

观赏指南

# 最澄与天台宗



## 最澄 (767-822)

传教大师（最澄）像

室町时代 15世纪

滋贺 延历寺藏

在日本建立天台宗的最澄是什么样的人呢？和本虎一起来看看吧。



纪念传教大师1200年大远忌 特展《最澄与天台宗的世界》

会期：2022年4月12日 - 5月22日

会场：京都国立博物馆 平成知新馆

编辑：京都国立博物馆 教育室

翻译：京都国立博物馆 企划室

发行：2022年4月12日

# 最澄的人生简历

奈良时代

767年，出生于近江国（现滋贺县大津市）。从幼时起即十分优秀。

780年，13岁出家。

785年，20岁受戒成为正式的僧侣。

然而，仅仅过了3个月就隐遁山林，入比叡山修行。

直到成为能够拯救众生的强者，我决定不下山。



好厉害……

788年，创建了比叡山最早的佛堂。

在堂内供奉自己亲手雕刻的药师如来像，并点燃不灭法灯。

接触到奈良时代被带到日本的天台宗经典。

倾心于《法华经》中所说的“世人皆可成佛”。

804年，在桓武天皇的推动下，前往中国（大唐）留学。

在天台山（现浙江省台州市）学习正统的天台宗。

805年，回国。

806年，天台宗被日本朝廷公认为正式的佛教宗派，并开始全国范围的传播。

815年，制定与传统不同的天台宗僧侣受持的戒律新标准，并向朝廷申请许可。

虽然受到其他宗派的反对，但是最澄反驳认为戒律也需要与时俱进。

划时代！



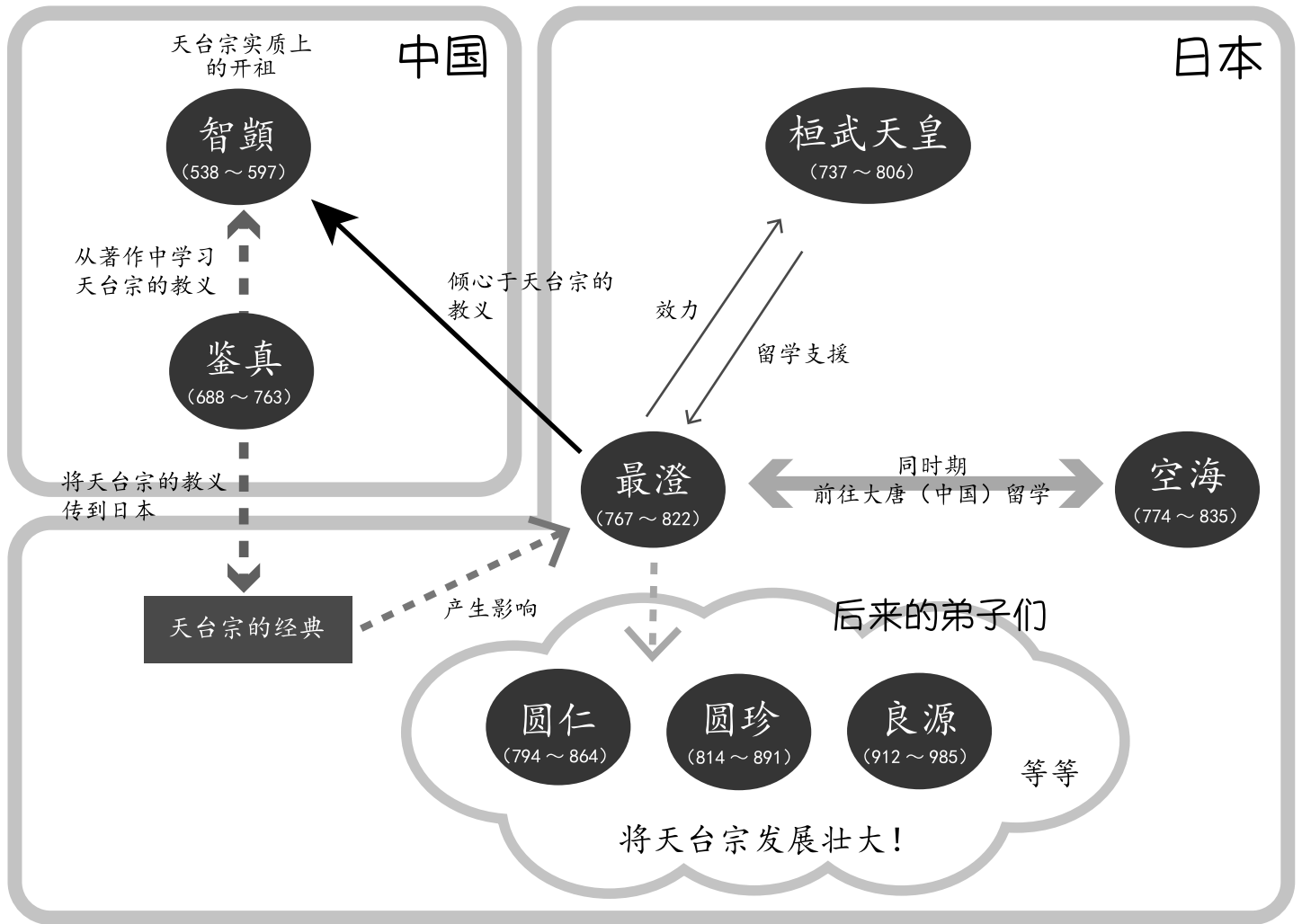
平安时代

822年，嵯峨天皇许可了在比叡山使用新标准来衡量僧侣的资格。

第二天，最澄去世。

最澄创建的延历寺，在其后涌现了众多杰出的高僧。他们为了救济众生而提出的多样思想，对日本文化产生了巨大的影响。

# 最澄周围的人们



重要文化财 蓝纸银字《法华经》卷第五 卷首 平安时代 10世纪 滋贺 延历寺藏(卷第五的展出期间为4月12日-5月1日)

