

SPECIAL EXHIBITION

TŌFUKU-JI

MONUMENTAL ZEN TEMPLE OF KYOTO  
October 7~December 3, 2023

特別展

## 東福寺

出品一覧・展示替予定表

2023年10月7日(土)～12月3日(日)

[主な展示替] 前期展示:10月7日(土)～11月5日(日)

後期展示:11月7日(火)～12月3日(日)

※会期中、一部の作品は上記以外にも展示替を行います。

京都国立博物館  
KYOTO NATIONAL MUSEUM平成知新館  
東山七条

主催：京都国立博物館、大本山東福寺、読売新聞社、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿

協賛：岩谷産業、きんでん、大和ハウス工業、非破壊検査

協力：ライブアートブックス

後援：京都商工会議所

□ グレーの部分が展示期間です。/作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。/●は国宝、◎は重要文化財を示します。/都合により展示作品を変更する場合があります。/本展は東京会場(東京国立博物館2023年3月7日～5月7日)との巡回展です。番号のない作品は、京都国立博物館での展示はありません。また、●印のある作品は、京都国立博物館のみの展示です。

No.	指定	作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場のみ展示	前期 (10/7～11/5)	後期 (11/7～12/3)
<b>第1章 東福寺の創建と円爾</b>									
1	◎	円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安2年(1279)	京都・万寿寺			
2	◎	円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
3		円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
4		円爾像	伝無学祖元賛	1幅	鎌倉～南北朝時代 13～14世紀	東福寺			
5		円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺	●		
6	◎	円爾像		1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺			
7	◎	円爾像	乾峯土曇賛	1幅	南北朝時代 14世紀	東福寺			
8	◎	度牒		2幅	鎌倉時代 承久元年(1219)	東福寺			
9	◎	戒牒		2幅	鎌倉時代 承久元年(1219)	東福寺			
10	◎	円爾号	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺			
11	◎	円爾号	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺			
12	●	無準師範像	自賛	1幅	中国・南宋時代 嘉熙2年(1238)	東福寺			
13	◎	無準師範像	師古賛	1幅	中国・南宋時代 宝祐2年(1254)	東福寺			
14		無準師範坐像		1軀	室町時代 15世紀	東福寺	●		
15	●	円爾宛印可状	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 嘉熙元年(1237)	東福寺		10/7～11/2	
16	◎	大宗派図		1幅	中国・南宋時代 嘉熙2年(1238)	東福寺			
17	◎	仏祖宗派総図		1帖	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	●		
18	◎	宗派図	[第1幅]無準師範筆 [第2幅]円爾筆	2幅	[第1幅]中国・南宋時代 13世紀 [第2幅]鎌倉時代 13世紀	東福寺			
19	●	円爾宛尺牘(板渡しの墨跡)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 淳祐2年(1242)	東京国立博物館			11/3～12/3
20	◎	円爾宛尺牘	徳数筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館			
21	◎	遺偈	[原跡]無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺			
22		遺偈	[原跡]無準師範筆	2幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	●		
24	◎	仏鑑禅師語録 第1、3冊		4冊のうち2冊	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	●	第1冊	第3冊
25	◎	無準行状記 第1、5幅	徳如筆	5幅のうち2幅	中国・南宋時代 嘉熙3年(1239)	東福寺	●		
26	◎	径山仏鑑禅師行状		1巻	鎌倉時代 13世紀	東福寺	●		
29	◎	九条袈裟	無準師範所用	1領	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	●		
30	◎	九条袈裟	円爾所用	1領	中国・宋時代 12～13世紀	東福寺	●		
31		彫木柄杓子	円爾所用	1握	中国・南宋時代 13世紀	東福寺			
32	◎	九条道家像	乾峯土曇賛	1幅	南北朝時代 康永2年(1343)	東福寺			
33	◎	九条道家像	業仲明紹賛	1幅	室町時代 応永30年(1423)	東福寺			
34	◎	九条道家惣処分状		1巻	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
35	◎	普門院造作并院領等記録		1巻	鎌倉時代 13世紀	東福寺			
36	◎	普門院院主職讓状	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
37	◎	東福寺普門院常楽庵規式	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	●		
38	◎	東福寺条々	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
39	◎	遺偈	円爾筆	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺			
40	◎	伏見上皇院宣		1幅	鎌倉時代 応長元年(1311)	東福寺	●		
41	◎	一条家経書状		1幅	鎌倉時代 14世紀	東福寺	●		
42		勅謄聖一国師号	伝花園天皇筆	1幅	鎌倉時代 応長元年(1311)	東福寺			

