

図 版

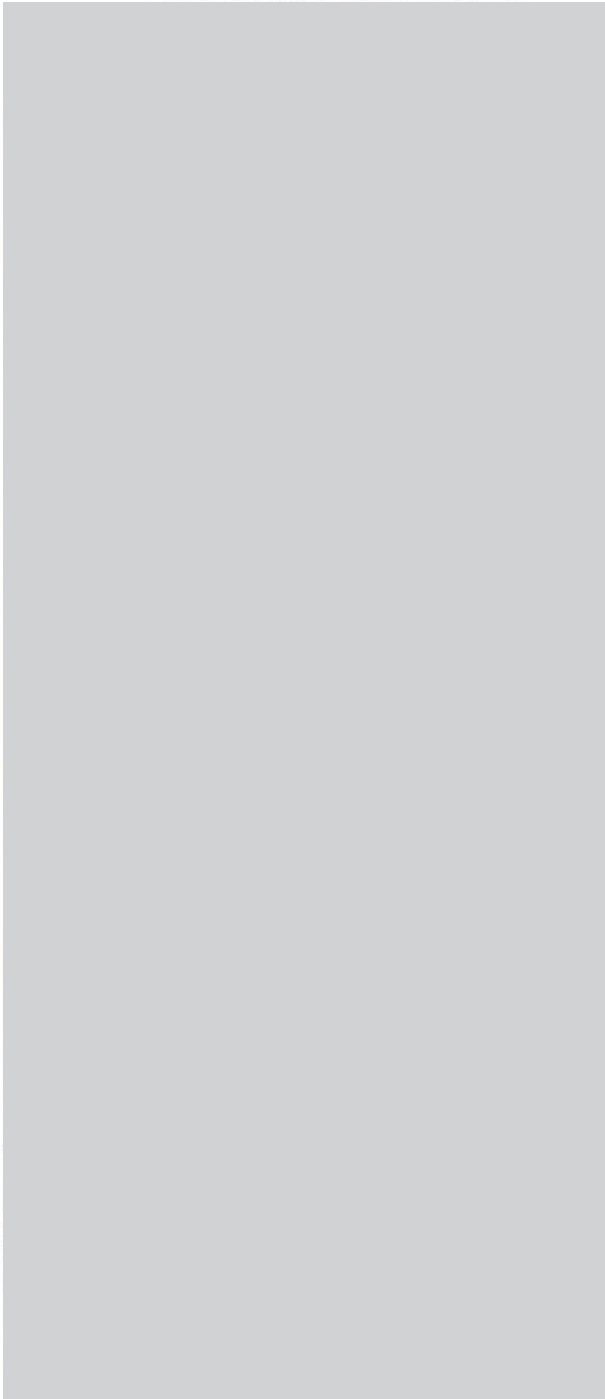


図2 上東門院経箱の蓋裏

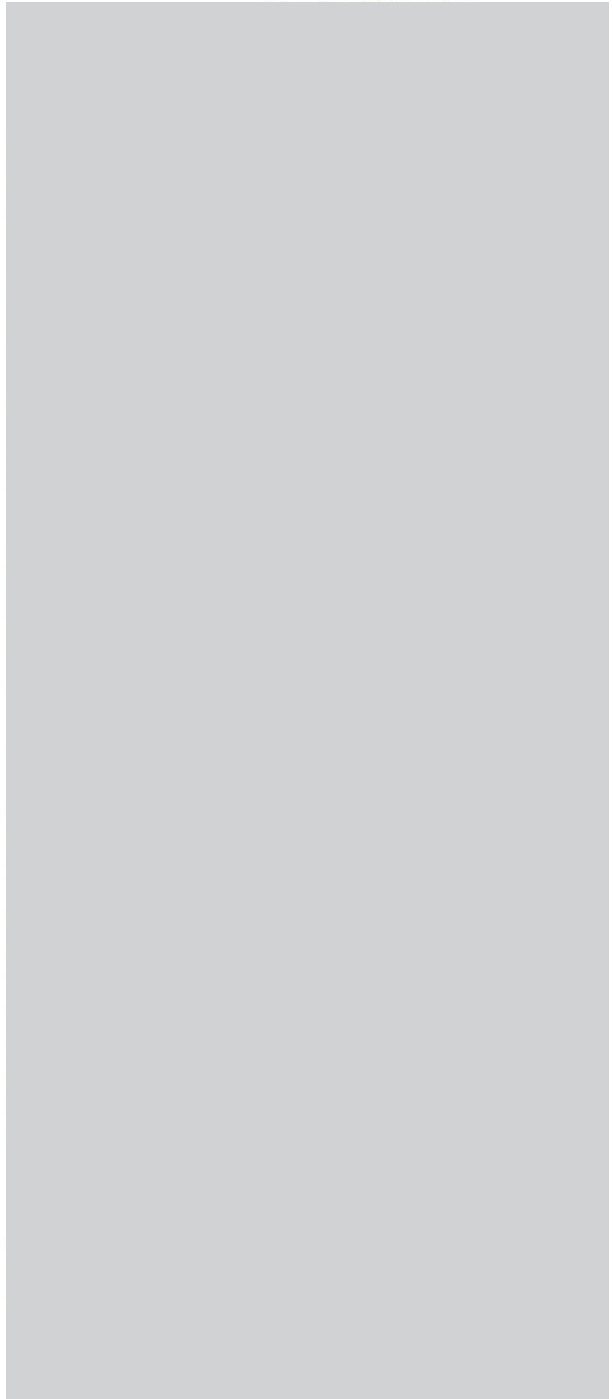


図1 上東門院経箱の蓋上面

