

執筆物一覧

- 上人坐像と長樂寺・真教上人倚像をめぐつて——』『学叢』二三 京都国立博物館 3月
- 『菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展』特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月
- 『智積院の名宝』特別展観目録（作品解説）真言宗智山派宗務厅・総本山智積院 9月
- ※五十音順

赤尾栄慶

- ・「珠玉の般若心経 九〇一二『はんにゃ』二六〇二九 善峨御所・大本山大覺寺 1.4.7.10月
- ・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月
- ・「紫紙金字光明最勝王經卷第一 後宇多天皇宸翰』『京都新聞』4月
- ・「金剛般若經略疏」残闕』『日本歴史』六三六（口絵解説）吉川弘文館

泉 武夫

- ・「千体愛染王画巻と多数尊の制作」『研究発表と座談会 院政期の作善と美術』（仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書一八）3月
- ・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月
- ・「第3集・古都京都の文化財」『世界遺産シリーズ』郵趣サービス社 10月
- ・「重要文化財 宝誌和尚立像（京都・西往寺蔵）』『朝日新聞』11月
- ・「第4集・古都京都の文化財」『世界遺産シリーズ』郵趣サービス社 12月
- ・「關於偽写本存在的問題」『敦煌文献論集—紀念敦煌藏經洞發現一百周年国際學術研討會論文集』中国・遼寧人民出版社 5月
- ・「智積院の名宝」特別展観目録（作品解説）真言宗智山派宗務厅・総本山智積院 9月
- ・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説）京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月
- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
- ・「敦煌写本研究事情」『清風会会報』一二四 清風会 10月
- ・「鐵舟寺の書跡」「鐵舟寺展」目録 フエルケール博物館 10月
- ・「醍醐寺大觀」第三巻（分担執筆）岩波書店 12月
- ・「千体愛染王画巻と多数尊の制作」『研究発表と座談会 院政期の作善と美術』（仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書一八）3月
- ・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月
- ・「仏教美術の草木1 足下の蓮華」「華道」六三一四 日本華道社 4月
- ・「仏教美術の草木2 三鉛の松」「華道」六三一五 日本華道社 5月
- ・「仏教美術の草木3 春の散花」「華道」六三一六 日本華道社 6月
- ・「仏教美術の草木4 菩提樹」「華道」六三一七 日本華道社 7月
- ・「仏教美術の草木5 青蓮華」「華道」六三一八 日本華道社 8月
- ・「仏教美術の草木6 石榴」「華道」六三一九 日本華道社 9月
- ・「智積院の名宝」特別展観目録（作品解説）真言宗智山派宗務厅・総本山智積院 9月
- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
- ・「鐵舟寺の中世仏画」「鐵舟寺展」目録 フエルケール博物館 10月
- ・「仏教美術の草木7 楊柳」「華道」六三一〇 日本華道社 10月
- ・「仏教美術の草木8 宝樹」「華道」六三一一 日本華道社 10月

淺湫 紗

- ・「木造阿弥陀如来坐像（京都・西寿寺蔵）」「日本歴史」六三四（口絵解説）吉川弘文館 3月
- ・「七条仏所による時宗祖師像製作の初期の様相について——迎称寺・伝一鎮

・「仏教美術の草木9 花絵」「華道」六三一一二 日本華道社 12月

尾野善裕

・「平安時代の茶と“茶碗”」「清風会会報」一二一 清風会 1月

・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月

・「奈良三彩の起源と唐三彩 技術／意匠の系譜について」「美術フォーラム21」四 醍醐書房 5月

・「飛鳥時代須恵器編年の問題点」「古代土器研究」三 古代の土器研究会 9月

・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説）京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月

・「戊申年木簡」・尾張国分寺と猿投窯—猿投窯編年の再構築・補論」「『第一回東海土器研究会資料—須恵器生産の出現から消滅— 第5分冊 補遺・論考編』東海土器研究会 11月

・「三彩から綠釉へ」「古代土器研究」四（座談会）古代の土器研究会 11月

・「東海地方における須恵器製作技法の転換とその背景—猿投窯を中心に—」「古代の土器研究会第6回シンポジウム 古代の土器研究—律令的土器様式の西・東6 須恵器の製作技法とその転換」古代の土器研究会 11月

