

執筆物一覧

- ・「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考察（報告編）」（平成19～22年度科学研究費補助金基盤研究A 研究成果報告書）京都国立博物館 1月
- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館3月
- ・「定朝様の継承 一六波羅蜜寺地蔵菩薩立像と地蔵院觀音菩薩坐像のあいだ」『鳳翔学叢』7 平等院 3月
- ・「平成18年度銘文集成」（京都国立博物館文化財保存修理所 修理報告書）京都国立博物館 3月
- ・「京都からモナコ 一泊三日の旅」『清風会会報』162号 清風会 4月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景」展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月

赤尾栄慶

- ・「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考察（報告編）」（平成19～22年度科学研究費補助金基盤研究A 研究成果報告書）京都国立博物館 1月

五十音順

- ・「写本と法帖」「筆墨精神 中國書画の世界」特別展覧会図録（特論）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「筆墨精神 中國書画の世界」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「生誕一二五年記念 篆刻家園田湖城」特集陳列図録（作品解説）京都国立博物館 1月
- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「建仁寺両足院に所蔵される五山文学関係典籍類の調査研究 建仁寺両足院 聖教目録Ⅲ（第121函～第180函・補遺）」（平成19～22年度科学的研究費補助金基盤研究B 研究成果報告書）京都国立博物館 3月
- ・「元時代・至元二十八年の華嚴經 一角筆の使用を確認—（共著）」「『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「経典と料紙」「必携 古典籍・古文書料紙事典」八木書店 7月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景」展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月
- ・「淨土宗美術論」「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（総論）京都国立博物館 3月

大原嘉豊

- ・「筆墨精神 中國書画の世界」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「天台常行堂阿弥陀五尊像の原型と変容」「方法としての仏教文化史—ヒト・モノ・イメージの歴史学」（中野玄三他編）勉誠出版社 1月
- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「淨土宗美術論」「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（総論）京都国立博物館 3月
- ・「国像蒐成 XII」（仏教美術研究上野記念財团助成研究会研究報告書）仏教美術研究上野記念財团助成研究会 3月
- ・「真宗高田派本山専修寺京都別院所蔵 仏涅槃図・光明本尊解説」真宗高田

淺湫 毅

- ・「筆墨精神 中国書画の世界」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「山形・熊野神社の伝十王坐像について」「日本における木の造形的表現とそ

派本山専修寺京都別院 4月

・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）

京都国立博物館 7月

・「仏教絵画と動物」『博物館Dictionary』168号 京都国立博物館 7月

・「沖縄のガラス・玉等製品関係資料調査報告書」（共著）沖縄県教育委員会
3月

・「不滅のシンボル 鳳凰と獅子」展覧会図録（共著）サントリーアート館 6月

・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）

京都国立博物館 7月

・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）

京都国立博物館 7月

・「鎌絵染付菊御紋散双耳水指」『亀山市史 美術工芸編』亀山市 3月

・「初代伊東陶山と西洋陶磁—エミール・ミュラー社製辰砂釉花瓶—」『学叢』

33号 京都国立博物館 5月

・「仁清・乾山が名工たる所以—京焼名工の選定基準—」『淡交別冊』59 淡交

社 6月

・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）

京都国立博物館 7月

・「萩焼の乾山写し—「ピラ掛け茶碗」小考—」『清風会々報』163号 清風

会 7月

・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景」展覧会目録（作

品解説）静岡県立美術館 10月

・「筆墨精神 中国書画の世界」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館

朝日新聞社 1月

・「生誕一二五年記念 篆刻家園田湖城」特集陳列目録（作品解説）京都国

博物館 1月

・「中国書画探訪—関西の収蔵家とその名品—」（分担執筆）二玄社 1月

・「関西九龍 第一回 京都国立博物館上野コレクションより 恽寿平筆花鳥

夕陽図」「小さな薺」511号 創樹社出版 2月

・「関西九龍 第二回 京都国立博物館上野コレクションより 姜宸英筆臨二

王書帖」「小さな薺」512号 創樹社出版 3月

・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展観目録（作品解説）京都国

立博物館 3月

・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）

京都国立博物館 7月

・「ある外交官が見た中国近代絵画—須磨弥吉郎の東西美術批評を手がかりに

—」『アジア遊學』146号（民国期美術へのまなざし）勉誠出版 10月

・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景」展覧会目録（作

品解説）静岡県立美術館 10月

尾野善裕

- 久保智康

- ・「平塩熊野神社伝来の鏡像とその背景」『日本における木の造形的表現とその文化的な背景に関する総合的考察（報告編）』（平成19）22年度科学研究費補助金基盤研究A 研究成果報告書）京都国立博物館 1月
- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展観目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「茶の湯における唐物銅器」『野村美術館研究紀要』20号 野村美術館 3月