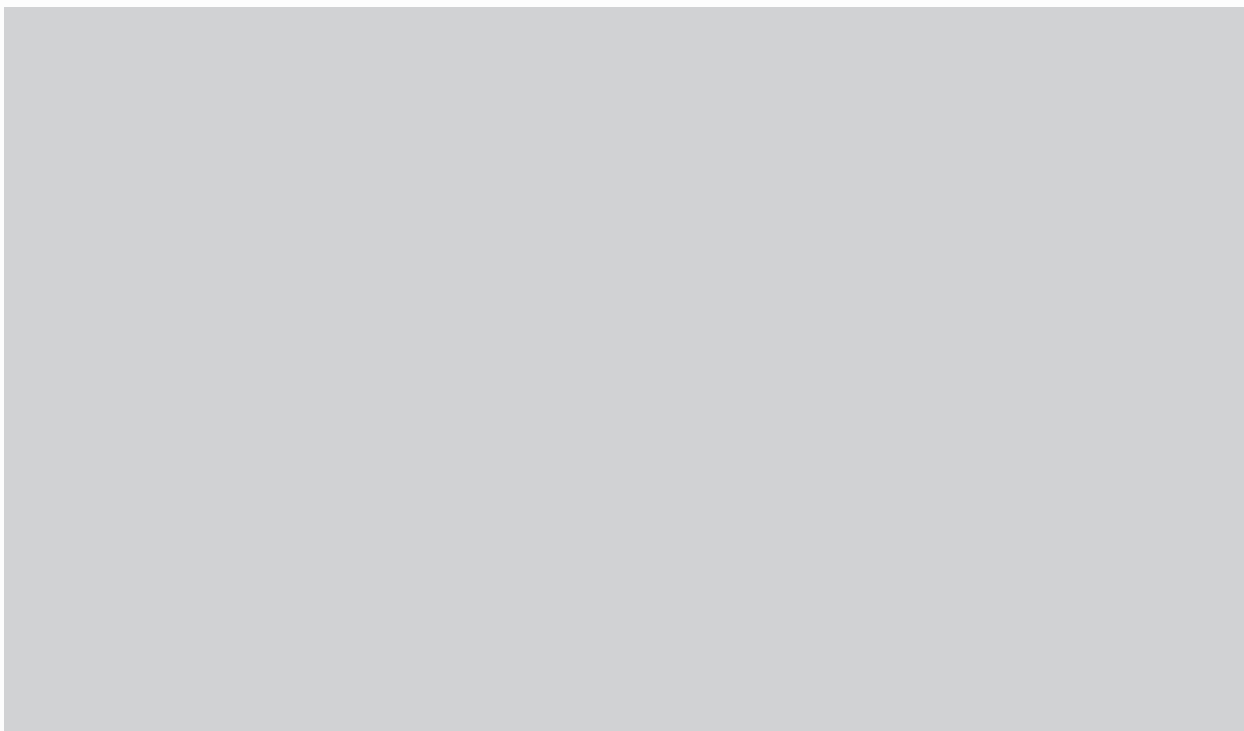


図3 上東門院経箱（延暦寺蔵）

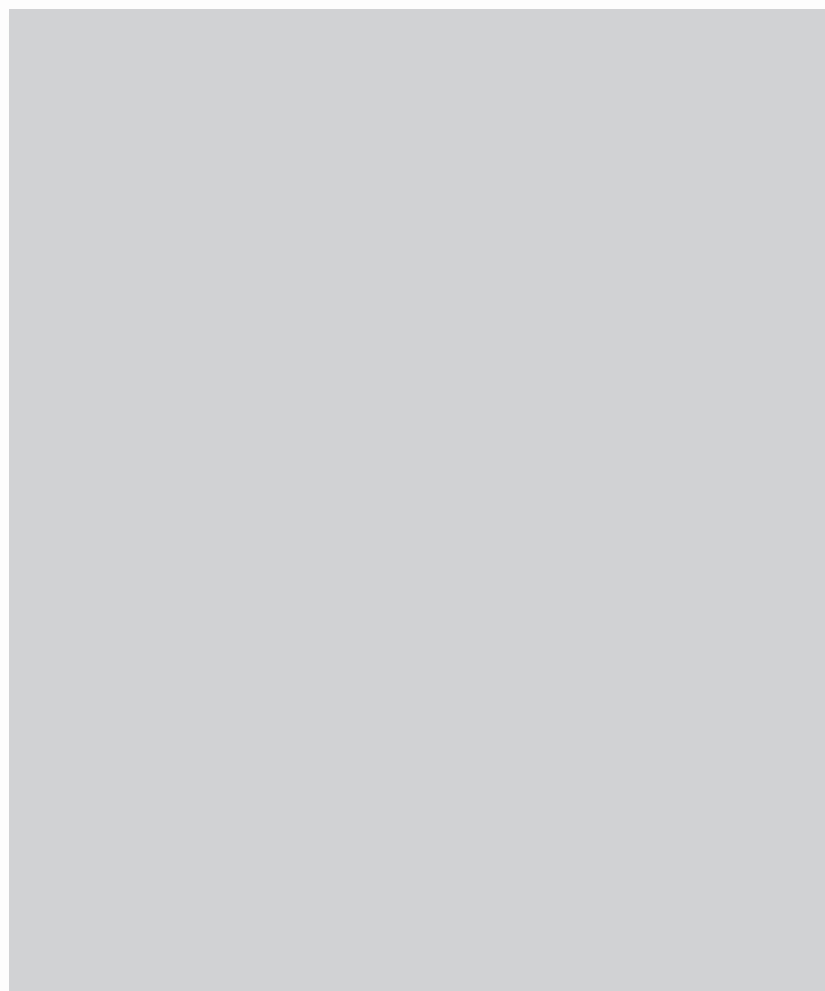


図4 同上蓋裏の細部

（図1～4は 金井杜男 撮影）