・「中・後期古墳時代暦年代再論—いわゆる〈武藏国造の乱〉をめぐつて—」「久保和士君追悼考古論文集」久保和士君追悼考古論文集刊行会 11月

久保智康

・「樓車と印の飾金具」「三重県指定無形民俗文化財上野天神祭総合調査報告書」上野市教育委員会 3月

・「古代山林寺院の空間構成」「古代」一一〇 早稲田大学考古学会 3月

・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（概説・扉解説・作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月

・「智積院の名宝」特別展観目録（作品解説）真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月

・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（概説・作品解説）京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月

・「鞆淵八幡神社伝来の沃懸地螺鈿金銅装神輿—制作の時期と工人組織をめぐつて—」「和歌山県立博物館研究紀要」七 10月

・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月

・「鉄舟寺の工芸」「鉄舟寺展」目録 フエルケール博物館 10月

・「近世赤瓦の系譜」「北陸の瓦の歩み」日本セラミック協会北陸支部 11月

狩野博幸

- ・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（概説・作品解説）京都国立博物館・東京新聞 4月
- ・「若冲の果蔬図の愉しさ」「ミセス」九月号 文化出版局 9月
- ・「智積院の名宝」特別展観目録（作品解説）真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月

興膳 宏

・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説）京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月

・「略論『歲寒堂詩話』対杜甫与白居易詩歌的比較評論」（李寅生訳）「杜甫研究」六七 1月

・「鶴岡下絵和歌巻」「國立劇場」日本芸術文化振興会 10月

・「土佐家の興亡—源氏物語ミュージアム「源氏物語絵鑑へ到る道」「伝土佐光則筆源氏物語絵鑑帖」宇治市源氏物語ミュージアム 10月

・「岩佐又兵衛の精神的遍歴を論じ、展覧会の基本構想におよぶ」「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録 京都国立博物館 10月

・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（編集・扉解説・作品解説）京都国立博物館 10月

・「あらわされた人のきずな、人の奇蹟」「芸術新潮」十一月号 新潮社 11月

- 「蕭繹与『金樓子』初探」「歲久彌光・楊明照教授九十華誕慶典暨中國古典文學國際學術研究會論文集」 巴蜀書社 1月
- 「古と今との出会い」『古典学の現在』II 特定領域研究「古典学の再構築」総括班 2月
- 「森鷗外の漢詩」「鷗外歴史文学集」(第十三卷「漢詩(下)」月報) 岩波書店 3月
- 「梁元帝蕭繹の生涯と『金樓子』」「六朝學術學會報」二 3月
- 「朱子語類論文篇訳注」八(共著)『中国文学報』六一 4月
- 「平岡武夫『白居易—生涯と歳時記』を読む」(書評)『白居易研究年報』二 5月
- 「Trois aspects de la lune dans la poésie Tang—Wang Wei, Li He, Li Shangyin. *Etudes chinoises*, vol.19. 5月
- 「[六朝]と[後]時代」『漢文教室』一八七 大修館書店 5月
- 「先学を語る—入矢義高先生」(座談会)『東方学』一〇一 7月
- 「博物館追想」「清風会会報」一一三 7月
- 「古典学への期待—司会者としての感想—」「古典学の再構築」九(文部科学省科学研究費特定領域研究「ユーバレタ」) 7月
- 「雅俗文学の解体」(座談会)『文学』増刊 岩波書店 10月
- 「乱世を生きる詩人たち—六朝詩人論—」研文出版 10月
- 「六朝詩人群像」(編著) 大修館書店 12月
- 「鷗外歴史文学集」(第十一卷「北条霞亭(下)」注釈・共著) 岩波書店 12月
- 「漢詩人として見た北条霞亭」「鷗外歴史文学集」(第十一卷「北条霞亭(下)」) 月報 12月
- 「山を愛する」「日本経済新聞」 12月
- 「私の日本中国学会初体验」「日本中国学会会報」二 12月
- 「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録(概説・扉解説・作品解説) 京都国立博物館・東京新聞 4月
- 「園城寺文書」第四卷(共著) 園城寺編 6月

下坂 守

- 「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録(概説・扉解説・作品解説) 京都国立博物館・東京新聞 4月
- 「園城寺文書」第四卷(共著) 園城寺編 6月

中村 康

- 「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・東京新聞 4月
- 「かぎりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録(作品解説) 京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月
- 「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか?」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- 「韓国の大衆文化・日本の美術」鄭子澤・並木誠士編(分担執筆) 昭和堂 11月

