

執筆物一覧

- 造像銘記篇8 中央公論美術出版 2月
・「平成16年度銘文集成」『京都国立博物館文化財保存修理所 修理報告書』5
京都国立博物館 3月
・「興福寺 天燈鬼・龍燈鬼立像」『週刊朝日百科 国宝の美』29 朝日新聞
出版 3月
五十音順

赤尾栄慶

- ・「聖語藏經卷管見—調査報告にかえて—」『正倉院紀要』第32号 宮内庁正倉院事務所 3月
・「国宝の美33 書跡1」(編著) 朝日新聞出版 3月
・「料紙について—古写経を中心にして—」『料紙科研報告書—東アジアの書道史における料紙と書風に関する基礎的研究』 東京国立博物館 3月
・「建仁寺両足院に所蔵される五山文学関係典籍類の調査研究 建仁寺両足院聖教目録II(第六函—第一二〇函)』(平成19-22年度科学芸術研究費補助金基盤研究(B)研究成果中間報告書) 京都国立博物館 3月
・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション—」特別展覧会目録(作品解説) NHK・NHKプロモーション 4月
・「高僧と袈裟 ころもを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
・「特集 写経の美」『なごみ』10月号 淡交社 10月
・「わが国における写経の歴史」『なごみ』10月号 淡交社 10月
・「奈良の古寺と仏像」特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
・「静岡・建穗寺の千手觀音立像 仏師長勤作—近世彫刻の諸相3」『学叢』第32号 京都国立博物館 5月
・「滋賀の仏さま1 比叡山延暦寺の薬師如来立像」『クレコ』1 クレフィール東近江 5月
・「滋賀の仏さま2 湖東三山—西明寺、金剛輪寺、百濟寺—」『クレコ』2 クレフィール東近江 8月
・「山形・平塩熊野神社の神像」『西村山地域史の研究』28 西村山地域研究会 9月
・「神像の出現—神像とは何か—」『山陰中央新報』 10月
・「神像の出現—神像とは何か—」『神有月古代文化シンポジウム 神々の姿の変遷 資料集』 島根県古代文化センター・島根県立古代出雲歴史博物館 10月
・「練行衆「運慶」は仏師「運慶」か」『別冊太陽 運慶』平凡社 11月
・「平成17年度銘文集成」『京都国立博物館文化財保存修理所 修理報告書』6
京都国立博物館 12月
・「朝光寺千手觀音菩薩像について」『日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代』

淺湫毅

- ・「京都・専修寺の空海坐像」『科学芸術研究費補助金基盤研究(A)」「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考察」中間報告会資料集』 京都国立博物館 1月
・「香川・与田寺不動明王及童子像の修理および三次元計測(奥健夫氏と共に著)」「科学芸術研究費補助金基盤研究(A)」「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考察」中間報告会資料集』 京都国立博物館 1月
・「朝光寺千手觀音菩薩像について」『日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代』

大原嘉豊

- ・『Naissance d'un art bouddhique japonais』, Xavier Barral ed., KYÔTO-TÔKYÔ des Samouraïs aux Mangas, Gurimaldi Forum, Monaco 5月
- ・『高僧と袈裟 ころもを伝えいじるを繋ぐ』特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
- ・「天台常行堂阿弥陀五尊像の原型と変容」『方法としての仏教文化史 —ヒト・モノ・イメージの歴史学』 勉誠出版社 11月

尾野善裕

- ・「茶壺をめぐって『喜一憂』『文部科学時報』1610号 ぎょうせい 3月
- ・『東山61号窯発掘調査報告書』（編集・分担執筆）名古屋大学大学院文学研究科考古学研究室 3月
- ・『細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション』特別展覧会目録（作品解説）NHK・NHKプロモーション 4月
- ・『高僧と袈裟 ころもを伝えいじるを繋ぐ』特別展覧会目録（編集・作品解説）京都国立博物館 10月

久保智康

- ・『近世靈廟の莊嚴—武家の祖靈供養と寺社—』『智山学報』59輯 智山学会 3月
- ・『週刊朝日百科 国宝の美 32 工芸2 金工（仏教工芸）』朝日新聞出版 4月
- ・『細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション』特別展覧会目録（作品解説）NHK・NHKプロモーション 4月
- ・『中世前期の鏡作り—ものづくり論と宗教・生活意識論をつなぐ—』『兵たちの時代II 兵たちの生活文化』高志書院 5月
- ・『海を渡った密教法具』『東アジアを結ぶモノ・場』（アジア遊学1111） 勉誠出版 5月
- ・『東アジアをめぐる金属工芸 中世・国際交流の新視点』（アジア遊学1114）

