

執筆物一覧

五十音順

赤尾栄慶

- ・『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録（編集・章解説・作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・『護持にみる文化力』『京博のいい話 研究員エッセー』13 毎日新聞朝刊 4月19日
- ・『ジャンル網羅 書跡部門』『京博のいい話 研究員エッセー』25 毎日新聞朝刊 7月12日
- ・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展』特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月
- ・『休館中も名品ひっぱりだこ』『京博のいい話 研究員エッセー』34 毎日新聞朝刊 9月27日
- ・『漢書楊雄傳第五十七』『王勃集第二十八』『王羲之 十七帖（宋拓）』『王羲之 集王書大唐三藏聖教序（宋拓）』『法華經冊子』『國華』第1404号（特輯 京都国立博物館上野コレクション）國華社 10月
- ・『古写経の歴史―書誌学と字すがた―』『漢字字體史研究』勉誠出版 11月
- ・『春』はいつから？』『京都国立博物館だより』177号 12月

浅湫 毅

- ・『鰐淵寺所蔵美術・工芸品目録 彫刻編』『科学研究費補助金基盤研究（B）研究成果報告書 出雲鰐淵寺の歴史的・総合的研究』島根大学 3月
- ・『平成19年度銘文集成』『京都国立博物館文化財保存修理所修理報告書』8 京都国立博物館 3月

・『新出の清水隆慶作品 ―近世彫刻の諸相 4―』『学叢』34号 京都国立博物館 5月

・『バンコク国立博物館所蔵の如来坐像（グラフィム）の製作年代に関する覚書』『学叢』34号 京都国立博物館 5月

・『加賀掾の新発見 旧交実る』『京博のいい話 研究員エッセー』15 毎日新聞朝刊 5月3日

・『里田山城守を捜して』『京博のいい話 研究員エッセー』26 毎日新聞朝刊 7月19日

・『岩屋寺旧蔵の十一面観音坐像をめぐって』『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展』特別展覧会図録 京都国立博物館・島根県立古代出雲歴史博物館 7月

・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展』特別展覧会図録（編集・章解説・作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月

・『表情穏やか平安の秘仏 薬師如来坐像（華藏寺）』『読売新聞』8月5日

・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 出雲―聖地の至宝―』特別展図録（作品解説）東京国立博物館・島根県立古代出雲歴史博物館 10月

・『考える学芸員』『京博のいい話 研究員エッセー』38 毎日新聞朝刊 10月25日

・『東京国立博物館所蔵のクメール彫刻（フランス極東学院交換品）について』『科学研究費補助金基盤研究（A）研究成果報告書 環タイ湾地域におけるインド系文化の変容に関する基礎的研究』大阪人間科学大学 11月

池田素子

- ・『文化財まもる工夫 随所に』『京博のいい話 研究員エッセー』32 毎日新聞朝刊 9月13日
- ・『人間の感覚』悔るなかれ』『京博のいい話 研究員エッセー』45 毎日新聞朝刊 12月13日

大原嘉豊

- ・「保存通じ歴史と接点」『京博のいい話 研究員エッセー』7 毎日新聞朝刊 3月1日
- ・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・「高橋逸斎の新出仏画に関する報告―幕末復古大和絵派の一例」『論集・東洋日本美術史と現場―見つめる・守る・伝える―』竹林舎 5月
- ・「国宝」未指定でも名品あり」『京博のいい話 研究員エッセー』21 毎日新聞朝刊 6月14日
- ・「古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月
- ・「古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 出雲―聖地の至宝―」特別展覧会図録（作品解説）東京国立博物館・島根県立古代出雲歴史博物館 10月
- ・「山越阿弥陀図」『國華』第1404号（特輯 京都国立博物館上野コレクション）國華社 10月
- ・「雨よ、降らないで」『京博のいい話 研究員エッセー』39 毎日新聞朝刊 11月1日

岡田 愛

- ・「わたしの職場「写場」から」『清風会々報』第168号 社団法人清風会 10月25日

尾野善裕

- ・「金瑛瑯」と呼ばれた器」『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図

録（作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月

・「袋綴じのまゝ100年」の謎」『京博のいい話 研究員エッセー』14 毎日新聞朝刊 4月26日

・「御室仁清窯跡出土陶片の基礎的研究―茶入―（共著）」『学叢』34号 京都国立博物館 5月

・「古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月

・「うらんだーのやちむん「金瑛瑯」」『京都国立博物館だより』176号 9月

鬼原俊枝

・「世界に誇る書画修理」『京博のいい話 研究員エッセー』6 毎日新聞朝刊 2月23日

・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月

・「南蛮屏風と阪神大震災」『京都国立博物館だより』174号 3月

・「On the Screen Painting, Tartars Playing Polo and Hunting Attributed to Kanō Sōshū (the Asian Art Museum of San Francisco)」, in *Studia Artium Orientalis et Occidentalis* Vol. II-2, LITHON Publishing House, Tokyo, October, 2012.