- 「智積院の名宝」特別展観目録(作品解説) 真言宗智山派宗務厅・総本山智積院 9月
- 「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか?」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- 「中世延暦寺の大衆と「閑籠」「武藏野文学」四九 武藏野書院 11月
- 「中世寺院社会の研究」思文閣出版 12月

永島明子

- 「建仁寺所蔵「秋草桐紋蒔絵手拭掛」—高台寺蒔絵様式による作品の比較 分類のために—」「学叢」二二三 京都国立博物館 3月

- 「草花蒔絵漆皮箱」「日本歴史」六二三五(口絵解説) 吉川弘文館 4月

- 「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・東京新聞 4月

- 「智積院の名宝」特別展観目録(作品解説) 真言宗智山派宗務厅・総本山智積院 9月

- 「かぎりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録(作品解説) 京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月

- 「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか?」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月

- 「韓国の大衆文化・日本の美術」鄭子澤・並木誠士編(分担執筆) 昭和堂 11月

難波洋三

- ・「特別展の混雑解消」『国立博物館ニュース』六四四 東京国立博物館 1月

- ・「近畿地方の青銅器文化」『青銅器の生産と弥生社会—楠遺跡出土の青銅器鑄造関連遺物をめぐつて—』（歴史シンポジウム資料） 寝屋川市・寝屋川市教育委員会 3月
- ・「津田の土器作り」『四国と周辺の土器—炮烙の生産と流通—』（第三回四国徳島城下町研究会発表要旨・資料集） 德島大学総合科学部歴史学研究室・関西近世考古学研究会・考古フォーラムくらもと 7月
- ・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説） 京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月
- ・「八王子銅鐸の位置付け」『シンポジウム「銅鐸から描く弥生社会」予稿集』一宮市博物館 10月

- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（編集・作品解説） 京都国立博物館 10月

- ・「貝製仮面」『朝日新聞』 11月

西上 実

- ・「須磨弥吉郎と中国近代絵画」『美術フォーラム21』四 醍醐書房 6月
- ・「探幽縮図」中所画の張仙像』『区域与網絡—近千年来中国美術史研究国際學術研討会論文集』 国立台湾大学芸術史研究所 9月
- ・「智積院の名宝」特別展覧会目録（作品解説） 真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月

- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月
- ・「梁同書尺牘（4）」「書の光」十一月号 日本書道学院 11月

羽田 晴

- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」

特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月

宮川禎一

- ・「麻江型銅鼓の源流と展開」『学叢』二三 京都国立博物館 3月
- ・「新羅印花文土器の文様分析—慶州雁鴨池出土土器の検討—」『朝鮮古代研究』二 5月
- ・「辰馬考古資料館所蔵の銅鼓」『辰馬考古資料館考古学研究紀要』四 12月
- ・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説） 京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月
- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月

山川 曜

- ・「智積院の名宝」特別展覧会目録（作品解説） 真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月
- ・「かざりとかたち」独立行政法人国立博物館・国立美術館巡回展目録（作品解説） 京都国立博物館・京都国立近代美術館 10月
- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月

山本英男

- ・「藝愛試論」「学叢」一二二 京都国立博物館 3月
- ・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（概説・作品解説） 京都国立博物館・東京新聞 4月
- ・「信仰の美と道真 渡唐天神像（九淵龍蹊贊）」「京都新聞」（夕刊） 4月
- ・「智積院の名宝」特別展覧会目録（作品解説） 真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月
- ・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」

- 特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月
「雪舟の現風景（東福寺）」『毎日新聞』（日曜版） 11月

若杉準治

- ・「物語から絵画へ—絵巻の方法—」『日本文学と美術』 和泉書院 1月
・「日本とオランダの出会い」『人環フォーラム』一〇 京都大学大学院人間・環境学研究科 3月
・「菅原道真公一一〇〇年祭記念 北野天満宮神宝展」特別展覧会目録（概説・扉解説・作品解説） 京都国立博物館・東京新聞 4月
・「信仰の美と道真 北野天神縁起（承久本）」『京都新聞』（夕刊） 4月
・「絵巻に描かれた船」「考古学ジャーナル」四七四 ニュー・サイエンス社 6月
・「特別展観『智積院の名宝』によせて」『月刊文化財』四五五 8月
・「智積院の名宝」特別展観目録（作品解説） 真言宗智山派宗務庁・総本山智積院 9月
・「ヒューマン・イメージ われわれは人間をどのように表現してきたのか？」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 10月