No.	指定 作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場のみ展示	前期 (10/7~11/5)	後期 (11/7~12/3)
43	◎ 円爾遺物具足目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺			
44	聖一国師語録		2冊	[1] 南北朝~室町時代 14~16世紀 [2] 江戸時代 元和6年(1620)	東福寺			
45	聖一国師年譜		1冊	室町時代 応永24年(1417)	京都・靈雲院			

## 第2章 聖一派の形成と展開

46	◎ 東寺天台大血脈図		1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺	●		
47	密教法具	伝円爾所用	一括のうち14点	鎌倉~室町時代 13~15世紀	東福寺			
48	東山湛照像		1幅	室町時代 15~16世紀	京都・万寿寺			
49	三聖寺古図		1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	東福寺			
50	◎ 僧形坐像		1軀	鎌倉時代 13~14世紀	東福寺			
51	◎ 無閑普門坐像 像内納入品		13種	鎌倉~江戸時代 13~18世紀	京都・龍吟庵	●		
52	◎ 無閑普門骨蔵器		4点	鎌倉~江戸時代 13~18世紀	京都・龍吟庵	●		
53	無閑普門像	道晃法親王筆	1幅	江戸時代 万治2年(1659)	京都・龍吟庵			
54	大明国師行状		1巻	南北朝時代 貞治4年(1365)	京都・龍吟庵	●		
55	◎ 白雲恵暁像		1枚	鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵			
56	◎ 白雲恵暁像		1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・栗棘庵			
57	◎ 印信 卷上、下		3巻のうち2巻	鎌倉時代 弘安3年(1280)	京都・栗棘庵		卷下	卷上
58	◎ 木印 白雲・恵暁・隠谷	白雲恵暁所用	3顆	中国・南宋時代または鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵			
59	朱黒漆塗拄杖	伝希叟紹曇所用	1本	中国・南宋時代または鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	●		
61	直綴	白雲恵暁所用	1領	鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	●		
63	◎ 山叟慧雲像	自賛	1幅	鎌倉時代 永仁7年(1299)	京都・正覚庵			
64	◎ 山叟慧雲像		1幅	南北朝~室町時代 14世紀	京都・正覚庵			
65	◎ 蔵山順空坐像		1軀	鎌倉時代 14世紀	京都・永明院			
66	◎ 癡兀大慧像	自賛	1幅	鎌倉時代 正安3年(1301)	京都・願成寺			
67	◎ 遺偈	癡兀大慧筆	1幅	鎌倉時代 正和元年(1312)	京都・願成寺			
69	直綴	癡兀大慧所用	1領	鎌倉時代 13~14世紀	三重・安養寺			
70	頭陀袋	癡兀大慧所用	1肩	鎌倉時代 13~14世紀	三重・安養寺			
71	◎ 双峰宗源像	自賛	1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・桂昌院			
72	彫木黒漆塗柄杓子	双峰宗源所用	1握	鎌倉時代 13~14世紀	東福寺			
73	◎ 虎関師鍊像	自賛	1幅	中国・元時代 14世紀	京都・海蔵院			
74	虎関師鍊像	自賛	1幅	中国・元時代 14世紀	京都・海蔵院			
75	◎ 元亨釈書 第1、2、4、30冊	虎関師鍊等筆	30冊のうち4冊	南北朝時代 14世紀	東福寺		第1、2冊	第4、30冊
76	◎ 進学解残本 第1幅	虎関師鍊筆	4幅のうち1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	東福寺			
77	虎 一 大字	虎関師鍊筆	1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・靈源院			
78	◎ 海蔵和尚紀年録		1冊	南北朝時代 14世紀	京都・靈源院	●		
79	本覚国師号	近衛尚通筆	1幅	室町時代 15~16世紀	京都・海蔵院	●		
80	◎ 円爾伝法衣再出現記	寂曇筆	1幅	南北朝時代 建武4年(1337)	東福寺	●		
81	永明院新規式	大道一以筆	1幅	南北朝時代 康安元年(1361)	京都・永明院	●		
82	遺偈	大道一以筆	1幅	南北朝時代 応安3年(1370)	京都・永明院			
83	◎ 大道一以追悼頌軸		1巻	南北朝時代 応安3年(1370)	京都・永明院	●		
84	一円三祖像	伝吉山明兆筆	1幅	室町時代 14~15世紀	東福寺			
85	◎ 清源寺家訓	固山一鞏筆	1巻	南北朝時代 観応3年(1352)	京都・光明院	●		
86	正光庵規式并 經教文字道具家具目録	固山一鞏筆	1幅	南北朝時代 延文元年(1356)	京都・永明院	●		
87	性海靈見坐像		1軀	室町時代 15世紀	京都・退耕庵			
88	◎ 聖一国師忌斎幹縁疏	性海靈見筆	1幅	南北朝時代 永和5年(1379)	京都・退耕庵	●		
89	◎ 永明智覚寿禅師垂誡	性海靈見筆	2幅	南北朝時代 14世紀	京都・退耕庵	●		

