





番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期				後期			
							4/18 ~ 4/26	4/28 ~ 5/4	5/5 ~ 5/10	5/12 ~ 5/17	5/19 ~ 5/24	5/26 ~ 5/31	6/2 ~ 6/7	6/9 ~ 6/14
<b>2 北野社の風景と京の人々</b>														
65		北野宮曼荼羅図		1 幅	室町時代 15 世紀	京都 北野天満宮								
66		天神社頭図		1 幅	鎌倉時代 13 ~ 14 世紀	文化庁								
67		師子・狛犬		1 対	鎌倉時代 13 世紀	京都 北野天満宮								
68		師子・狛犬		1 対	師子：江戸時代 17 世紀 狛犬：鎌倉時代 14 世紀	京都 北野天満宮								
69	◎	隆房卿艶詞絵巻		1 巻	鎌倉時代 13 世紀	千葉 国立歴史民俗博物館								
70		北野社図扇面(扇面画帖 下冊のうち)		1 面	室町時代 15 ~ 16 世紀	九州国立博物館								
71		扇面貼交屏風		2 曲 1 隻	室町時代 16 世紀									
72		北野天満宮本社指図・地割図		1 巻	江戸時代 寛文 9 年 (1669)	京都 北野天満宮								
73		北野天満宮社堂舎惣絵図		1 舗	江戸時代 元禄 13 年 (1700)	京都 北野天満宮								
74		金銅釣灯笼		1 対	桃山時代 慶長 2 年 (1597)	京都 北野天満宮								
75		北野天満宮本社棟札		1 枚	桃山時代 慶長 12 年 (1607)	京都 北野天満宮								
76		「北野天満天神」銘懸鏡		32 面のうち 1 面	桃山時代 慶長 12 年 (1607)	京都 北野天満宮								
77	◎	太刀 銘 千時慶長十二丁末十一月日信濃守國廣造 ／北野天満天神豊臣秀頼公御造營之時 金梨地梅松時絵飾太刀拵		1 口	身：桃山時代 慶長 12 年 (1607) 拵：江戸時代 18 ~ 19 世紀	京都 北野天満宮								
78		北野経王堂図扇面		1 面	室町時代 16 世紀									
79		北野経王堂図扇面	元秀印	1 面	桃山時代 16 世紀	東京国立博物館								
80		扁額「経王堂」		1 面	室町時代 応永 32 年 (1425)	京都 大報恩寺								
81	●	十一面観音立像(六観音菩薩像のうち)	肥後定慶作	1 軀	鎌倉時代 貞応 3 年 (1224)	京都 大報恩寺								
82	◎	傅大士坐像および二童子立像	院隆作	3 軀	室町時代 応永 25 年 (1418)	京都 大報恩寺								
83	◎	北野経王堂一切経 大方広仏華嚴経卷第六十一・ 阿毘達磨藏頭宗論卷第二十		5048 帖のうち 2 帖	室町時代 応永 19 年 (1412)	京都 大報恩寺	大方広仏華嚴経卷 第六十一		阿毘達磨藏頭宗論 卷第二十					
84	◎	弁慶・昌俊絵馬	長谷川等伯筆	1 面	桃山時代 慶長 13 年 (1608)	京都 北野天満宮								
85		虎図絵馬		2 面	桃山時代 慶長 15 年 (1610)	京都 北野天満宮								
86		曳馬図絵馬	曾我直庵筆	2 面のうち 1 面	桃山時代 慶長 15 年 (1610)	京都 北野天満宮								
87		北野天満宮古記録		21 冊のうち		京都 北野天満宮								
87 - 1		神輿造替記録		1 冊	南北朝時代 永徳 3 年 (1383)									
87 - 2		目安等諸記録書抜		1 冊	室町時代 15 世紀									
88		北野天満宮古記録		16 冊のうち		京都 北野天満宮								
88 - 1		北野社家日記		1 冊	室町時代 宝徳元年 (1449)									
88 - 2		禅盛記録抄		1 冊	室町時代 15 世紀									
89	◎	北野西京神人文書		9 巻、33 幅、2 通 のうち		京都 北野天満宮								
89 - 1		斯波義将書状 竹内大僧都宛		1 幅	南北朝時代 康暦元年 (1379)									
89 - 2		足利義満下知状		1 幅	南北朝時代 嘉慶元年 (1387)									
89 - 3		足利義持下知状		1 幅	室町時代 応永 26 年 (1419)									
89 - 4		室町幕府奉行人連署奉書 上下酒屋・土倉中宛		1 幅	室町時代 天文 14 年 (1545)									
89 - 5		延暦寺三塔執行代連署状 北野神人麴座中宛		1 幅	室町時代 天文 14 年 (1545)									
89 - 6		室町幕府奉行人連署奉書 北野宮社人西京諸 住等中宛		1 幅	室町時代 永禄 4 年 (1561)									
89 - 7		酒屋・土倉等請文		1 巻	室町時代 応永 26 年 (1419)									
89 - 8		酒屋交名案		1 巻	室町時代 応永 33 年 (1426)									

