

第二十回

深掘り!

学芸部企画室

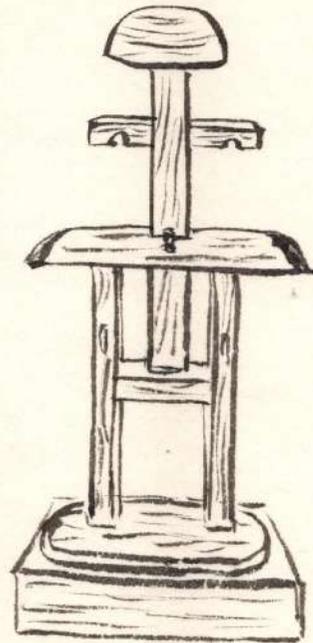
(スケジュール

管理や

広報

展示

ディスプレイ等)



さて今回は⑦がいつもお世話になっている

木林島さん

小林さん



かいらっしやる京博の学芸部企画室の取材

どんなふうにお世話になっているかというところ

そろそろ原稿を...

校正です

うわーめっちゃ早まっちゃってる...

スケジュール管理 漫画の校正や事務的なことなどの他に

え...と

このアングルかな...



そうですね
そうですね
このアングルですー
助かります
ありがとうございます



京博取材時に撮るのをセ心れたり失敗した写真を改めて撮って送ってもらったりしている

企画室は展覧会を

とどこおりなく進めるためのスケジュール管理
企画室長兼 工芸室長 山川さん

図録や題箋や等さまざまな文書の校正
企画室 太田さん

展示を多く知ってもらうための広報
私はHPを担当しています

展示ディスプレイの制作管理をしています
考古室長兼 企画室 研究員 石田さん

いろんなことをされてますねえ



展覧会の企画ってどうやって決まるのですか？

まず京博の場合
特別展と名品ギャラリー
(平常展示)があります

はい特別展の会場だった明治
京都館が改修中なので
特別展と名品ギャラリーが同時に
できないんです

なので平成知新館で特別展と名品ギャラリーどちらかを展示していただきます

一日も早い明治
京都館の改修が待たれます
そうですねー
両方見たい

特別展の企画は
だいたい
3年前から
始まります
3年も前から！
どんなふうにして決まるんですか？

それはウチの寺の○百年記念にぜひあったり

他の国立博物館の巡回展
だったり当館の研究成果の
展示だったり
いろいろです

企画が決まると
担当と副担当の
研究員は展覧会の
1年前までには

作品調査関係者
他館との出品作品
調教正
これは絶対展覧させて！
顔あわせ
という
ことを済ませます

そして展覧会の正式タイトルが
決まると主担当はー

9ヶ月前 ドリームプラン作成 依頼状作成
出品交渉開始

8ヶ月前 プレキララ掲載作品決定
7ヶ月前 プレキララデザイン オリエンコンへ決定
7ヶ月前 プレキララデザイン 作成開始
プレスリリース 出品交渉開始

半年前 全体会議 出品交渉 撮影開始
出品リスト確定 画像収集 撮影開始
出品リスト確定 プレ記者発表表

5ヶ月前 報用画像決定 プレ記者発表表
原稿執筆 依頼展示 図面 展示台
オリエンコンへ決定 検討

4ヶ月前 全体会議 図面確定
多言語解説 音声ガイド 甲作品選定
多言語解説 音声ガイド 甲作品選定

3ヶ月前 先行集客 全体会議
図録編集打合せ 図録仕様決定
図録編集打合せ 図録仕様決定

2ヶ月前 翻訳原稿入稿 カラモクロロ確認
招待状リスト確認 音声ガイド説明会
招待状リスト確認 音声ガイド説明会

1ヶ月前 全体会議 運営スタッフ決定
カラモクロロ校了 集客スケジュール確認
カラモクロロ校了 集客スケジュール確認

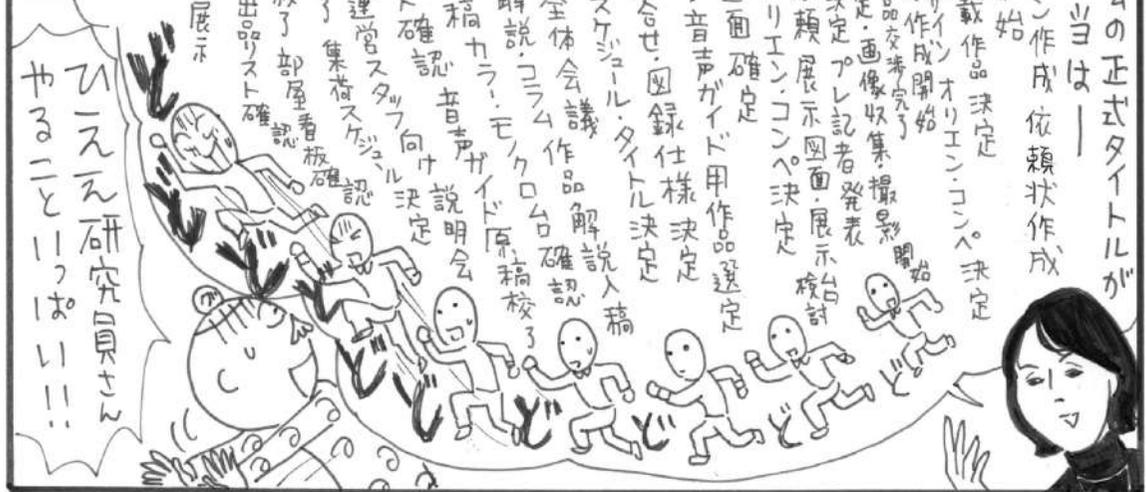
3週間前 モノクロ台校了 却屋看板確認
2週間前 会場配布用出品リスト確定
2週間前 会場配布用出品リスト確定

1週間前 作品搬入 展示
前日 記者発表表

ーというものが
開幕までの

スケジュール

ひええ 研究員さん
やることいっぱい!!



このスケジュールを
管理して
原稿などの
メ切を守って
もらったりする
のも私たちの
仕事です

ヘーやっぱり
メ切守らない
研究員さん
いるんですか?

います

そりゃあ、めっ
よねどこの
世界でも

目そらす

ハッ今おそろしいことに
気付いたんですが

特別展
3年後も
あれば2年後
にも1年後にも
あるのでは!?

うふふ

そう
なんです
よー
いろいろ
同時進行
です

これ
スケジュール
の確認表
です

うふふ

ひええ 雨車
時刻表みたい







