

观赏指南

历史的舞台！ 观心寺与金刚寺



观心寺

据传是由 7-8 世纪的咒术师、山岳修行者役小角开创。现在是密教真言宗寺院。
主尊如意轮观音坐像（平时不公开的密佛）以美丽而著称。



金刚寺

据传是由奈良时代的高僧行基（668-749）开创。现在是密教真言宗寺院。
主尊大日如来，是像高超过 3 米的巨像。



观心寺与金刚寺坐落的地区，是从京都、大阪前往真言宗圣地高野山的数条交通道（地图上的灰线）交汇的地方。这两座寺院是该地区的佛教文化中心。

这两座寺院据说与南朝
有很深的联系。
“南朝”是啥呢？



京博吉祥物
小虎琳

日本南北朝的动乱与观心寺、金刚寺

在南北两天皇并立的日本南北朝时代（1333-1392），观心寺与金刚寺是南朝势力的根据地。南朝的后村上天皇前后将这两座寺院作为临时的居所，在此生活起居。

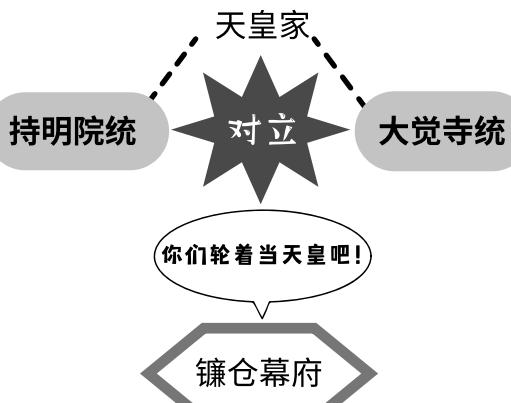
这两座寺院承载着动乱的历史！



复杂的对立关系

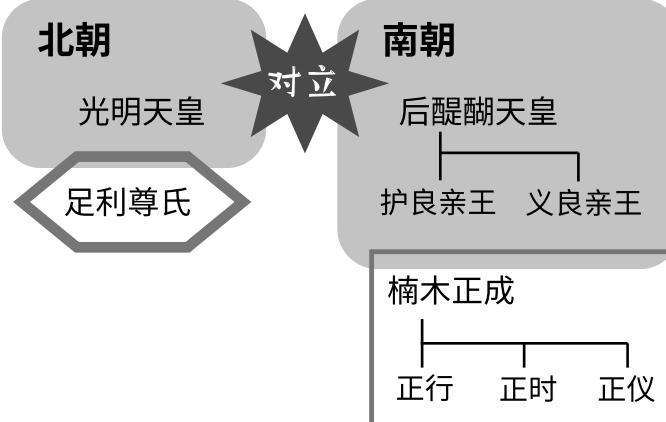
镰仓时代末期

天皇家因皇位斗争分裂为两大派系，由镰仓幕府在其中周旋，维持平衡。



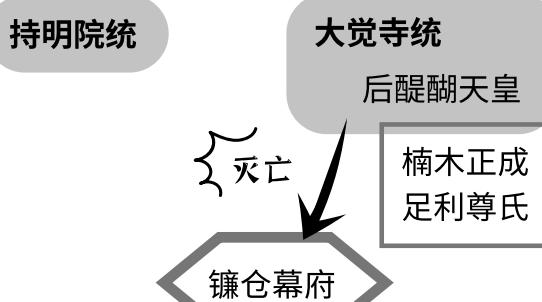
南北朝的动乱

后醍醐天皇一派的足利尊氏（1305-1358），在京都拥立光明天皇即位，并被任命为征夷大将军（武士的顶点）。