図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

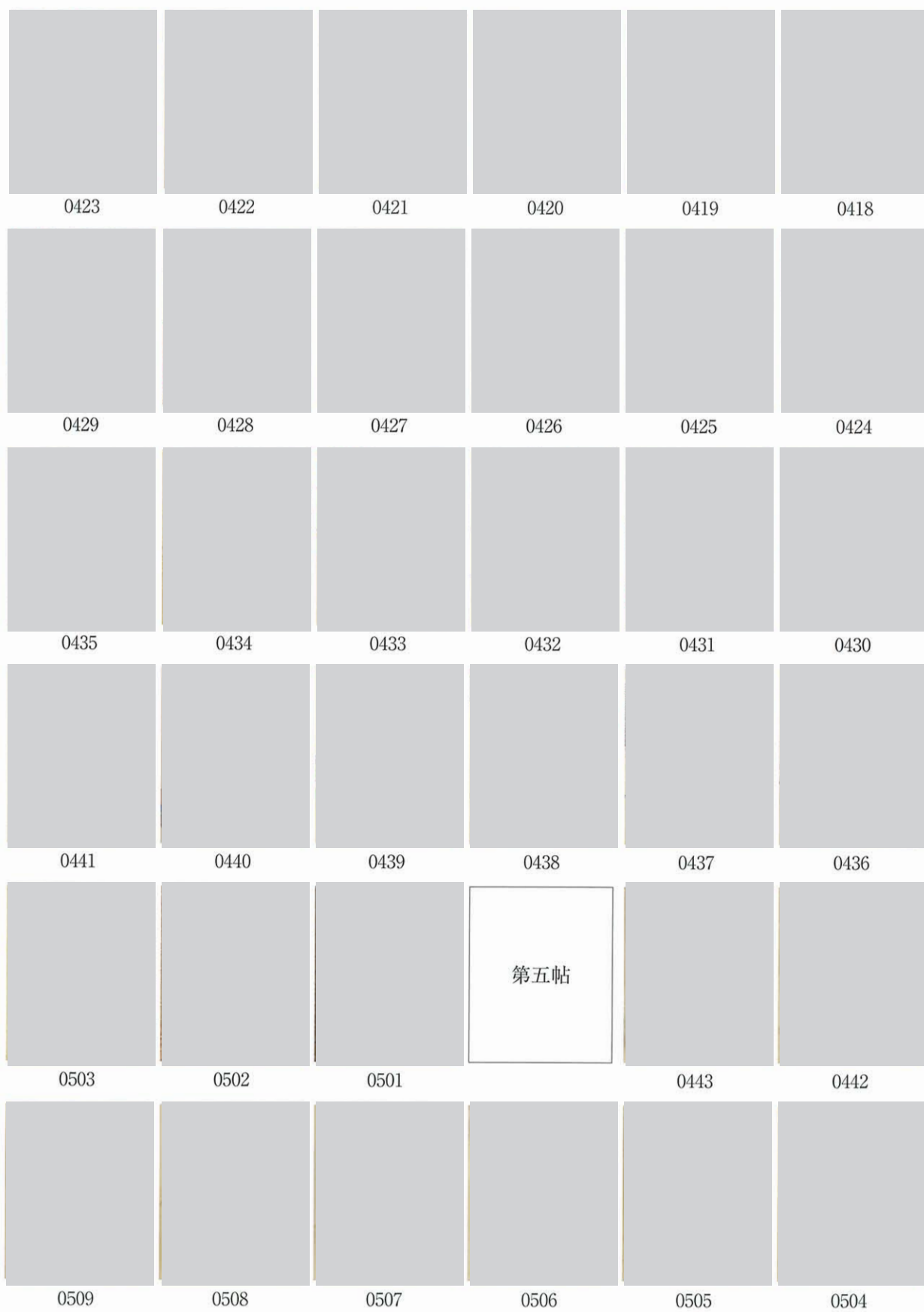


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