吳孟晋

- ・「等待果陀」与戰後台灣的前衛美術—論『劇場』雜誌與黃華成之裝置藝術—『藝術觀點』第41期（林暉鈞訳）國立台南藝術大學 1月
 - ・『おわりに—中国近代絵画国際ワークショップの報告にかえて—』『中国近代絵画研究者国際交流集会論文集』京都国立博物館 3月
 - ・『細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション』特別展覧会目録（作品解説）NHK・NHKプロモーション 4月
 - ・『中華獨立美術協會と一九三〇年代の東京—NOVA美術協會出品作をめぐつて—』『學叢』第32号 京都国立博物館 5月
 - ・『「コピー」をとおして楽しむ古今の中国絵画』『清風會々報』第一五九号 清風会 7月
 - ・『上海に生きた日本人—幕末から敗戦まで—』大修館書店（分担翻訳）7月
 - ・『日本現代主義思潮在戰後台灣美術—關於李仲生的超現實主義繪畫及現代繪畫思想—』（國立台灣美術館獎助博士生研究台灣美術論文）國立台灣美術館 8月
 - ・『高僧と袈裟 ころもを伝えいじるを繋ぐ』特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 10月
 - ・『シユルレアリストの戦争—日中戦争における前衛絵画とプロパガンダ—』『文本・影像・欲望—跨国大眾文化表象—國際學術研討会』（シンポジウム予稿集）台灣 國立政治大學 11月
- ・『厨房屋・膳具』『根來』根來展実行委員会 3月
 - ・『コレクションス～私の永青文庫～』『季刊 永青文庫』70号 永青文庫

4月

- ・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録（作品解説）

NHK・NHKプロモーション 4月

- ・「二〇〇九年三月イタリアにおける漆器調査の報告」「学叢」第32号 京都国立博物館 5月

京都国立博物館 5月

- ・「京都国立博物館所蔵 初代飯塚桃葉作 印籠の材質と製作技法」（共著）『文化

財保存修復学会32回大会 in岐阜 研究発表要旨集』 6月

- ・「高僧と袈裟 ころもを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録（作品解説）

京都国立博物館 10月

- ・「ブルーカンブレスの蒔絵展」「清風會々報」第一六〇号 清風会 10月

水谷亜希
・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録（作品解説）
NHK・NHKプロモーション 4月