呉孟晋

- 久保智康

- ・「文化財保存の歴史の中の今」『清風会々報』164号 清風会 10月
- ・「文化財保存の歴史の中の今」『清風会々報』164号 清風会 10月
- ・「中国書画探訪—関西の収蔵家とその名品—」（分担執筆）二玄社 1月
- ・「関西九龍 第一回 京都国立博物館上野コレクションより 恽寿平筆花鳥夕陽図」「小さな薺」511号 創樹社出版 2月
- ・「関西九龍 第二回 京都国立博物館上野コレクションより 姜宸英筆臨二王書帖」「小さな薺」512号 創樹社出版 3月
- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展観目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）
- 京都国立博物館 7月
- ・「ある外交官が見た中国近代絵画—須磨弥吉郎の東西美術批評を手がかりに—」『アジア遊學』146号（民国期美術へのまなざし）勉誠出版 10月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景」展覧会目録（作
- 品解説）静岡県立美術館 10月

佐々木丞平

- ・「筆墨精神 中国書画の世界」特別展覧会図録（扉解説・作品解説）
- ・「生誕一一五年記念 篆刻家園田湖城」特集陳列図録（作品解説）京都国立博物館 1月
- ・「祇園下川原～双林寺～大雅堂旧跡」『〔洋化成〕ノース』464 1月
- ・「仏光寺通り室町東入る～与謝蕪村終焉の地」『〔洋化成〕ノース』465 3月
- ・「中秋の名月」『桑愈』9号 12月

永島明子

- ・「法然上人八百回」法然 生涯と美術 特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「人と美術と動物の間」『百獸の楽園―美術にすむ動物たち―』特別展覧会目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月

羽田 聰

- ・「百獸の楽園―美術にすむ動物たち―」特別展覧会目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「京都国立博物館 特別展観 百獸の楽園―美術にすむ動物たち―」『文化庁月報』514 文化庁 7月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜―祈りと風景」展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月
- ・「表紙解説 松喰鶴蒔絵冠箱 国宝 阿須賀神社伝来古神宝のうち」『第274回―平成二十二年十月歌舞伎公演 国立劇場』独立行政法人日本芸術文化振興会 10月
- ・“Maki-e production of the Mid-Edo period as seen through historical European collections”, Shayne Rivers, Boris Pretzel, and Rupert Faulkner eds., *East Asian Lacquer: Material, Culture, Science and Conservation* (東洋漆器: やの文化史、科学と保存修復), Archetype Books in association with V&A, London, December 2011.

水谷亜希

- ・「筆墨精神―中国の書画をつぶやく」『筆墨精神 中國書画の世界』特別展覧会図録 京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「新出の〈ややらし祭絵巻〉・〈牛祭絵巻〉（京都国立博物館蔵）について―松村景文・河村文鳳・上田秋成らによる祭礼の記録―」『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「百獸の楽園―美術にすむ動物たち―」特別展覧会目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月

西上 実

- ・「京都国立博物館のこれまでとこれから」『京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景』展覧会目録 静岡県立美術館 10月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景』展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月
- ・「住友銅吹所跡—発掘調査20周年—」『近畿産業考古学会誌』5号 近畿産業考古学会 8月
- ・「銀の履歴書」「聖なる銀—アジアの装身具—」INAXギャラリー 12月

宮川 穎一

- ・「東南アジアの銅鼓二例」『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景』展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月
- ・「東日本大震災—文化財レスキュー」『京都国立博物館だより』173号 10月

村上 隆

- ・「甲斐武田氏の金生産技術の解明へ—その調査法と成果を巡って—」『甲斐金山における金生産に関する自然科学的研究』山梨県立博物館 3月
- ・「兵庫県豊岡市出石町入佐山3号墳出土砂鉄の考察（共著）』『兵庫県立考古博物館研究紀要』4 3月
- ・「三角縁神獸鏡の組成と金属組織—椿井大塚山古墳出土の三角縁神獸鏡を中心にして」『学叢』33号 5月
- ・「みんぞく資料をまもる」（文化財の保存と修復13）文化財保存修復学会 6月
- ・「奈良県御所市室宮山古墳外堤住居址から出土したベンガラの材料科学的キャラクタリゼーション（共著）』『文化財保存修復学会第33回大会研究発表要旨集』6月
- ・「紺紙銀字華嚴經（二月堂焼経）の科学的調査—文字素材の材質を中心にして」（共著）『文化財保存修復学会第33回大会研究発表要旨集』6月
- ・「近代日米文化交流の一侧面—三角縁神獸鏡に映る人間ドラマ—」『藝文京』1-18号 京都市芸術文化協会 7月

