

第四回

納涼!!

京都国立博物館

(謎! 怪奇? 開運!!)



夏がやってきました

直射日光
浴びつつ何
考えてるんやろ？

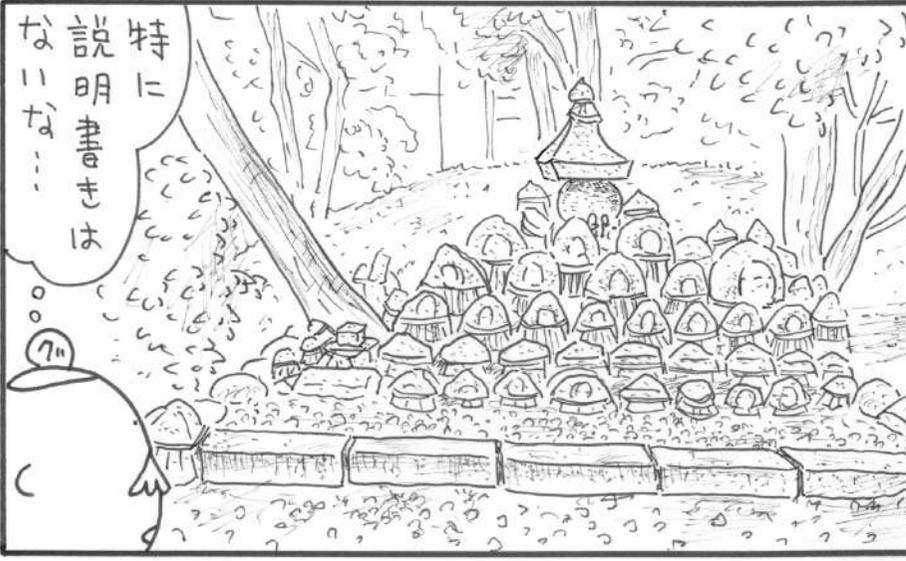
夏といえは怪談 今回は
京博にまつわる不思議な
話で涼をお届けしましょう



「お庭の
ロダン作「考える人」」

その一 謎の石仏

京博の東の庭には謎めいた
石仏群がある



特に
説明書は
ないな...