・「崎人 秋成の世界」「京都新聞」4月28日付 4月

・「文化財と複製のいい関係」「清風會々報」一五八号 清風会 4月

・「特別展観 没後200年記念 上田秋成」特別展観目録（編集・作品解説）
京都国立博物館 7月

西上 実

- ・「はじめに」「中国近代絵画研究者国際交流集会論文集」京都国立博物館

3月

- ・「須磨コレクションの形成と記録性」「中国近代絵画研究者国際交流集会論文

集」京都国立博物館 3月

- ・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録（作品解説）

NHK・NHKプロモーション 4月

・「李公麟」「中国文人伝 第五卷 宋三」藝文書院 10月

・「李公麟」「中国文人伝 第五卷 宋三」藝文書院 10月

- ・「高僧と袈裟 ころもを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録（作品解説）

京都国立博物館 10月

- ・「千年丹青—日本中國藏唐宋元絵画珍品」特別展覧会目録（作品解説）上海

博物館 10月

・「金陵四十景」の流脈—從陸寿柏到高岑」「秣陵煙月—明末清初金陵画派書

画学术検討会論文提要」澳門藝術博物館 11月

・「孝明天皇御凶事式」にみえる山陵造営関係記事」「学叢」第32号 京都国

立博物館 5月

・「千葉貞女画像の眞実」「歴史読本」七月号 新人物往来社 5月

・「坂本龍馬の絵心」「京都国立博物館だより」7・8・9月号 7月

・「洋書の謎—おりようの挿絵—」「現代龍馬学会報」二号 高知県立坂本龍馬

記念館 7月

・「寺田屋遭難の一件—中井弘の書簡—」「現代龍馬学会報」三号 高知県立坂

本龍馬記念館 10月

羽田 聰

- ・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録（作品解説）

NHK・NHKプロモーション 4月

・「中世史料研究と唐物」「東アジアをめぐる金属工芸 中世・国際交流の新視点」（アジア遊學一三四）勉誠出版 7月

・「高僧と袈裟 ころもを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録（作品解説）

京都国立博物館 10月

・「博物館・美術館の知的財産と鑑賞」「美術鑑賞の問題—みる・つくる、そして状況—発表概要集」鑑賞教育研究プロジェクト 12月

村上 隆

- ・「文化財に探る「モノづくり」」「遊歩道」毎日新聞社 1月
- ・「城づくり」は「モノづくり」「遊歩道」毎日新聞社 2月
- ・「史跡保存の科学（史跡を見る目）」森公章編『古代国家の形成（史跡で読む日本の歴史3）』吉川弘文館 2月
- ・「中平遺跡出土の鈴の材質と構造」「中平遺跡II」（青森県埋蔵文化財調査報告書第490集）青森県教育委員会 3月
- ・「下扇原遺跡出土「銅鉗」の材質について」（共著）『小野原遺跡群』（熊本県文化財調査報告第257）熊本県教育委員会 3月
- ・「三角縁神獸鏡の材料科学的研究—静岡市牛王堂山3号墳出土鏡を巡って—」『学叢』第32号 京都国立博物館 5月
- ・「文化財保存修復学会災害対策調査会活動報告—1100九年七月豪雨と台風九号の大雨で被災した文化財への支援活動—」（共著）『文化財保存修復学会32回大会 in 岐阜 研究発表要旨集』 6月
- ・「京都国立博物館所蔵 初代飯塚桃葉作 印籠の材質と製作技法」（共著）『文化財保存修復学会32回大会 in 岐阜 研究発表要旨集』 6月
- ・「中世の金精鍊技術に関する科学調査について—長野県川上村梓久保金山遺跡を中心にして—」（共著）『第32回日本文化財科学会大会発表要旨集』 6月
- ・「熊本県下扇原遺跡出土ベンガラのキャラクタリゼーション—ベンガラ研究の新たな試みとして—」（共著）『第27回日本文化財科学会大会発表要旨集』 6月
- ・「産業遺産研究で結ぶ地域間ネットワーク…シンポジウム「生産遺跡から探る「モノづくり」の歴史」から「金・銀・銅サミット」へ…』『国際文化政策』第1号 国際文化政策研究教育学会 7月
- ・「堂ヶ谷経塚のなぞに迫る」「平安時代の祈りと願い」（財静岡県埋蔵文化財調査研究所シンポジウム要旨集） 10月
- ・「兵庫県入佐山古墳出土砂鉄のキャラクタリゼーション」（共著）『粉体粉末冶金協会』 11月
- ・"Reevaluation of ancient red iron oxides excavated from archaeological sites." (英語) Pacificchem2010 Proceeding 12月

山川 曜

- ・『細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション』特別展覧会目録（作品解説）NHK・NHKプロモーション 4月
- ・「京都国立博物館収藏の染織品 能装束を中心に」特別展覧会図録『京都国立博物館所蔵能装束展』金沢能楽美術館 4月
- ・「蘇芳小花文銀欄柵」『国華』第一三七五号 国華社 5月
- ・「少林踏雲師と伝法衣」「土佐坊踏雲」吸江寺 10月
- ・「じるものが秘めるふたつの歴史」「高僧と袈裟 じるもを伝え、じるを繋ぐ」特別展覧会目録 京都国立博物館 10月
- ・「高僧と袈裟 ころもを伝え、ころを繋ぐ」特別展覧会目録（編集・章解説・作品解説・基礎用語集・翻訳）京都国立博物館 10月
- ・「美術逍遙 大雅、万感込めた山々（浅間山真景図 池大雅筆）」「日本経済新聞」夕刊 1月25日付 1月
- ・「美術逍遙 光琳の虎、温かな曲線（竹虎図 尾形光琳筆 京都国立博物館蔵）」「日本経済新聞」夕刊 2月1日付 2月
- ・「水墨にみる等伯の輝き—円熟期から晩年へ—」「没後四〇〇年 長谷川等伯特別展覧会目録 每日新聞社・NHK・NHKプロモーション 2月
- ・「没後四〇〇年 長谷川等伯」特別展覧会目録（作品解説）毎日新聞社・NHK・NHKプロモーション 2月
- ・「等伯の生涯 晩年の画業」「長谷川等伯 桃山画壇の変革者」（別冊太陽 日本の「じる」一六六）平凡社 2月
- ・「『等伯画説』を読む」「長谷川等伯 桃山画壇の変革者」（別冊太陽 日本の「じる」一六六）平凡社 2月
- ・「美術逍遙 友好の画帖 里帰り（THEハプスブルク展から日本画帖 ウィーン美術史美術館蔵）」「日本経済新聞」夕刊 3月1日付 3月
- ・「美術逍遙 光吉の源氏絵 王朝の雅（源氏物語手鑑 土佐光吉筆 和泉市立久保惣記念美術館蔵）」「日本経済新聞」夕刊 3月8日付 3月
- ・「美術逍遙 鉄斎が求めた理想郷（武陵桃源・蓬萊仙境図屏風 富岡鉄斎筆）