## 第3章 伝説の絵仏師・明兆

90	明兆自画像模本	住吉広行筆	1幅	江戸時代 天明5年(1785)	東福寺			
91	明兆自画像模本	住吉広行筆	1幅	江戸時代 安永3年(1774)	京都・南明院			
92	永明院三塔頭条々新規		1幅	南北朝時代 永徳元年(1381)	京都・永明院			
93	◎ 光経書状		1幅	室町時代 15世紀	東福寺	●		
94	◎ 五百羅漢図	吉山明兆筆	45幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	東福寺		第1~11号 10/7~22	第13~23号 10/24~11/5
							第12号 10/7~11/5	第24~34号 11/7~19
								第35~45号 11/21~12/3
95	◎ 五百羅漢図	狩野孝信筆	2幅	江戸時代 元和6年(1620)	東福寺		第46号	第47号
96	◎ 五百羅漢図	吉山明兆筆	2幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	東京・根津美術館			第48号 11/7~19
								第49号 11/21~12/3

No.	指定 作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場 のみ展示	前期 (10/7~11/5)		後期 (11/7~12/3)	
							第11号 10/7~22	第46号 10/24~11/5	第47号 11/7~19	第50号 11/21~12/3
97	五百羅漢図(復元模写)		1幅	平成30年(2018)	東福寺					
98	◎ 羅漢供祭文	[跋文] 性海靈見筆	1巻	南北朝時代 応安7年(1374)	東福寺					
99	五百羅漢図旧軸木 第33、37、下絵7、下絵43号		4本	[本絵旧軸] 江戸時代 元禄12年(1699) [下絵旧軸] 南北朝時代 至徳3年(1386)	東福寺					
100	五百羅漢図下絵 第11、46、47、50号	吉山明兆筆	50幅のうち4幅	南北朝時代 14世紀	東福寺					
101	◎ 達磨・蝦蟇鉄拐図	吉山明兆筆	3幅	室町時代 15世紀	東福寺					
102	◎ 円爾像	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺					
103	寒山・拾得図	吉山明兆筆	2幅	室町時代 15世紀	東福寺					
104	◎ 白衣観音図	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺					
105	◎ 三十三観音図 中尊、右2、右8、左6、左12	吉山明兆筆	31幅のうち5幅	室町時代 応永19年(1412)	東福寺			右8、左6、左12	右2、中尊	
106	◎ 三十三観音図 右3	狩野山雪筆	2幅のうち1幅	江戸時代 正保4年(1647)	東福寺	●				
107	◎ 性海靈見像	自賛	1幅	南北朝時代 康暦元年(1379)	京都・退耕庵					
108	◎ 蔵山順空像	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	京都・永明院					
109	蔵山順空像	大愚性智賛	1幅	室町時代 15世紀	京都・永明院					
110	◎ 在先希讓像	自賛、吉山明兆筆	1幅	室町時代 14~15世紀	京都・靈源院					
111	在山素瑠像	仲方円伊賛 吉山明兆筆	1幅	室町時代 応永13年(1406)	東福寺					
112	◎ 岐陽方秀像	自賛	1幅	室町時代 応永27年(1420)	京都・靈雲院					
113	◎ 四十祖像 達磨(第1)、 慧可(第2)、無準師範(第26)、 円爾(第27)、潜溪処謙(第39)、 天桂宗昊(第40)幅	吉山明兆筆	40幅のうち6幅	室町時代 応永34年(1427)	東福寺		達磨、慧可幅 10/7~22	無準、円爾幅 10/24~11/12	潜溪、天桂幅 11/14~12/3	