どれもかなり古そうだが

頭部
しかなないもの

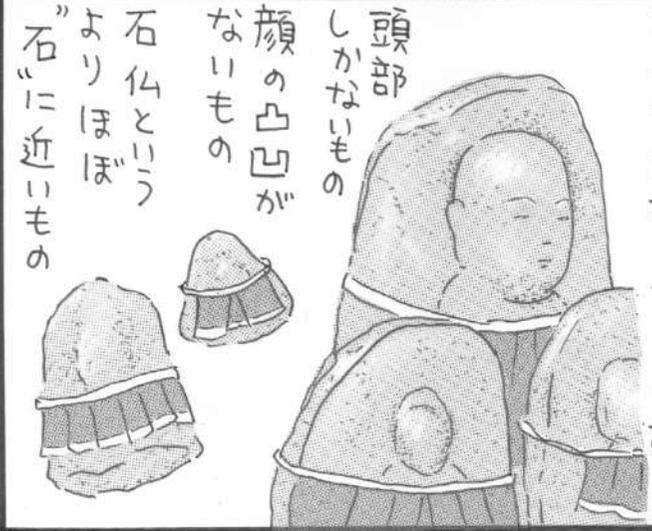
顔の凸凹が
ないもの

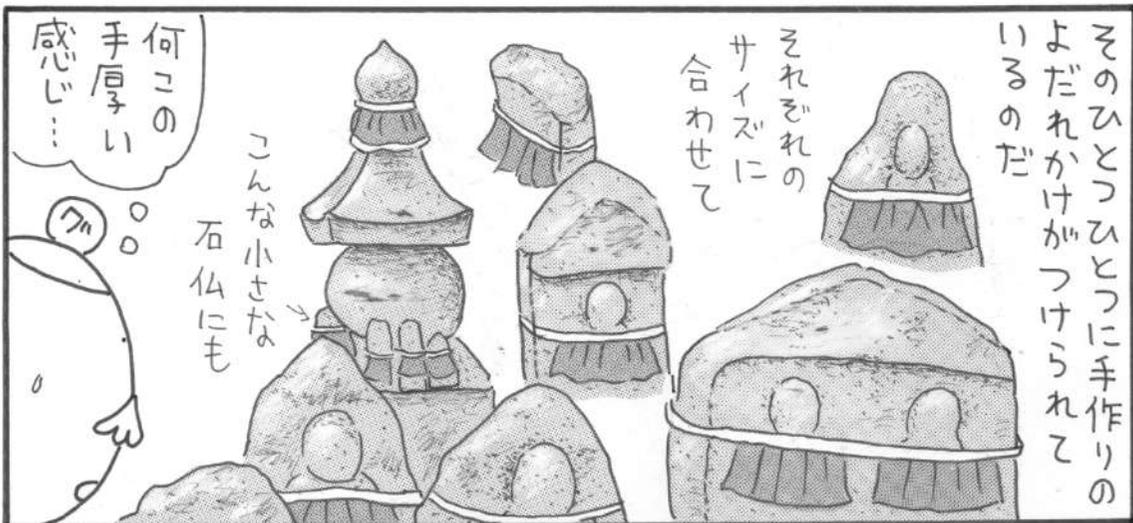
石仏という
よりほぼ

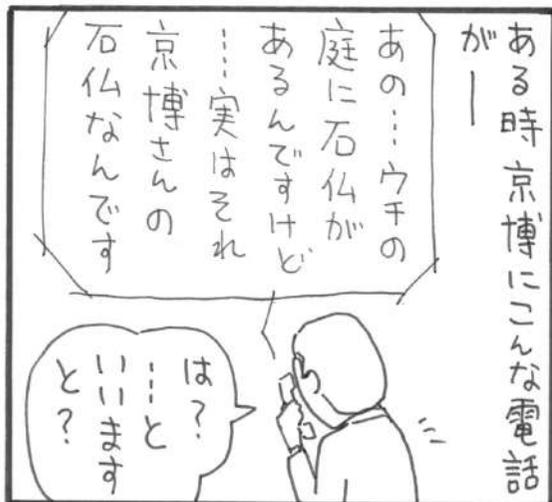
石に近しいもの

そしてよく見ると

あ

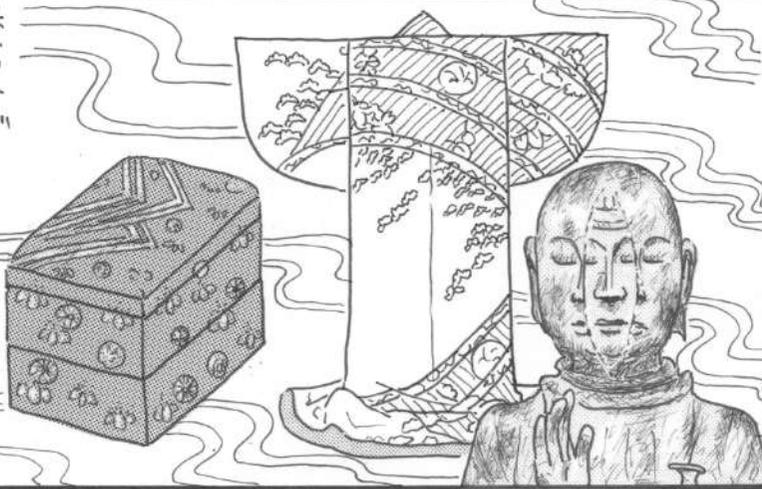






その二 琵琶の音伝説

京博に收藏されている
いにしへの文化財……



歴史が
あるだけにいろんな
こもっていきそうな
気がする



うーん
そうですね
ちよと古い
話なん
ですけどー

何かありま
せんか？
京博の
怪談!!
わく
わく
怪談
大好き

京博に赴任してきたとある
研究員さんが敷地内にあつた
官舎で深夜まで論文を
書いていると



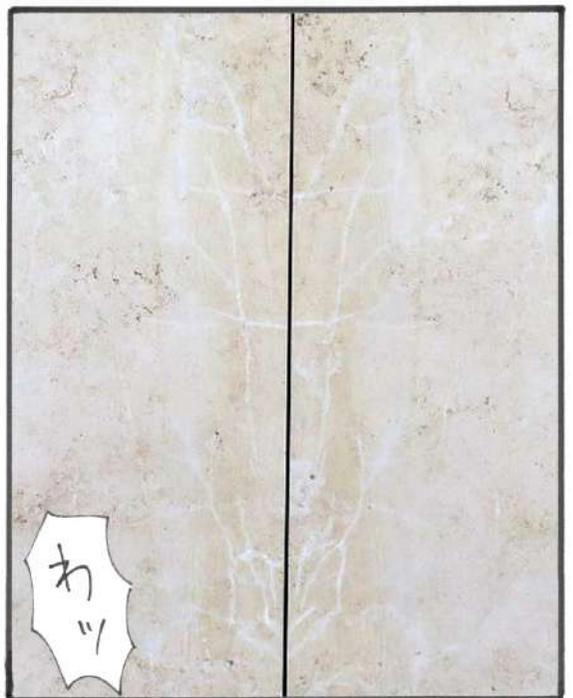
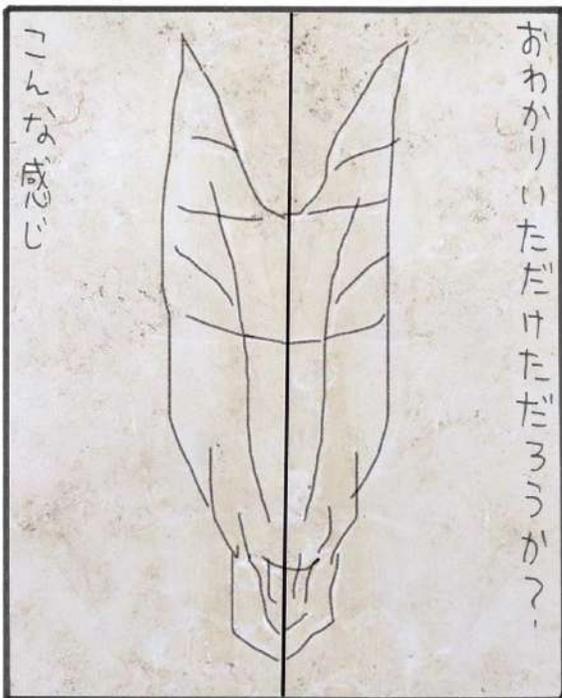
琵琶の立目？
……



こんな夜遅く練習