镰仓幕府的灭亡（1333年）

后醍醐天皇（1288-1339）借助对幕府心怀不满的武士们的力量，推翻了镰仓幕府。效忠于天皇的武将楠木正成在这一时期大放光彩。

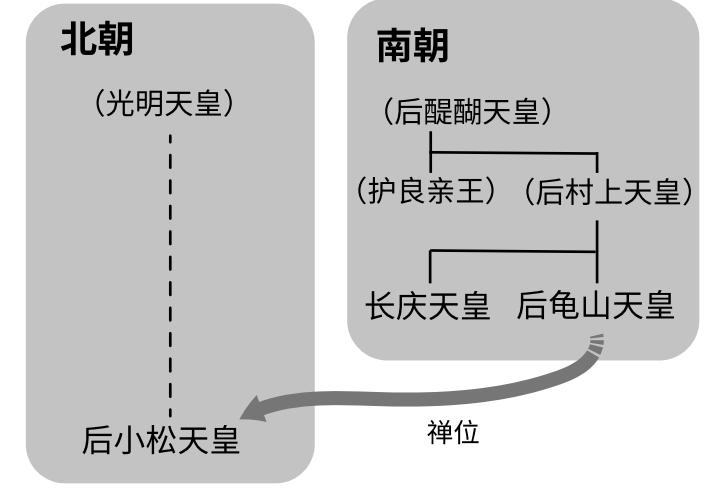


建武新政（1334年）

后醍醐天皇尝试施行以他为中心的政治，但是最终失败。

南北朝的合并（1392年）

南朝的后龟山天皇重返京都，禅位于北朝的后小松天皇，从此日本南北朝的对立结束。楠木正成之子正仪对促成南北朝的合并起了很大作用。



南朝与楠木氏一族

恶党？楠木正成

在试图推翻镰仓幕府的后醍醐天皇手下活跃的武将楠木正成（1336 卒），出生于现大阪府南河内郡千早赤阪村，据传他年少时曾在观心寺学习。在当时，对幕府持反抗态度的激进人士被视为“恶党”，而正成率领的“恶党”武士团在当地的势力飞速壮大。正成的儿子正行也同样效忠于南朝。

在 14 世纪成立的战争历史小说《太平记》中，正成被描述为胸有谋略、忠肝义胆的武将，其忠臣形象到后世也一直被传颂。这一对挂轴绘制于明治至大正时代（20 世纪）。

原来“恶党”的意思
与现在不一样啊！



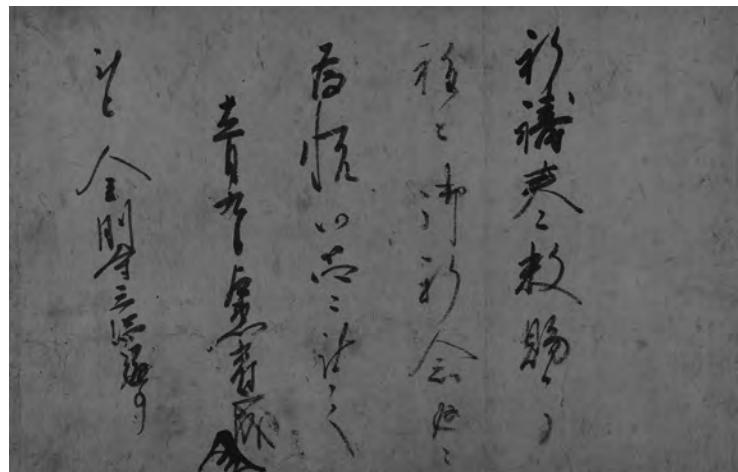
楠木正成、正行像
小堀鞆音绘
明治 - 大正时代 20 世纪
大阪 观心寺藏 全展期展出