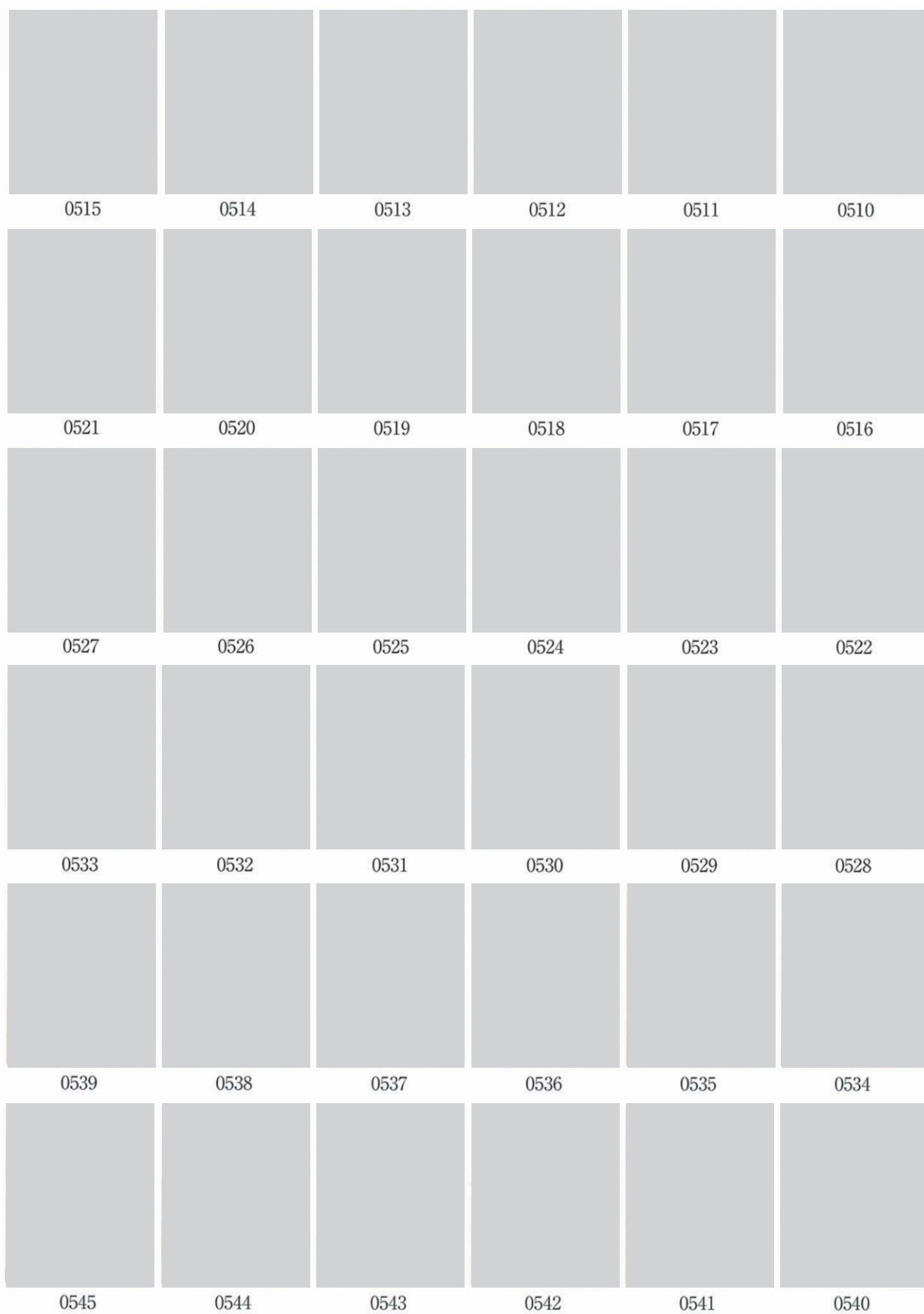


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖



図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

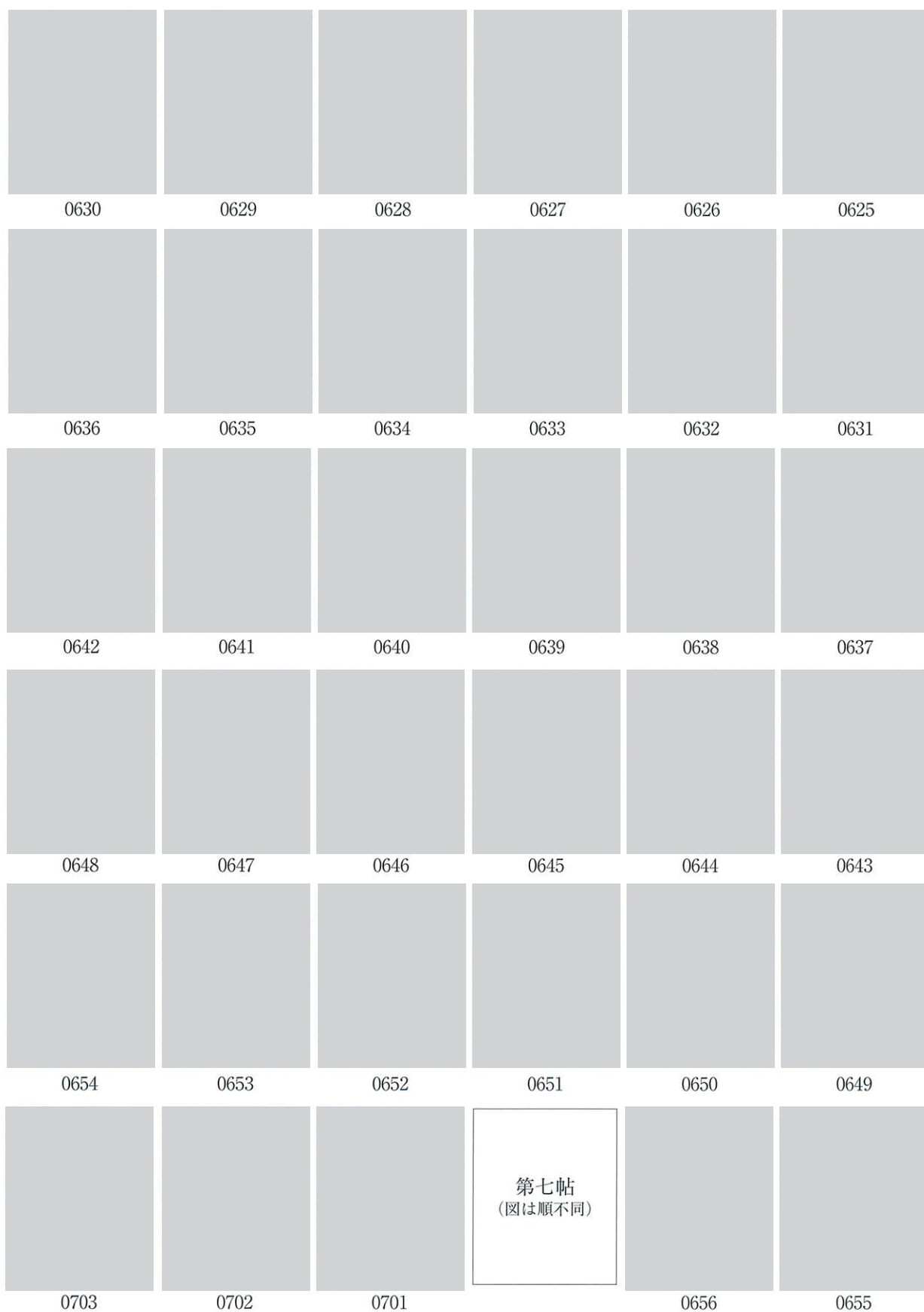


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

