	源氏物語図屏風断簡 若菜上	伝俵屋宗達筆	1 幅	江戸時代 17 世紀									
186	白描伊勢物語・源氏物語図屏風		8 曲 1 双	江戸時代 17 世紀	東京 根津美術館								
188	源氏物語絵巻(盛安本) 桐壺		3 巻のうち 巻上	江戸時代 明暦元年(1655)		前期後期で場面替							
189	重文 源氏物語絵巻(盛安本) 末摘花 巻上		1 巻	江戸時代 17 世紀	滋賀 石山寺								
190	源氏物語絵巻(盛安本) 葵		6 巻のうち 3 巻	江戸時代 17 世紀	京都国立博物館	巻第 2・4			巻第 3 (2 週間で場面替)				
191	源氏物語絵巻(盛安本) 葵断簡		1 巻	江戸時代 17 世紀	アメリカ メトロポリタン美術館								
194	源氏物語絵巻(盛安本) 賢木断簡		1 面	江戸時代 17 世紀	アメリカ メトロポリタン美術館								
195	源氏物語絵巻(盛安本) 賢木断簡		1 面	江戸時代 17 世紀	アメリカ メトロポリタン美術館								
198	夕霧図屏風		6 曲 1 隻	江戸時代 17 世紀	九州国立博物館								
199	帚木図屏風		6 曲 1 隻	江戸時代 17 世紀									
202	源氏物語図屏風 若紫・須磨	土佐光起筆	6 曲 1 双	江戸時代 17 世紀	福岡市美術館								
203	源氏物語図屏風 初音・若菜上	土佐光起筆	6 曲 1 双	江戸時代 17 世紀	東京国立博物館								
204	源氏物語四季賀絵巻	住吉具慶筆	1 巻	江戸時代 17～18 世紀	東京国立博物館								
205	源氏物語四季賀絵巻	住吉具慶筆	1 巻	江戸時代 17 世紀	静岡 MOA 美術館								
206	源氏物語図屏風 若菜上・若菜下	住吉具慶筆	6 曲 1 双	江戸時代 17 世紀	東京 根津美術館								
208	源氏四季絵屏風	円山応挙筆	6 曲 1 双	江戸時代 18 世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)								
212	源氏物語子の日図屏風	狩野晴川院養信筆	8 曲 1 双	江戸時代 天保12年(1841)	埼玉 遠山記念館								

第7章 源氏物語であそぶ

216		絵入源氏物語	山本春正作	54 冊のうち 2 冊	江戸時代 承応3年(1654)	東京 国文学研究資料館	前期後期で冊替							
219		文正草紙(渋川版御伽草子のうち)		1 冊	江戸時代 享保年間 (1716～36)	東京国立博物館								
220		猿源氏草紙(渋川版御伽草子のうち)		1 冊	江戸時代 享保年間 (1716～36)	東京国立博物館								
225		源氏物語図 若菜上	西川祐信筆	1 幅	江戸時代 享保年間 (1716～36)～元文年間 (1736～41)頃	京都府 (京都文化博物館管理)								
241		風流源氏やつし 絵合	鳥文斎栄之筆	1 組	江戸時代 寛政3～4年 (1791～92)頃	千葉市美術館								
244		修紫田舎源氏	柳亭種彦作・歌川国貞 (三代豊国)画	76 冊のうち 3 冊	江戸時代 文政12～ 天保13年(1829～42)	東京国立博物館								
251		優美源氏朧夜桜	歌川国貞 (三代豊国)筆	1 組	江戸時代 慶応3年(1867)	東京 町田市立国際版画美術館								

終章 源氏物語を描き継ぐ

256		宇治の宮の姫君たち	松岡映丘筆	6 曲 1 双	大正元年(1912)	兵庫 姫路市立美術館								
-----	--	-----------	-------	---------	------------	------------	--	--	--	--	--	--	--	--