

昭和五十三年館員執筆物一覧

*五十音順

稻田和彦

- ・『彦根藩資料調査報告書』(井伊家伝来資料・分担執筆) 彦根市教育委員会
53・3
- ・『桃山時代の甲冑』『ミュージアム』第326号 東京国立博物館 53・5
- ・『日本の意匠——工芸にみる古典文学の世界——』特別展覧会目録解説(金工) 京都国立博物館 53・10

井上 正

- ・「坐死について」(随想)『東方界』No.52 53・3
- ・『大和古寺大觀』第5巻(海竜王寺・分担執筆) 岩波書店 53・3
- ・「高僧肖像彫刻の問題点」(座談会記事)『肖像彫刻の諸問題——高僧像を中心』 仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第5冊 53・3
- ・「肖像彫刻の一系列表——僧侶肖像とその脈流——」『日本の肖像』 京都国立博物館 53・3

河原正彦

- ・「概説安宅コレクションの陶磁」『安宅コレクション東洋陶磁展目録』 京都国立博物館 53・1
- ・「中国・高麗李朝の陶磁」『安宅コレクション東洋陶磁展目録』 京都国立博物館・日本経済新聞社 53・1
- ・「文人の雅陶」『日本陶磁全集29 須川・木米』 53・1
- ・『日本陶磁全集29 須川・木米』作品解説 中央公論社 53・1
- ・『仁清と乾山』『日本の美』第5集 学習研究社 53・1
- ・『彦根藩資料調査報告書』(井伊家伝来資料・分担執筆) 彦根市教育委員会
- ・『ボストン美術館作品解説(分担)』『ボストン美術館展目録』 京都国立博物館
53・3
- ・吉川弘文館 53・9