### 第3章 北野天満宮と芸能・文化

#### 1 学問・芸能の神

90	◎	北野天満宮聖廟法楽奉納連歌		5 巻、31 冊、545 帖、4 幅、1 通の うち		京都 北野天満宮								
90 - 1		連歌十徳	伝兼載筆	1 幅	室町時代 15 ~ 16 世紀									
90 - 2		連歌百韻		1 巻	室町時代 永享 9 年 (1437)									
90 - 3		夢想連歌		1 巻	桃山時代 16 世紀									
90 - 4		慶安五年聖廟法楽奉納連歌懐紙		97 帖のうち 1 帖	江戸時代 慶安 5 年 (1652)									
91	◎	北野天満宮聖廟法楽和歌				京都 北野天満宮								
91 - 1		寛文四年聖廟法楽和歌短冊	後西天皇宸翰他	3 巻・630 枚のうち 1 綴 (50 枚)	江戸時代 寛文 4 年 (1664)									
91 - 2		延享二年聖廟法楽和歌短冊	桜町天皇宸翰他	3 巻・630 枚のうち 1 綴 (100 枚)	江戸時代 延享 2 年 (1745)									

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期				後期			
							4/18 ~ 4/26	4/28 ~ 5/4	5/5 ~ 5/10	5/12 ~ 5/17	5/19 ~ 5/24	5/26 ~ 5/31	6/2 ~ 6/7	6/9 ~ 6/14
91	附	附 松竹梅蒔絵文台・硯箱		1 具	江戸時代 正徳4年(1714)頃	京都 北野天満宮								
92		渡唐天神像	海門承朝賛	1 幅	室町時代 応永24年(1417)	京都 曼殊院								
93		渡唐天神像	見廷賛	1 幅	室町時代 文安元年(1444)	京都 東福寺								
94		渡唐天神像	九淵龍蹊賛	1 幅	室町時代 15世紀	京都 北野天満宮								
95		渡唐天神像	趙植軒賛	1 幅	中国・明時代 16世紀	京都 北野天満宮								
96		三十六歌仙図額		36面のうち2面	桃山時代 慶長元年(1596)	京都 北野天満宮								
97		三十六歌仙図帖		1 帖	江戸時代 17世紀	京都 北野天満宮								
98	◎	雲龍図屏風	海北友松筆	6曲1双	桃山時代 17世紀	京都 北野天満宮								
99		李白・陶淵明図屏風	長谷川宗宅筆	6曲1双	桃山時代 16~17世紀	京都 北野天満宮								
100	◎	◎ 日本書紀(卜部兼永証本) 卷第三・第二十二		28冊のうち2冊	卷第三:室町時代 16世紀 卷第二十二:平安 時代 12世紀	京都 北野天満宮								
101		論語集解		2冊	室町時代 明応8年(1499)刊	京都 北野天満宮								
102	◎	舞楽図		2基	鎌倉時代 13世紀	京都 北野天満宮	延年図				神楽図			
103		北野祭礼絵巻(北野天神縁起絵巻のうち巻第六)		1巻	江戸時代 18世紀	京都 北野天満宮	巻替							
104		観能図屏風		8曲1隻	桃山時代 17世紀	兵庫 神戸市立博物館								
105		北野演能図屏風		4曲1隻	桃山時代 17世紀	東京 国立能楽堂								
106	○	能面 大飛出	徳若作	1面	室町時代 15世紀	東京 観世文庫								
107	◎	能面 金春宗家伝来		47面のうち		東京国立博物館								
107-1		中將		1面	桃山時代 16世紀									
107-2		小天神	伝尺鶴作	1面	江戸時代 18世紀									
108		能面 大天神	寶来作	1面	江戸時代 17世紀	東京国立博物館								
109		能面 鬻 上杉家伝来		1面	江戸時代 18世紀	東京国立博物館								
110	◎	阿国歌舞伎図屏風		6曲1隻	桃山時代 17世紀	京都国立博物館								
111		北野社図屏風		6曲1隻	江戸時代 17世紀	京都 北野天満宮								
112		北野大茶湯図	浮田一蕙筆	1幅	江戸時代 天保14年(1843)	京都 北野天満宮								