正行



正成



正成的亲笔书信

观心寺与金刚寺留存有大量与南朝相关的古文书。这是楠木正成写给金刚寺的书信，对金刚寺为自己的胜利祈愿而表达谢意。正成恰巧在这个时候从镰仓幕府手中夺回了自己的领地。

重要文化财 楠木正成亲笔书信（楠木氏文书之内）
镰仓时代 元弘 2 年（1332）
大阪 天野山金刚寺 前期展出

与楠木氏一族有渊源的铠甲

观心寺与金刚寺留存着与楠木氏一族有渊源的铠甲群，这件“腹卷”就是其中之一。

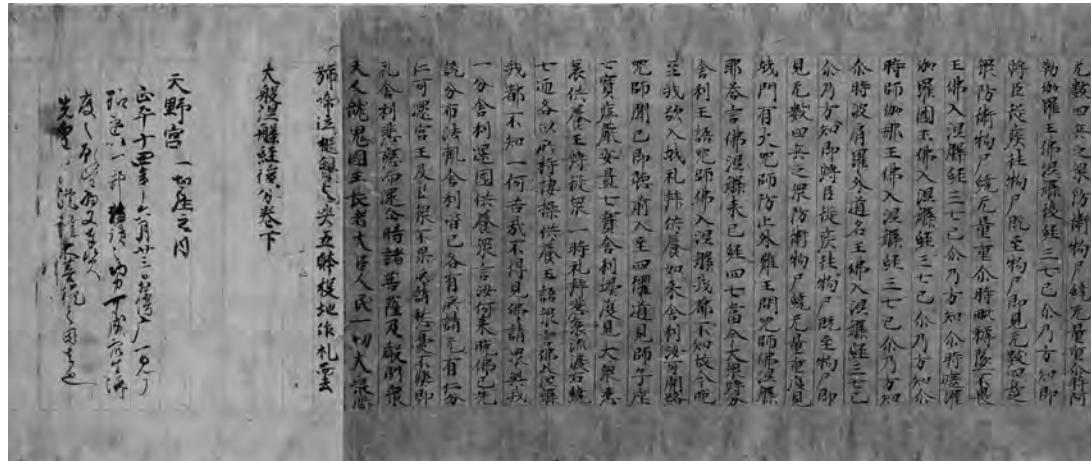
古时日本的战争是以骑兵为主力的骑射战，而南北朝时代之后，则转变为步兵的团体战。步兵所穿用的是被称为“腹卷”的轻便铠甲。这原是下级武士的装备，但是因其穿脱方便，后来高级武士也开始穿用。腹卷的穿法是从身体前方套进，并在背后固定。

重要文化财 腹卷
室町时代 15 世纪
大阪 观心寺 全展期展出



南朝的天皇——后村上天皇

为亡故父母念诵的佛经



重要文化财《大般涅槃经后分》卷下（局部）

尾题：后村上天皇御笔宸翰

南北朝时代 正平 14 年 (1359)

大阪 天野山金刚寺藏 全展期展出

1339 年，后醍醐天皇禅位于年仅 12 岁的儿子义良亲王（后村上天皇），之后随即驾崩。后村上天皇（1328-1368）先后将金刚寺与观心寺作为临时的居所，度过了苦难的时期。

在这卷佛经的最后，有后村上天皇书写的尾题。当时他的母亲刚离世不久。天皇在尾题中写道，念诵这卷佛经是为了祈求亡故父母的冥福。



天皇祈愿的佛教神明

供奉于六角形佛龛的爱染明王小像。爱染明王是将人之爱欲转换为悟道之心的佛教神明，同时也是祈愿出人头地、击退仇敌的尊格。据传后村上天皇将这尊像放在身边，进行日常祈祷。

重要文化财 爱染明王坐像佛龛

镰仓 - 南北朝时代 13-14 世纪

大阪 观心寺藏 全展期展出

天皇是弹琵琶的名手

通过优美的音乐教化民众是天皇所需的教养之一，因此天皇一般从小就开始学习乐器。

从镰仓时代的后鸟羽天皇（1180-1239）开始，琵琶成为了天皇学习的主要乐器。后村上天皇在金刚寺继承了只有名手才被允许学习的琵琶秘曲。这把琵琶是传世于金刚寺的三把古琵琶中的一把。



琵琶

南北朝 - 室町时代 14-15 世纪

大阪 天野山金刚寺藏 全展期展出