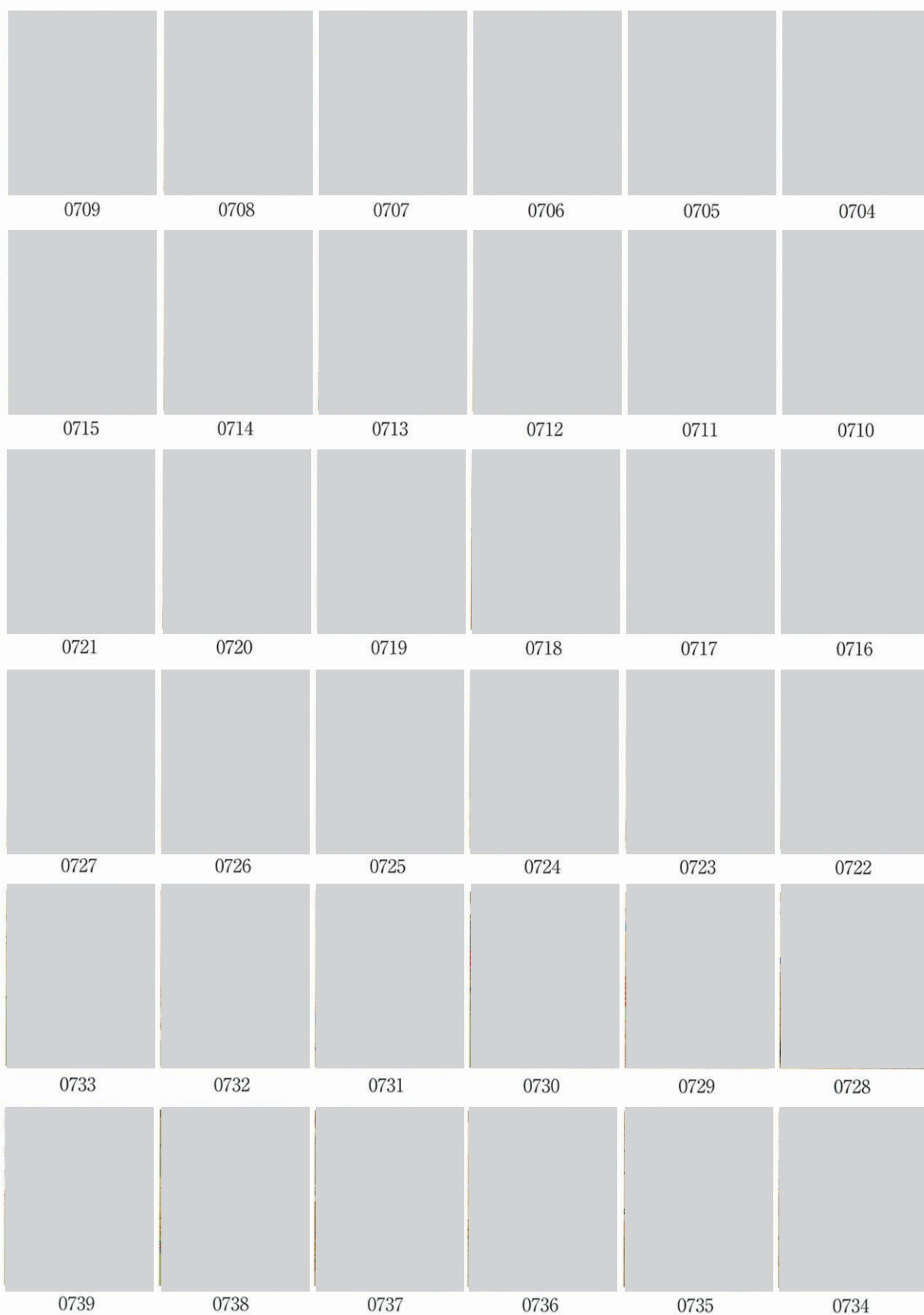


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

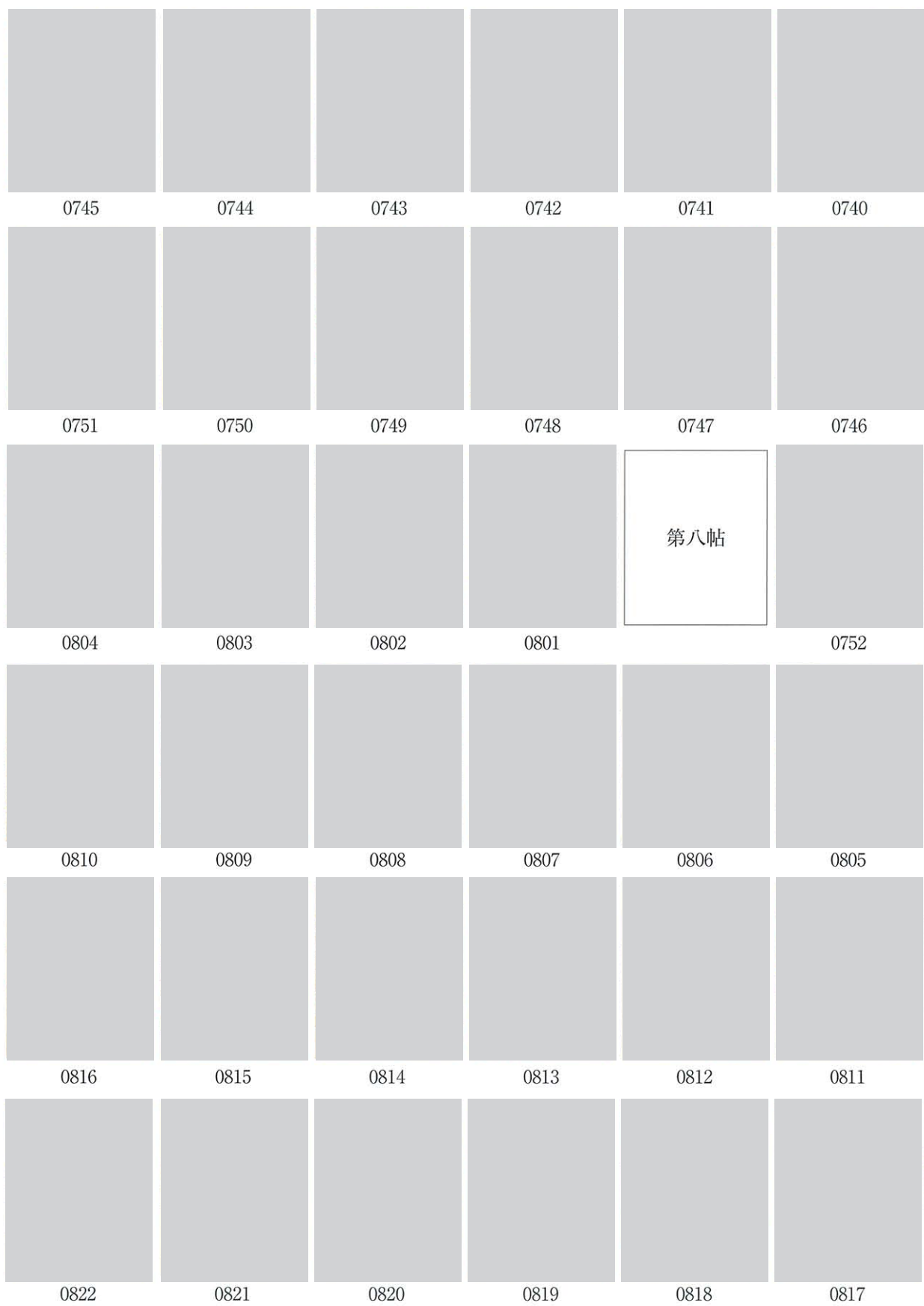