金沢 弘

- ・吉川弘文館 53・9
- ・『ボストン美術館作品解説(分担)』『ボストン美術館展目録』 京都国立博物館
53・6

- ・「京焼・清水焼」『朝日旅の百科京都3』朝日新聞社 53・9
- ・「概説・工芸にみる文学意匠の流れ」『日本の意匠―工芸にみる古典文学の世界―展目録』京都国立博物館 53・10
- ・「工芸にみる文学意匠の流れ―京都国立博物館特別展日本の意匠によせて―」『月刊文化財』9 第一法規 53・10
- ・『世界陶磁全集8 江戸』(作品解説・分担) 小学館 53・11
- ・「京都―仁清・乾山と江戸時代後期の陶工たち―」『仁清・乾山と京焼の流れ展図録』五島美術館・東京新聞社 53・11
- 木下政雄**
- ・「書流と書風」『歴史公論』雄山閣 53・4
- ・「石山寺縁起絵詞の書風」『日本絵巻物大成』18 中央公論社 53・7
- ・「親鸞の消息」『日本名品叢刊』26 二玄社 53・1
- 切畠 健**
- ・「小袖と浮世絵―江戸の美―」展覧会目録 香川県文化会館 53・1
- ・『彦根藩資料調査報告書』(井伊家伝来資料) 彦根市教育委員会 53・3
- ・『京都国立博物館蔵 名物製 上』京都国立博物館 53・3
- ・前田家伝来 江戸の小袖文様―ひいなかた本による検討―』『月刊文化財』4/78 第一法規 53・4
- ・「西陣織と友禅染」『京都―旅の百科』朝日新聞 53・4
- ・「友禅染の伝統」「現代の友禅」毎日新聞社 53・6
- ・保良山洞掛「刺繡巨靈図」伝円山応挙下絵(解説)『祇園祭』祇園会山鉾連合会 53・7
- ・『近代裾文様』高島屋史料館聚英第一巻 フジアート出版 53・7
- ・「狂言装束」展覧会目録 サントリー美術館 53・7
- ・公刊 新藏人物語絵・解題『室町ごころ(中世文学資料集)』岡見正雄博士 還暦記念刊行会 53・9
- ・「木田安彦氏の作品集に」『こんちききちん』京都書院 53・9
- ・『友禅染の美しさ―ばかりと糊糸目―』『加賀友禅現代作家集』第四巻 フジ アート出版 53・10
- ・『日本の意匠―工芸にみる古典文学の世界―』(共同執筆) 京都国立博物館 53・12
- 中野玄三**
- ・「日本の肖像」(共著) 京都国立博物館特別展図録 53・3
- ・「国宝餓鬼草紙」『読売新聞』館蔵品の名作9 53・5・24夕刊
- ・『浄土教の美術』(共著)『日本美術全集』7 学習研究社 53・8
- ・『古寺巡礼』京都27 鞍馬寺(共著) 淡交社 53・8
- ・『公家列影雑感』『絵巻』―新修日本絵巻物全集月報20 角川書店
- ・『古寺巡礼』京都29 法界寺(共著) 淡交社 53・10
- ・『北野天神縁起』『日本絵巻大成』21(共著) 中央公論社 53・10
- ・『涅槃図の名作』京都国立博物館特別陳列目録 53・11
- 難波田 徹**
- ・「博仏について」『宇佐 大陸文化と日本古代史』吉川弘文館 53・6
- ・『近世の蒔絵』1(翻訳) 京都書院 53・7
- ・『近世の蒔絵』2(翻訳) 京都書院 53・7
- ・『近世の蒔絵』3(翻訳) 京都書院 53・8
- ・『近世の蒔絵』4(翻訳) 京都書院 53・9
- ・「文学に原点をさぐる「日本の意匠工芸に見る古典文学の世界」展『美術手帖』53・10
- ・『日本の意匠』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 53・10
- ・『近世の蒔絵』5(翻訳) 京都書院 53・10
- ・『日本の漆絵』3 蒔絵III(解説) 中央公論社 53・10
- ・『春日山蒔絵硯箱』『日本経済新聞』美の美 13・11・4
- ・『近世の蒔絵』6(翻訳) 京都書院 53・11
- ・『日本の漆芸』4 蒔絵VI(解説) 中央公論社 53・11
- ・『近世の蒔絵』7(翻訳) 京都書院 53・12
- ・『狂言装束』『グラフィックデザイン』73 グラフィックデザイン社 53・12
- ・岡山美術館蔵 池田家伝来能装束(解説)『グラフィック茶道』31・42 芸術文化社 53・1・12

・「秋草萌絵硯箱」『読売新聞』館藏品の名作 53・12・20

八賀 晋

- ・『美濃不破関』岐阜県教育委員会 53・3
- ・『飛驒国分寺瓦窯発掘調査報告書』高山市教育委員会 53・3
- ・『國分寺建立における諸様相』弥永貞三先生還暦記念会編『日本古代の社会と経済』下巻 吉川弘文館 53・3
- ・『美濃国分寺発掘十年』『文化ぎふ』岐阜教育委員会 53・3
- ・『京都の江戸時代障壁画』財団法人京都府文化財保護基金 53・6
- ・『古寺巡礼』京都 22 曼殊院(作品解説) 淡交社 53・3
- ・『古寺巡礼』京都 23 禅林寺(作品解説) 淡交社 53・4
- ・『画流の形成と継承』円山・四条派と原・岸派『屏風絵集成』第8巻 講談社 53・5
- ・『北村美術館の絵画』『茶道雑誌』53・1
- ・『古寺巡礼』京都 22 曼殊院(作品解説) 淡交社 53・3
- ・『琵琶湖疏水図誌』にみる調和』『琵琶湖疏水図誌』
- ・「古寺巡礼」京都 30 大覺寺(作品解説) 淡交社 53・11
- ・「京都の江戸時代障壁画』財団法人京都府文化財保護基金 53・6
- ・『松村景文』『茶道雑誌』53・7
- ・『京都の江戸時代障壁画』財団法人京都府文化財保護基金 53・4
- ・『古寺巡礼』京都 30 大覺寺(作品解説) 淡交社 53・11
- ・『史料論』中世後期の史料』『史料大系日本の歴史』大阪書籍 53・4
- ・『自然・科学・芸術』『琵琶湖疏水図誌』にみる調和』『琵琶湖疏水図誌』
- ・『古寺巡礼』京都 30 大覺寺(作品解説) 淡交社 53・11
- ・『史料論』近世後期の史料』『史料大系日本の歴史』大阪書籍 53・7
- ・『数寄への道』『文化庁月報』No.1・1・9 53・8
- ・『日本伝統文化の特性』『文部時報』12・1・6号 53・9
- ・『消息数寄』後水尾天皇・一条兼選『茶湯』No.1・4 53・8
- ・『扁額以文会友』『以文』京大以文会社 53・10
- ・『琵琶湖とともに歩む大津』『市制八十周年記念誌』大津市 53・10
- ・『湖東三山の印象』『湖東三山』金剛輪寺・百濟寺・西明寺 53・10
- ・『天王寺舞楽の史的意義』『天王寺舞楽』講談社 53・10・31
- ・『雅楽と声明のあいだ』舞楽法会 国立劇場第二十四回公演 53・10
- ・『解説歴史と人物』『中村直勝著作集』7 淡交社 53・11
- ・『新修大津市史』(概説) 新修大津市史 1 大津市 53・11
- ・『複眼の市史』『京都新聞』53・11・26
- ・『歴史と情報』『広報』30・2号 日本広報協会 53・12・12
- ・『五行の美と歴史』『日本の美学』ペリカン社 53・12・12
- ・『座談』日本のなかの朝鮮文化』の十年 同誌 40号 朝鮮文化社 53・12

宮島新一

- ・『北村美術館の絵画』『茶道雑誌』53・1
- ・『古寺巡礼』京都 22 曼殊院(作品解説) 淡交社 53・3
- ・『古寺巡礼』京都 23 禅林寺(作品解説) 淡交社 53・4
- ・『画流の形成と継承』円山・四条派と原・岸派『屏風絵集成』第8巻 講談社 53・5
- ・『京都の江戸時代障壁画』財団法人京都府文化財保護基金 53・6
- ・『松村景文』『茶道雑誌』53・7
- ・『京都の江戸時代障壁画』財団法人京都府文化財保護基金 53・4
- ・『古寺巡礼』京都 30 大覺寺(作品解説) 淡交社 53・11
- ・『史料論』近世後期の史料』『史料大系日本の歴史』大阪書籍 53・7
- ・『数寄への道』『文化庁月報』No.1・1・9 53・8
- ・『日本伝統文化の特性』『文部時報』12・1・6号 53・9
- ・『消息数寄』後水尾天皇・一条兼選『茶湯』No.1・4 53・8
- ・『扁額以文会友』『以文』京大以文会社 53・10
- ・『琵琶湖とともに歩む大津』『市制八十周年記念誌』大津市 53・10
- ・『湖東三山の印象』『湖東三山』金剛輪寺・百濟寺・西明寺 53・10
- ・『天王寺舞楽の史的意義』『天王寺舞楽』講談社 53・10・31
- ・『雅楽と声明のあいだ』舞楽法会 国立劇場第二十四回公演 53・10
- ・『解説歴史と人物』『中村直勝著作集』7 淡交社 53・11
- ・『新修大津市史』(概説) 新修大津市史 1 大津市 53・11
- ・『複眼の市史』『京都新聞』53・11・26
- ・『歴史と情報』『広報』30・2号 日本広報協会 53・12・12
- ・『五行の美と歴史』『日本の美学』ペリカン社 53・12・12
- ・『座談』日本のなかの朝鮮文化』の十年 同誌 40号 朝鮮文化社 53・12

学叢 創刊号

昭和五十四年三月三十一日発行

編集 代表者 林屋辰三郎

発行 京都 国立博物館

京都府東山区茶屋町五二七
日本写真印刷株式会社
京都府中京区壬生花井町三

印刷