## 2 武芸の神

113	◎	太刀 銘 恒次 金梨地糸巻太刀拵		1口	身:鎌倉時代 13~14世紀 拵:江戸時代 元禄15年(1702)	京都 北野天満宮								
114	◎	太刀 銘 備州長船師光/應永九年 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1口	身:室町時代 応永9年(1402) 拵:江戸時代 宝暦2年(1752)	京都 北野天満宮								
115		太刀 銘 清則作/文明十年八月日 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1口	身:室町時代 文明10年(1478) 拵:江戸時代 享和2年(1802)	京都 北野天満宮								
116	◎	太刀 銘 助守 金置平目地鞘糸巻太刀拵		1口	身:鎌倉時代 13世紀 拵:江戸時代 嘉永5年(1852)	京都 北野天満宮								
117		太刀 銘 奉納北野天満宮寶前 昭和二 年二月 侯爵前田利為/大坂住人 山貞勝謹作(花押) 金梨地髹文螺鈿細末梅文蒔絵 飾太刀拵		1口	身:昭和時代 昭和2年(1927) 拵:昭和時代 昭和2年(1927)	京都 北野天満宮								
118		太刀 銘(菊紋)日本鍛冶宗匠伊賀守藤原朝臣金道 /奉納天満宮御寶前享保六年辛丑年九月 二十五日 金梨地梅鉢紋松樹蒔絵飾太刀拵		1口	江戸時代 享保6年(1721)	京都 北野天満宮								
119		薙刀 銘 奉納北野天満宮自在天神 寶前 藤原 氏興/延宝七年某月某日陸奥會津住下坂 甚兵衛為利作		1口	江戸時代 延宝7年(1679)	京都 北野天満宮								
120		短刀 銘 從四位下行豫陽大守兼隱州刺史松平姓源 定長/奉寄進		1口	江戸時代 17世紀	京都 北野天満宮								
121		刀 銘 兼常		1口	室町時代 16世紀	京都 北野天満宮								
122	◎	薙刀直シ刀 銘 国重 切付銘八幡大菩薩/天満大 自在天神		1口	南北朝時代 14世紀	大分 作原八幡宮								
123	◎	赤糸威鎧 大袖付		1領	室町時代 16世紀	奈良 長谷寺								
124	◎	白糸威鎧 大袖付		1領	室町時代 16世紀	奈良 長谷寺								
125	◎	鷹羽威鎧 大袖付		1領	室町時代 16世紀	奈良 長谷寺								
126	◎	三日札鎧 脇楯		1領	室町時代 16世紀	奈良 長谷寺								
127	◎	藍韋威肩赤大袖		1双	桃山時代 天正20年(1592)	奈良 長谷寺								
128	◎	浅黄糸威褰取鎧 兜付 立拳臙当 鎧唐櫃		1領	南北朝~室町時代 14~15世紀	山口 防府天満宮								
129	◎	浅黄糸威鎧		1領	南北朝~室町時代 14~15世紀	山口 防府天満宮								
130	◎	紫韋威鎧		1領	鎌倉時代 13世紀	山口 防府天満宮								
131	◎	太刀 国綱ト銘ガアル(鬼切丸・髭切)		1口	鎌倉時代 14世紀	京都 北野天満宮								
132	◎	太刀 銘 口忠(薄緑・膝丸)		1口	鎌倉時代 13世紀	京都 大覚寺								
133		綱絵巻		1巻	室町時代 16世紀	東京国立博物館								
134		羅城門絵巻		2巻	江戸時代 17世紀	京都国立博物館								