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

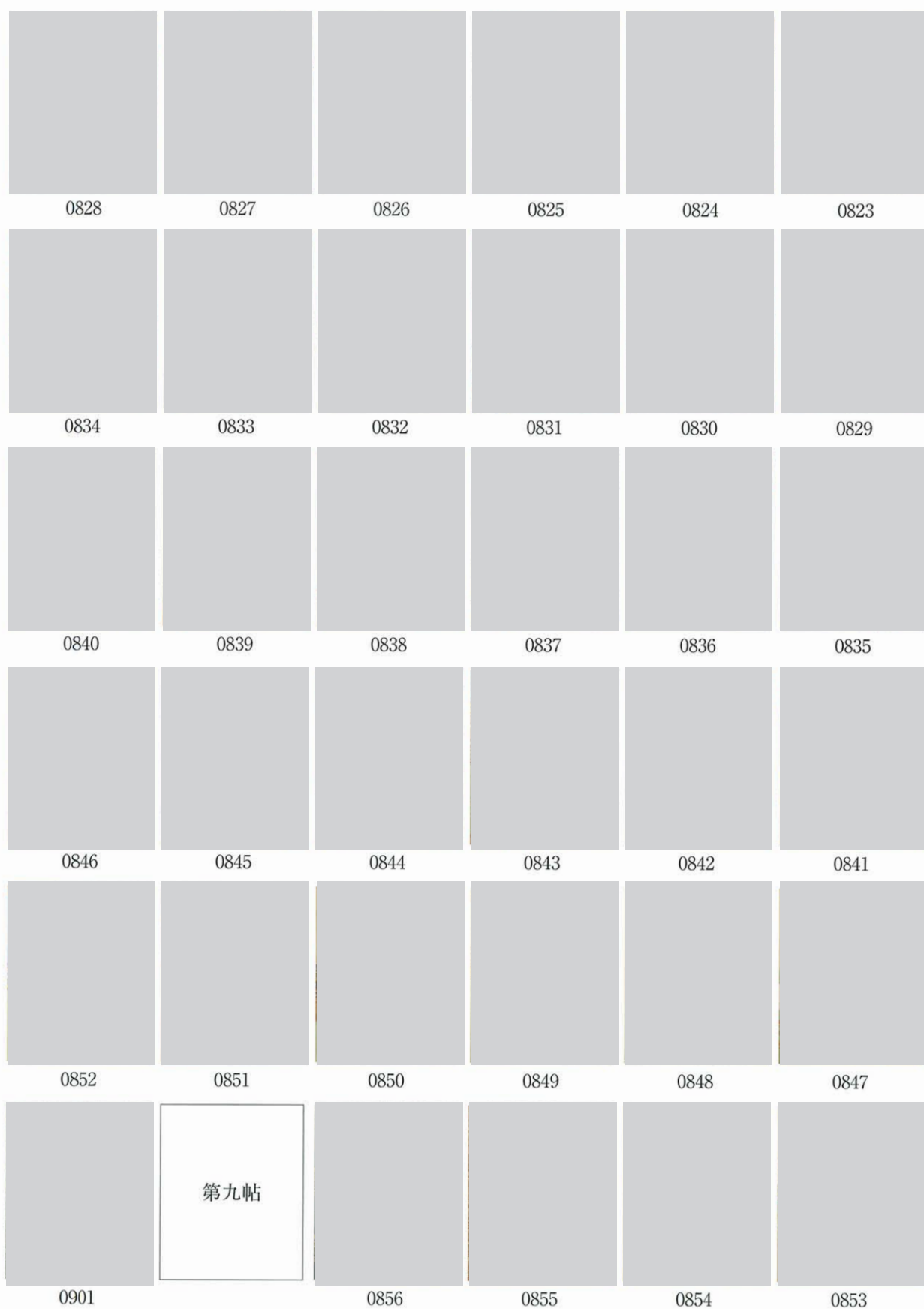