#### 第4章 禅宗文化と海外交流

114	円爾像		1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺				
115	◎ 普門院常住什物目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺				
116	◎ 普門院蔵書目録	大道一以等筆	1冊	鎌倉~南北朝時代 14世紀	東福寺				
117	● 太平御覧 目録3、第1、87、100冊		103冊のうち4冊	中国・南宋時代 12~13世紀	東福寺		目録3、第1冊		第87、100冊
118	● 義楚六帖 第5、6、11、12冊		12冊のうち4冊	中国・南宋時代 12~13世紀	東福寺		第5、6冊		第11、12冊
119	◎ 楞伽經(蘇軾写刻本) 第1、4帖〔原跡〕蘇軾筆		4帖のうち2帖	中国・北宋~南宋時代 11~12世紀	東福寺		第4帖 10/7~22		第1帖 10/24~12/3
120	◎ 四分律比丘尼鈔 卷上之上、卷下之下		6帖のうち2帖	中国・南宋時代 開禧3年(1207)	東福寺		卷上之上		卷下之下
121	宋高僧伝 卷第一		20帖のうち1帖	中国・南宋時代 12~13世紀	東福寺				
122	◎ 仏法大明録 第1、2冊		4冊のうち2冊	中国・南宋時代 12~13世紀	京都・靈雲院		第1冊		第2冊
123	◎ 圓悟禅師語録 第2冊(茶表紙本)		4冊のうち1冊	中国・南宋時代 12~13世紀	東福寺				
124	◎ 参天台五台山記 第1、5冊		8冊のうち2冊	平安時代 承安元年(1171)	東福寺		第5冊		第1冊
125	◎ 東福寺一切経 宗鏡録卷二 東福寺一切経 大方広仏華嚴経卷第三十		4581帖のうち2帖	中国・元時代 至元24年(1287) 中国・南宋時代 紹興21年(1151)	東福寺		宗鏡録 卷二		大方広仏華嚴経 卷第三十
126	◎ 輿地図		2幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・栗棘庵				
127	慶老崇椿・積善種徳	伝蘇軾筆	2幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺				
129	◎ 太白名山四大字	宋孝宗筆	1幅	中国・南宋時代 淳熙5年(1178)	東福寺				
135	◎ 日本国丞相藤原公捨捨記	西巖了慧筆	1幅	中国・南宋時代 宝祐3年(1255)	東福寺				
136	反左書 寿福・康寧	伝兀庵普寧筆	2幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺				
137	釈迦三尊図		3幅	中国・元時代 13~14世紀	京都・永明院				
138	◎ 釈迦三尊図	伝呉道子筆	3幅	中国・元時代 14世紀	東福寺				
139	◎ 維摩居士像		1幅	中国・南宋~元時代 13~14世紀	東福寺				
140	繡仏帖		1帖	中国・明時代 15~17世紀	東福寺	●			
141	十六羅漢図 第6、13、15、16尊者		16幅のうち4幅	中国・明時代 15~16世紀	京都・永明院				
142	観音菩薩図	伝呉道子筆	1幅	朝鮮半島・高麗時代 13~14世紀	東福寺				
143	◎ 涅槃変相図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・万寿寺				
144	十八天図		2幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・永明院				
146	◎ 釈迦三尊図	良全筆	3幅	南北朝時代 14世紀	兵庫・清荒神清澄寺				
147	◎ 十六羅漢図 第9、11、13、16尊者	良全筆	16幅のうち4幅	南北朝時代 14世紀	京都・建仁寺				
148	◎ 出山釈迦・梅花図	白雲恵暁賛	3幅	中国・南宋時代、鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵				
149	普賢菩薩図	蔵山順空賛	1幅	鎌倉時代 徳治2年(1307)	京都・永明院				
150	◎ 釈迦三尊図	愚谿筆	1幅	南北朝時代 14世紀	京都・万寿寺				
151	白衣観音図	伝牧谿筆	1幅	南北朝時代 14世紀	東福寺				