呉 孟晋

・「中国絵画の近代化と日本―筆墨と美術のあいだで―」『中国近代絵画と日本』特別展覧会図録 京都国立博物館 1月

・「嶺南画家・方人定の「日本画」―須磨弥吉郎収集の「後園図」をめぐる―」

『中国近代絵画と日本』特別展覧会図録 京都国立博物館 1月

・「中国近代絵画と日本」特別展覧会図録（編集・作品解説）京都国立博物館 1月

・「構成された「現代の文人」——「郎静山の写真」展——『美術手帖』第962号 美術出版社 1月

・「帝国」「恩賜」……改称経る『京博のいい話 研究員エッセー』1 毎日新聞朝刊 1月19日

・「関西九龍 最終回 京都国立博物館特別展覧会「中国近代絵画と日本」

高奇峰筆昇龍墨意図（『須磨帖』のうち）『小さな薈』523号 創樹社出版 2月

・「二位外交官眼中的中国近代絵画——須磨弥吉郎論東西方芸術——」『典藏 美術』233号（何玉新翻訳） 典藏雜誌社（台北） 2月

・「作品が紡ぐ人との出会い」『京博のいい話 研究員エッセー』17 毎日新聞朝刊 5月17日

・「中国書画収集家の熱意」『京博のいい話 研究員エッセー』29 毎日新聞朝刊 8月23日

・「幽篁枯木図 郭昇筆」「傲元四大家山水図 王原祁筆」『國華』第1404号（特輯 京都国立博物館上野コレクション） 國華社 10月

・「辛亥革命と京都国立博物館の中国絵画——上野コレクションと須磨コレクションについて——」『美術フォーラム21』第26号（特集 中国と東アジア——近代のコレクション形成と研究の背景——） 醍醐書房 11月

・「Roaring Tigers or Miserable Refugees? : Chinese Ink Paintings during the Second Sino-Japanese War », in Asato Ikeda, Aya Louisa McDonald, Ming Tiampo eds, *Art and War in Japan and its Empire, 1931-1960*, Leiden: Brill, 2012. 11月

・「里帰り」中国出展にホッ『京博のいい話 研究員エッセー』41 毎日新聞朝刊 11月15日

佐々木丞平

・「幸せの黄金率」『京大広報』NO.674 1月

・「美観を守る市民の心遣い」『京都新聞』5月

・「売り立て目録」奮闘の記『古書資料目録善本特集』228号 思文閣 7月

・「応挙絵画の魅力」『若冲・応挙の至宝——京都相国寺と金閣・銀閣名宝展』

図録 相国寺承天閣美術館、會津八一記念館 9月
・「円山応挙の人物表現——その人体構造把握の背景——」『美術の窓』No.352 生活の友社 12月

末兼俊彦

・「古事記二三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKブラネット近畿・読売新聞社 7月

・「清風荘と西園寺公望の薙刀」『清風会々報』第167号 社団法人清風会 7月25日

・「作品守り、どこまでも」『京博のいい話 研究員エッセー』31 毎日新聞朝刊 9月6日

・「答えは芋づる式に」『京博のいい話 研究員エッセー』43 毎日新聞朝刊 11月29日

永島明子

・「薛絵の輸出と生産に関する史的研究」京都大学 学位論文 博士（人間・環境学） 3月26日

・「最良の空間」着々と『京博のいい話 研究員エッセー』10 毎日新聞朝刊 3月29日

・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKブラネット近畿・読売新聞社 4月

・「作品運ぶトラックの旅」『京博のいい話 研究員エッセー』23 毎日新聞朝刊 6月28日

・「古事記二三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKブラネット近畿・読売新聞社 7月

・「光彩放つ中世の至宝 国宝 秋野鹿薛絵手箱（出雲大社）」『読売新聞』8月7日

- ・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 出雲―聖地の至宝―』特別展図録（作品解説） 東京国立博物館・島根県立古代出雲歴史博物館 10月
- ・『作品と向き合う喜びと苦悩』『京博のいい話 研究員エッセー』36 毎日新聞朝刊 10月11日
- ・『漆工辞典』漆工史学会編 角川学芸出版（分担執筆）11月

羽田 聡

- ・『文化財レスキュー』活動報告『清風会々報』第165号 社団法人清風会 1月25日
- ・『建物の歴史 知れば愛着』『京博のいい話 研究員エッセー』5 毎日新聞朝刊 2月16日
- ・『近衛家の一千年』の一齣―陽明文庫の古記録―『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・『古文書巡る夏の思い出』『京博のいい話 研究員エッセー』20 毎日新聞朝刊 6月7日
- ・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展』特別展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月
- ・『宸翰 天皇の書―過去から未来へ―』『宸翰 天皇の書―御手が織りなす至高の美―』特別展覧会図録 京都国立博物館 10月
- ・『宸翰 天皇の書―御手が織りなす至高の美―』特別展覧会図録（編集・扉解説・作品解説） 京都国立博物館 10月
- ・『古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 出雲―聖地の至宝―』特別展覧会図録（作品解説） 東京国立博物館・島根県立古代出雲歴史博物館 10月
- ・『図録はわが子さながら』『京博のいい話 研究員エッセー』37 毎日新聞朝刊 10月18日
- ・『古今和歌集巻下（寂恵本）』『國華』第1404号（特輯 京都国立博物館

上野コレクション 國華社 10月

水谷亜希

- ・『「見て感じる」楽しみを』『京博のいい話 研究員エッセー』3 毎日新聞朝刊 2月2日
- ・『円山応挙の写生と絵空事―登龍門図をもとに―』『美学芸術学』第27号 同志社大学美学芸術学研究室 3月
- ・『陽明文庫の近世・近代絵画』『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・『円山応挙筆 龍門図』『國華』第1399号 國華社 5月
- ・『円山応挙筆 芙蓉飛雁・寒菊水禽図』『学叢』34号 京都国立博物館 5月
- ・『次世代へ好奇心の種まき』『京博のいい話 研究員エッセー』18 毎日新聞朝刊 5月24日
- ・『美のワンダーランド 十五人の京絵師』特別展公式ガイドブック（コラム）九州国立博物館 7月
- ・『教科書の先の豊穡な世界』『京博のいい話 研究員エッセー』30 毎日新聞朝刊 8月30日
- ・『園児の感受性にうれしく』『京博のいい話 研究員エッセー』42 毎日新聞朝刊 11月22日

宮川 禎一

- ・『考古遺物の伝言ゲーム』『京博のいい話 研究員エッセー』4 毎日新聞朝刊 2月9日
- ・『王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年』特別展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月

- ・「今も謎多い直弧文」『京博のいい話 研究員エッセー』19 毎日新聞朝刊 5月31日
- ・『全書簡現代語訳 坂本龍馬からの手紙』教育評論社 6月
- ・「しのばれる方広寺の偉容」『京博のいい話 研究員エッセー』28 毎日新聞朝刊 8月9日
- ・「様式」が「時代」を示す『京博のいい話 研究員エッセー』40 毎日新聞朝刊 11月8日

村上 隆

- ・「柳沢遺跡出土青銅器の科学的調査に対する見解」『中野市柳沢遺跡』長野県埋蔵文化財センター 3月
- ・「古代青銅鏡めぐるドラマ」『京博のいい話 研究員エッセー』11 毎日新聞朝刊 4月5日
- ・「冷泉家における文化財継承保存に関する研究―土蔵環境の観点から―」文化財保存修復学会第34回大会研究発表要旨集 6月
- ・「透過電子顕微鏡観察・分析による古代ベンガラ of 材料科学的研究―熊本県下扇原遺跡出土ベンガラ―」日本文化財科学会第29回大会発表要旨集 6月
- ・「銅鐸の色と音に関する考察―長野県柳沢遺跡出土青銅器の材質分析が教えてくれること―」日本文化財科学会第29回大会発表要旨集 6月
- ・「柳沢遺跡出土青銅器の保存処理」日本文化財科学会第29回大会発表要旨集 6月
- ・「平常時における減災対策の重要性」動産文化財救出マニュアル編集委員会編『動産文化財救出マニュアル 思い出の品から美術工芸品まで』クパプロ 7月
- ・「大規模激甚災害における被災文化財救出の流れ」動産文化財救出マニュアル編集委員会編『動産文化財救出マニュアル 思い出の品から美術工芸品まで』(クパプロ) 7月
- ・「古代ハイテクはすごい」『京博のいい話 研究員エッセー』24 毎日新聞朝刊 7月5日
- ・「Characterization of Ancient Iron Oxide Pigment, Bengala, Excavated from Japanese archaeological sites」, Powder Metallurgy World Congress &

- Exhibition, PM2012 10月
- ・「印籠にみる手ワザの極致」『京博のいい話 研究員エッセー』35 毎日新聞朝刊 10月4日
- ・「時空超え 華麗な競演」『京博のいい話 研究員エッセー』44 毎日新聞朝刊 12月6日

山川 暁

- ・「四天王寺伝来装束の調査を終えて」『重要文化財 四天王寺舞楽所用具―染織品編―』宗教法人四天王寺 4月
- ・「重要文化財 四天王寺舞楽所用具―染織品編―」(調書執筆) 宗教法人四天王寺 4月
- ・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKブラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・「作品への旅 導く解説を」『京博のいい話 研究員エッセー』12 毎日新聞朝刊 4月12日
- ・「案内葉書」『清風会々報』第166号 4月
- ・「江戸時代の服飾品に使用される金属糸に関する自然科学的・服飾史的研究(共著)」『学叢』34号 京都国立博物館 5月
- ・「曼荼羅本尊とその表装」『図説』日蓮聖人と法華の至宝1 曼荼羅本尊』同朋舎メディアプラン 6月
- ・「図説」日蓮聖人と法華の至宝1 曼荼羅本尊』(作品解説) 同朋舎メディアプラン 6月
- ・「古事記二三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKブラネット近畿・読売新聞社 7月
- ・「道元の袈裟」『別冊太陽 日本のころ197 道元』平凡社 7月

山下善也

- ・「王朝文化の華 陽明文庫名宝展 宮廷貴族近衛家の一千年」特別展覧会図

- 録（作品解説）京都国立博物館・陽明文庫・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 4月
- ・狩野山雪筆聖賢図押絵貼屏風について『学叢』34号 京都国立博物館 5月
- ・王朝文化の華 陽明文庫名宝展2 嵐山・加茂川 下村観山筆」読売新聞 5月4日付夕刊 5月
- ・鶴の旅 光悦と宗達競演」『京博のいい話 研究員エッセー』16 毎日新聞朝刊 5月10日
- ・古事記一三〇〇年・出雲大社大遷宮 大出雲展」特別展覧会図録（作品解説）京都国立博物館・島根県・島根県立古代出雲歴史博物館・NHK京都放送局・NHKプラネット近畿・読売新聞社 7月
- ・京都・十八世紀後半という時空―若冲・大雅・応挙ら躍動する京絵師たち―『美のワンダーランド 十五人の京絵師』青幻舎 7月
- ・作品は日本文化の親善大使」『京博のいい話 研究員エッセー』27 毎日新聞朝刊 7月26日
- ・与謝蕪村筆 竹溪訪隠図」『國華』第1404号（特輯 京都国立博物館上野コレクション）國華社 10月

山本英男

- ・長谷川等伯と雪舟流 桃山時代の天才画家」山陽新聞朝刊 1月19日
- ・等伯物語―孤高の絵師長谷川等伯の生涯―（第八回 対屋事件）『茶道雑誌』第76巻第1号 河原書店 1月
- ・長谷川等伯、雪舟五代を名乗る」『長谷川等伯と雪舟流』特別展覧会目録 岡山県立美術館 1月
- ・等伯物語―孤高の絵師 長谷川等伯の生涯―（第九回 天下人の命を受けて）『茶道雑誌』第76巻第2号 河原書店 2月
- ・良作発見 喜びひとしお」『京博のいい話 研究員エッセー』8 毎日新聞朝刊 3月8日
- ・等伯物語―孤高の絵師 長谷川等伯の生涯―（第十回 信仰のあかし）『茶道雑誌』第76巻第3号 河原書店 3月
- ・等伯物語―孤高の絵師 長谷川等伯の生涯―（第十一回 奇跡の水墨画）『茶

- 道雑誌』第76巻第4号 河原書店 4月
- ・等伯物語―孤高の絵師 長谷川等伯の生涯―（第十二回（最終回）江戸で死す）『茶道雑誌』第76巻第5号 5月
- ・梶子に鶴鶴図 雲谷等顔筆」（作品紹介）『学叢』34号 京都国立博物館 5月
- ・作品保護か展示か」『京博のいい話 研究員エッセー』22 毎日新聞朝刊 6月21日
- ・優れた作品が目ややす」『京博のいい話 研究員エッセー』33 毎日新聞朝刊 9月20日