- 京都国立博物館蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 4月12日付 4月
・「美術逍遙 彦根屏風 遊里の輝き (彦根屏風 彦根城博物館蔵)」「『日本經濟新聞』夕刊 4月19日付 4月
・「其一と若冲の魅力」『北日本新聞』4月29日付 4月
・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録 (章解説・作品解説) NHK・NHKプロモーション 4月
・「谷文晁と江川家」『静岡新聞』5月8日付 5月
・「美術逍遙 光起にみる堺と「漢」文化 (花鳥図 土佐光起筆)」「『日本経済新聞』夕刊 5月24日付 5月
・「美術逍遙 是真、濃厚な色彩の漆絵 (南瓜に飛蝗図漆絵 柴田是真筆)」「『日本経済新聞』本経済新報」夕刊 5月31日付 5月
・「明皇・貴妃図屏風 狩野山雪筆」「博物館 Dictionary」No.一六七 京都国立博物館 6月
・「美術逍遙 芦雪の屏風 「対比の妙」 (群猿図屏風 長沢芦雪筆 草堂寺蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 6月28日付 6月
・「美術逍遙 内膳の南蛮屏風、華麗な色彩 (南蛮屏風 狩野内膳筆 神戸市立博物館蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 7月5日付 7月
・「美術逍遙 二条城の障壁画、秋の趣 (黒書院障壁画)」「『日本経済新聞』夕刊 8月9日付 8月
・「美術逍遙 夏バテ解消には池大雅!?(児島湾真景図 池大雅筆)」「『日本経済新聞』夕刊 8月16日付 8月
・「美術逍遙 江戸期の美少女 (難波屋おきた 喜多川歌麿 ボストン美術館蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 9月13日付 9月
・「河鍋暎斎筆 地獄極楽めぐり図」「『暎斎』第一〇三号 財團法人河鍋暎斎記念美術館 9月
・「美術逍遙 一部を彩色、幕末に先例 (雪月花図 冷泉為恭筆 出光美術館蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 9月27日付 9月
・「日本の美Ⅲ水墨画」(作品解説) 美術年鑑社 10月
・「美術逍遙 若冲、美麗な漆黒の墨 (玄圃瑤華 伊藤若冲筆)」「『日本経済新聞』夕刊 11月1日付 11月
・「美術逍遙 吳春、味覚をも呼び覚ます (蔬菜図巻 吳春筆 泉屋博古館蔵)」「『日本経済新聞』夕刊 11月8日付 11月

山本英男

- 「長谷川等伯天下を取る—上洛後の二十年—」「『没後四〇〇年 長谷川等伯』特別展覧会目録 每日新聞社・NHK・NHKプロモーション 2月
・「没後四〇〇年 長谷川等伯」特別展覧会目録 (編集・章解説・作品解説・印影解説) 每日新聞社・NHK・NHKプロモーション 2月
・「京へ—雌伏の時代 (等伯の生涯Ⅱ)」「『長谷川等伯 桃山画壇の変革者』別冊太陽 日本のこころ一六六) 平凡社 2月
・「栄光と悲哀と (等伯の生涯Ⅲ)」「『長谷川等伯 桃山画壇の変革者』別冊太陽 日本のこころ一六六) 平凡社 2月
・「特別展覧会「長谷川等伯」(文化芸術へのいざない)」「『文化庁月報』3月号 文化庁 3月
・「没後四〇〇年 長谷川等伯」「『茶道雑誌』 河原書店 4月
・「没後四〇〇年 長谷川等伯」作品解説 「『毎日新聞』朝刊 4月8・9・10・11・12日付 4月
・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録 (作品解説) NHK・NHKプロモーション 4月
・「高僧と袈裟 これらを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 10月
・「日本の美術V 水墨画Ⅱ」(作品解説) 美術年鑑社 10月

若杉準治

- ・「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション」特別展覧会目録 (作品解説) NHK・NHKプロモーション 4月
・「高僧と袈裟 これらを伝えこころを繋ぐ」特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 10月