No.	指定 作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	京都会場のみ展示	前期 (10/7~11/5)		後期 (11/7~12/3)	
152	一葉観音図	与可心交賛、啓釈筆	1幅	室町時代 正長2年(1429)	東京・根津美術館					11/21~12/3
153	白衣観音図	伝吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	京都・勝林寺					
154	白衣観音図	赤脚子筆	1幅	室町時代 15世紀	東京・根津美術館			11/7~19		
155	◎ 騎獅文殊図	龍崗真圭賛、豊彩筆	1幅	室町時代 15世紀	東京国立博物館					
156	渡唐天神図	見廷賛	1幅	室町時代 文安元年(1444)	東福寺					
157	◎ 哦松図		1幅	室町時代 15~16世紀	文化庁	●				
158	和勢陽兵乱詩	信仲明篤等筆	1幅	室町時代 正長2年(1429)	京都・永明院					
159	◎ 松菌石榴頌軸	大道一以筆	1巻	南北朝時代 貞治5年(1366)	京都・永明院	●				
160	◎ 北越吟	在先希讓筆	1冊	室町時代 14~15世紀	京都・靈源院	●				
161	◎ 松山集 冊下	龍泉令淳筆	2冊のうち1冊	南北朝時代 14世紀	京都・靈源院	●				
162	四河入海 第50冊	笑雲清三筆	47冊のうち1冊	室町時代 16世紀	東福寺	●				
163	帳中香 第1、20冊	笑雲清三筆	21冊のうち2冊	室町時代 16世紀	東福寺	●				
164	白磁花卉文双耳香炉	蔵山順空石室出土	1口	中国・元時代 13~14世紀	京都・永明院					
165	◎ 水瓶		1口	鎌倉時代 13世紀	滋賀・聖衆来迎寺	●				
166	孔雀牡丹文堆朱大香合		1合	中国・明時代 16世紀	東福寺	●				
167	黒漆塗大香合	以酛庵用	1合	江戸時代 19世紀	東福寺	●				
168	屈輪堆黒天目台		1基	中国・南宋時代 13世紀	京都・正伝永源院	●				
169	屈輪堆黒天目台		1基	中国・明時代 15世紀	京都・正伝永源院	●				
170	草花堆朱輪花形天目台		1基	中国・明時代 15~16世紀	京都・正伝永源院	●				
171	草花堆朱輪花形天目台		1基	中国・明時代 16~17世紀	京都・正伝永源院	●				
172	箔押朱漆塗天目台(玳瑁天目台)		18基のうち4基	安土桃山~江戸時代 16~17世紀	東福寺					
173	坐氈		4枚	安土桃山時代 16世紀	京都・永明院	●				

## 第5章 巨大伽藍と仏教彫刻

174	◎ 東福寺伽藍図	了庵桂悟賛	1幅	室町時代 永正2年(1505)	東福寺					
175	東福寺伽藍図縁起		1巻	江戸時代 17世紀	東福寺					
176	東福寺本寺并塔頭境内総絵図		1幅	江戸時代 19世紀	東福寺					
177	撮影鑑 二		1帖	明治時代 19世紀	京都府立京都学・歴史館	●				
178	● 禅院額字并牌字	無準師範、張即之筆	19幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺		普門院、大円覚、知客、三心、書記、普説 10/7~22	東西蔵、解空室、前後、浴司、小参、説戒 10/24~11/12	旃檀林、方丈、維那、首座、乗仏、勅願承天禪寺 11/14~12/3	
							上堂			
179	◎ 禅院額字 釈迦宝殿	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館					
181	禅院牌字断簡 湯	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館					
182	● 無準師範染筆額字目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺					
185	扁額 旃檀林	〔原跡〕張即之筆	1面	室町時代 14~15世紀	東福寺					
186	牌 上堂	〔原跡〕無準師範筆	1面	江戸時代 17世紀	東福寺					
187	◎ 支那禅刹図式(大宋諸山図)		1巻	中国・南宋時代 13世紀	東福寺					
188	支那禅刹図式(大宋諸山図)		1巻	江戸時代 18世紀	東福寺					
189	敕修百丈清規 冊上		2冊のうち1冊	南北朝時代 14世紀	東福寺	●				
190	◎ 慧日山東福禅寺行令規法(東福寺清規)		1冊	鎌倉時代 文保2年(1318)	東福寺	●				
191	◎ 東福寺修正看經榜	固山一鞏筆	2巻	南北朝時代 14世紀	東福寺			下巻		上巻
192	跋陀婆羅尊者像		1幅	室町時代 15世紀	東福寺	●				
193	烏枢沙摩明王像		1面	室町時代 14~15世紀	東福寺	●				
194	扁額 勅諭普応円融禅師	〔原跡〕足利義満筆	1幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	京都・芬陀院	●				
195	額字 闍	足利義持筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺					
196	蟠龍図	狩野永岳筆	1幀	江戸時代 19世紀		●				
197	◎ 朱漆塗牡丹唐草文透彫前卓		1基	南北朝時代 14世紀	東福寺					
198	釈迦如来坐像(光背化仏)	東福寺旧本尊	1軀	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・南明院					
199	蓮弁	東福寺旧本尊	1枚	鎌倉~南北朝時代 14世紀	京都・即宗院					
200	仏手	東福寺旧本尊	1個	鎌倉~南北朝時代 14世紀	東福寺					
201	◎ 迦葉・阿難立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺					
202	四天王立像		4軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺					
205	◎ 金剛力士立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	京都・万寿寺					
206	◎ 二天王立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺					
207	◎ 地藏菩薩坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺					