

事業一覽

●特別展覧会

世界文化遺産登録記念

『まなざしの冒険 ―日本美術7つの視点―』

会期 三月二十六日(火)～五月六日(月)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館・京都新聞社

後援 京都府・京都市・京都府教育委員会・京都市教育委員会・NHK京都放送局

都放送局

『室町時代の狩野派 ―画壇制覇への道―』

会期 十月十五日(火)～十一月十七日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館

●特別展観

『中世の貴族 ―重要文化財久我家文書修復完成記念―』

会期 四月十日(水)～五月六日(日)

会場 京都国立博物館新館11～13・17号室

●特別陳列 (▽印は定例的な陳列)

▽獅子・狛犬 一月四日(木)～三月三十一日(日)

新館 6室 担当 伊東史朗

▽人形 三月一日(金)～四月七日(日)

新館 17室 担当 河上繁樹

▽新収品展 七月三日(水)～八月四日(日)
新館 8・17室

●出版刊行

『京都国立博物館 学叢』第十八号 三月

当館職員による研究紀要。論文一編、作品研究二編、資料紹介一編、研究随想一編などを収録。A4判、総九十頁。頒価二千五百円

『まなざしの冒険 ―日本美術7つの視点―』 特別展覧会目録 三月

特別展覧会「まなざしの冒険 ―日本美術7つの視点―」の概説、および出品作品の解説付き総目録。A4判、総二四頁、作品件数一二六件。頒価四百円。

『中世の貴族 ―重要文化財久我家文書修復完成記念―』 特別展観目録 四月

特別展観「中世の貴族 ―重要文化財久我家文書修復完成記念―」の概説、および出品作品の解説付き総目録。A4判、総三三六頁、作品件数一〇〇件。頒価二千円。

『室町時代の狩野派 ―画壇制覇への道―』 特別展覧会目録 十月

特別展覧会「室町時代の狩野派 ―画壇制覇への道―」の概説、および出品作品の解説付き総目録。A4判、総二六四頁、作品件数一二三件。頒価千七百円。

●シンポジウム

研究発表と座談会「障壁画研究の視点」

主催 仏教美術研究上野記念財団助成研究会(代表藤澤令夫)

期日 平成八年十一月十一日(月)

会場 京都国立博物館

参加者 約五〇名

研究発表

智積院境内の祥雲寺客殿跡発掘調査と襖絵の復元（梶川敏夫）、障壁画付属引手金具をめぐる諸問題（久保智康）、障壁画制作の場所について（木村重圭）

座談会 「障壁画研究の視点」(司会 狩野博幸)

●国内における調査研究

科学研究「中尊寺金銀字経に関する総合的研究」に関する調査研究

担当 赤尾栄慶

東アジアにおける仏教美術の受容と交流に関する調査研究

担当 泉武夫ほか

妙法院の文化財調査 担当 伊東史朗ほか

●海外における調査研究および出張

河原正彦 三月五日～三月一六日 ドイツ

特別展覧会「室町時代の狩野派」出品文化財の事前調査

藤澤令夫 三月一〇日～三月一六日 オランダ

西暦二〇〇〇年に当館において開催を予定している「オランダ王室コレクション展」(仮称) についての事前調査

狩野博幸 三月一〇日～三月一六日 オランダ

西暦二〇〇〇年に当館において開催を予定している「オランダ王室コレクション展」(仮称) についての事前調査

中村 康 七月三日～九月二九日 イタリア、オーストリア、ドイツ、オランダ

文化財保存修理の概念、組織、方法及び指導者養成についての調査研究(平成8年度文部省在外研究員)

下坂 守 八月七日～八月一六日 中華人民共和国

伊東史朗 八月五日～八月八日 大韓民国

仏像調査

赤尾栄慶 九月一七日～十一月一六日 イギリス

泉 武夫

大英図書館所蔵の敦煌写本の書法に関する調査研究
十一月二六日～十二月三日 アメリカ合衆国
特別展覧会「室町時代の狩野派」出品文化財の返却

河上繁樹

十一月二八日～十二月一〇日 アメリカ合衆国
文化庁他主催「桃山の美術」展の撤収作業

西上 実

十二月二五日～十二月二九日 中華人民共和国
上海博物館絵画陳列室調査研究