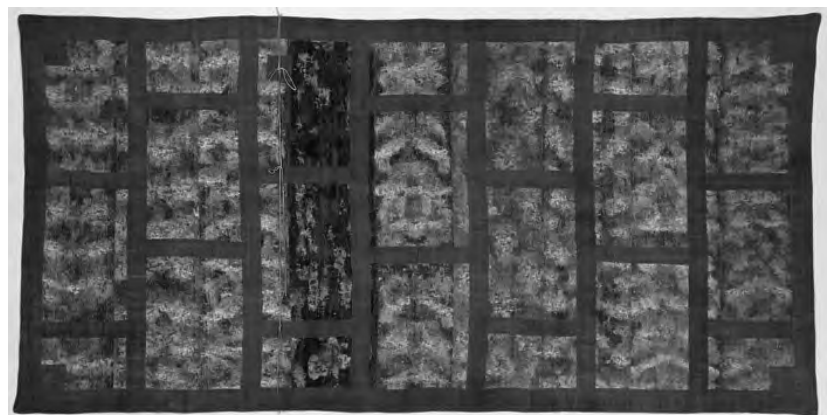
## 世人皆可成佛!

《法华经》是天台宗最为看重的经典。主张“一切生灵皆可成佛”，因此集结了人们的信仰，并在平安时代被大量抄写。

这是在蓝色底纸上用泥银抄写的《法华经》写本。卷首的绘画象征经文的内容。据传是最澄的弟子圆仁亲笔书写，一直以来备受珍视。

## 师僧赐予的袈裟

最澄在中国天台山的佛陇寺，从师僧行满处领受的袈裟。最理想的袈裟被认为应该是收集别人不要的粗劣布料，并用针线缝接而成。这件袈裟即是使用收集来织物纤维与小块布料，用针线进行缝接与加固。



国宝 七条缝缀袈裟 中国 唐代 8世纪 滋贺 延历寺藏(4月12日-5月1日展出)

## 起源于最澄的药师如来

延历寺的根本中堂曾经供奉着最澄亲手雕刻的药师如来立像。这尊像备受信仰，并衍生出了许多模像。长源寺的药师如来立像即是其中之一。头顶的隆起弧度圆润、额头窄小、衣纹呈Y字形等特征，向我们传达着现已不存的最澄所雕之像的身姿。

最澄亲手雕刻的药师如来据说身体是金色，衣服是朱色。

但是这尊像连衣服都是金色的呢！



重要文化财 药师如来立像 平安时代 10世纪 京都 长源寺藏

## 永不熄灭的灯火与思想

根本中堂是延历寺中最重要的佛堂。起源于最澄一开始建立的小庵，历经不断改建，形成现在的样式与规模。现在的建筑是在武将织田信长的讨伐(1571年)中被烧毁后，受德川幕府的援助而于1642年重建。

根本中堂的中央供奉着起源于最澄的药师如来（主尊、不公开的密佛），以及在最澄点燃后承续至今，从未熄灭过的不灭法灯。主尊和法灯与参拜者的视线平齐，这一特殊构造表现的是“世人皆可成佛”的思想。

国宝 比叡山延历寺  
根本中堂内殿



燃烧着不灭法灯的吊挂式灯笼

愿这灯火一直被世人继承并持续照亮世界。  
愿佛陀的教诲万古长青。



1F-2展厅再现了堂内的情形！

展厅中的吊挂式灯笼是实际使用过的真品哦！