してるんだ
しかし琵琶
とはシブいな
さすが京都
他府県出身



ーということが何度もあり
夜中によく
琵琶の音
聴こえる
よねー
と同僚に言うとき……



消火栓の近くに
出たから
きつと京博を
守りに現れた
のですよ

これもう陰陽師的な
人に見てもらった方が
いいレベル
じゃないますか？

どう見ても
キツネ

そんなもん？

最初は何もなかったのに
だんだん現れてきた
のです

えええ！

ハイ撮り
まーす

この漫画連載のことと
京都新聞社さんが
取材に来て下さった

お稲荷さんといえは
商売繁昌の神様
ととりあえず
拜んどこ

この仕事があんじょう
いけますように
と願をかけたおかげか

まあまたまたと
思うけど

あんなに大きい
幸運より
ほどほどの
どうぞ
よろしく

京博に行くといつ手を
合わせに行くかであった

しかもその記事
バズ

ええッ
まさかの
タ刊一面トップ---

京博の歴史を
漫画で探る
京都新聞
タ刊

夏はぜひ
京博に涼みに
いらして下さいね！

ちなみにこのグラウンド
ロビーの壁はドイツの
ジュライエローという
天然石でアンモナイトや
貝の化石も見つかるそう

平成知新館は
壁にも
注目！