山川 曜

- ・「法然上人八百回忌 法然 生涯と美術」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館 3月
- ・「淡浅葱縮緬地帰雁菊水文様友禅染繡小袖」『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「白綸子地御簾松文様絞繡小袖」『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「典雅なる御装束—宫廷のオートクチュール—」展覧会図録（作品解説ほか）細見美術館 10月
- ・「京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景』展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月

山下 善也

- ・「筆墨精神 中國書画の世界」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「美術逍遙 「空とぶ絵師」の想像力（東都両国はし夏図戸市立博物館蔵）』『日本経済新聞』1月31日付夕刊 1月
- ・「美術逍遙 サッカーのよき躍動感（鼠婚礼図 伊藤若冲筆 細見美術財団蔵）』『日本経済新聞』2月7日付夕刊 2月
- ・「芦雪をとりまく画家たち—きらめく18世紀後半の京都—」『長沢芦雪』（別冊・太陽 日本のこころ181）平凡社 3月
- ・「美術逍遙 鹿と若松に込めた「繁盛」（鹿に若松図 森一鳳筆）』『日本経済

- 新報』3月7日付夕刊 3月
- ・美術逍遙 山水図、力強さみなぎる（樓閣山水図屏風 高田敬輔筆 滋賀県立近代美術館蔵）『日本経済新聞』4月4日付夕刊 4月
 - ・狩野永良の秘伝画法書について』『学叢』33号 京都国立博物館 5月
 - ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
 - ・「さらめく京都、さらめく近世の絵画』『京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜』企画展図録（論文）静岡県立美術館 10月
 - ・『京都国立博物館名品展 京都千年の美の系譜—祈りと風景』展覧会目録（作品解説）静岡県立美術館 10月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第四回 口絵解説）『茶道雑誌』75巻9号 河原書店 9月
 - ・「鯉釣りと手芸店』『京都国立博物館だより』172 京都国立博物館 10月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第五回 口絵解説）『茶道雑誌』75巻10号 河原書店 10月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第六回 口絵解説）『茶道雑誌』75巻11号 河原書店 11月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第七回 口絵解説）『茶道雑誌』75巻12号 河原書店 12月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第八回 大徳寺に描く および口絵解説）『茶道雑誌』75巻13号 河原書店 1月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第九回 塙への進出 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻14号 河原書店 2月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第十回 大徳寺へ京都への移住 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻15号 河原書店 3月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第十一回 空白の十七年 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻16号 河原書店 4月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第十二回 塙への進出 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻17号 河原書店 5月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第十三回 大徳寺に描く および口絵解説）『茶道雑誌』75巻18号 河原書店 6月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第十四回 塙への進出 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻19号 河原書店 7月
 - ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第五回 京都への移住 および口絵解説）『茶道雑誌』75巻20号 河原書店 8月
 - ・「信春試論—狩野派との関係を中心にして」『長谷川等伯展—「信春時代」—等伯のプレリュード』展覧会目録 石川県七尾美術館 8月

山本英男

- ・「筆墨精神 中國書画の世界」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・朝日新聞社 1月
- ・「画僧の系譜」『名僧でたどる日本の仏教』（別冊・太陽 日本のこころ 182）平凡社 5月
- ・「狩野元信筆淨瓶踢倒図（龍安寺蔵）と大徳寺瑞峯院障壁画』『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「大徳寺所蔵の狩野永徳筆織田信長像について—修理で得られた新知見を中心にして」『学叢』33号 京都国立博物館 5月
- ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第一回 能登の絵仏師・長谷川 信春 やよび口絵解説）『茶道雑誌』75巻6号 河原書店 6月
- ・「元秀印 源氏物語図屏風」「國華」1388号 6月
- ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第二回 絵仏師の枠を超えて やよび口絵解説）『茶道雑誌』75巻7号 河原書店 7月
- ・「百獸の楽園—美術にすむ動物たち」特別展観目録（扉解説・作品解説）京都国立博物館 7月
- ・「長谷川等伯物語—孤高の絵師長谷川等伯」（第三回 狩野派入門 やよび口絵解説）『茶道雑誌』75巻8号 河原書店 8月
- ・「信春試論—狩野派との関係を中心にして」『長谷川等伯展—「信春時代」—等伯のプレリュード』展覧会目録 石川県七尾美術館 8月