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

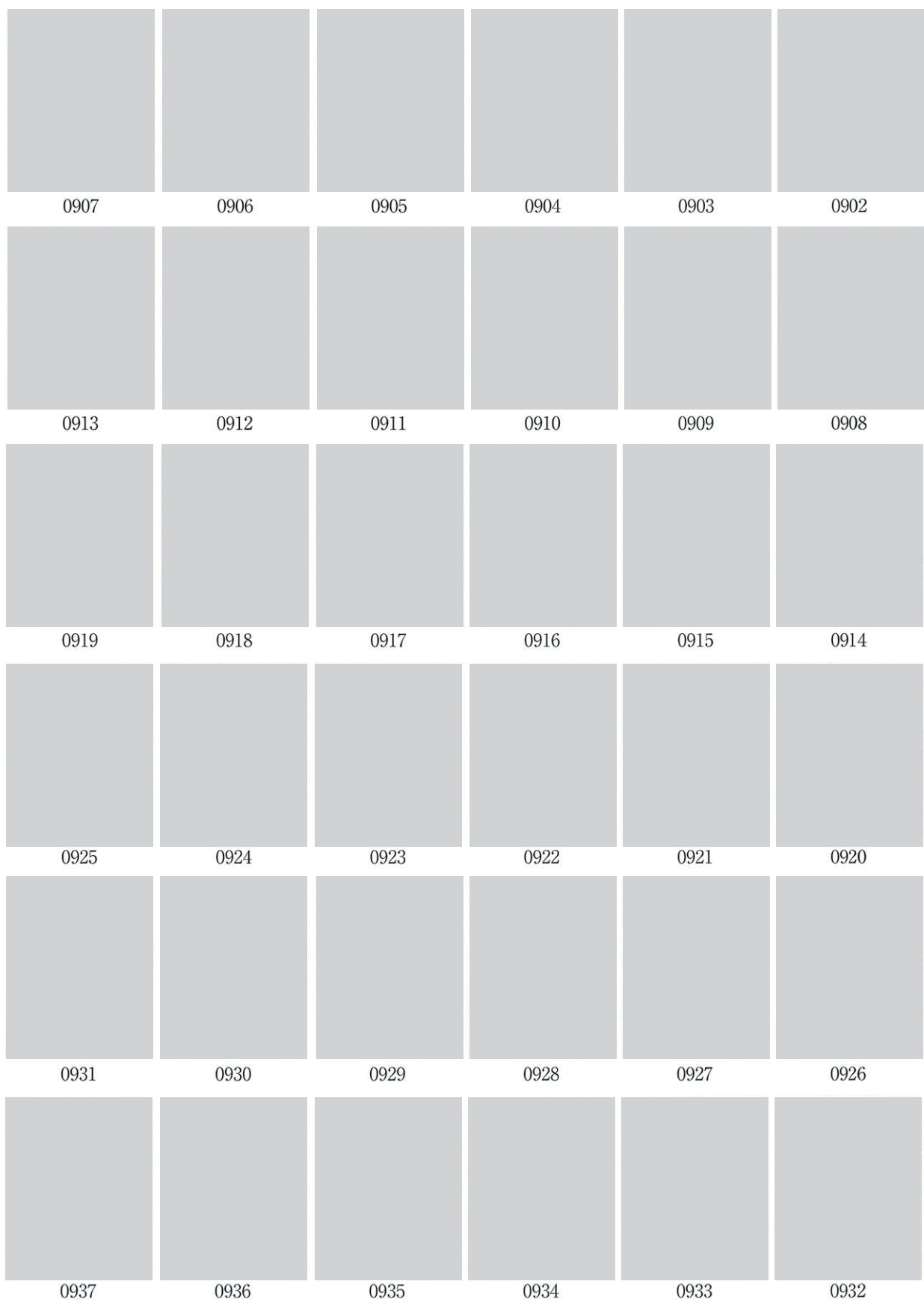


図5 ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖

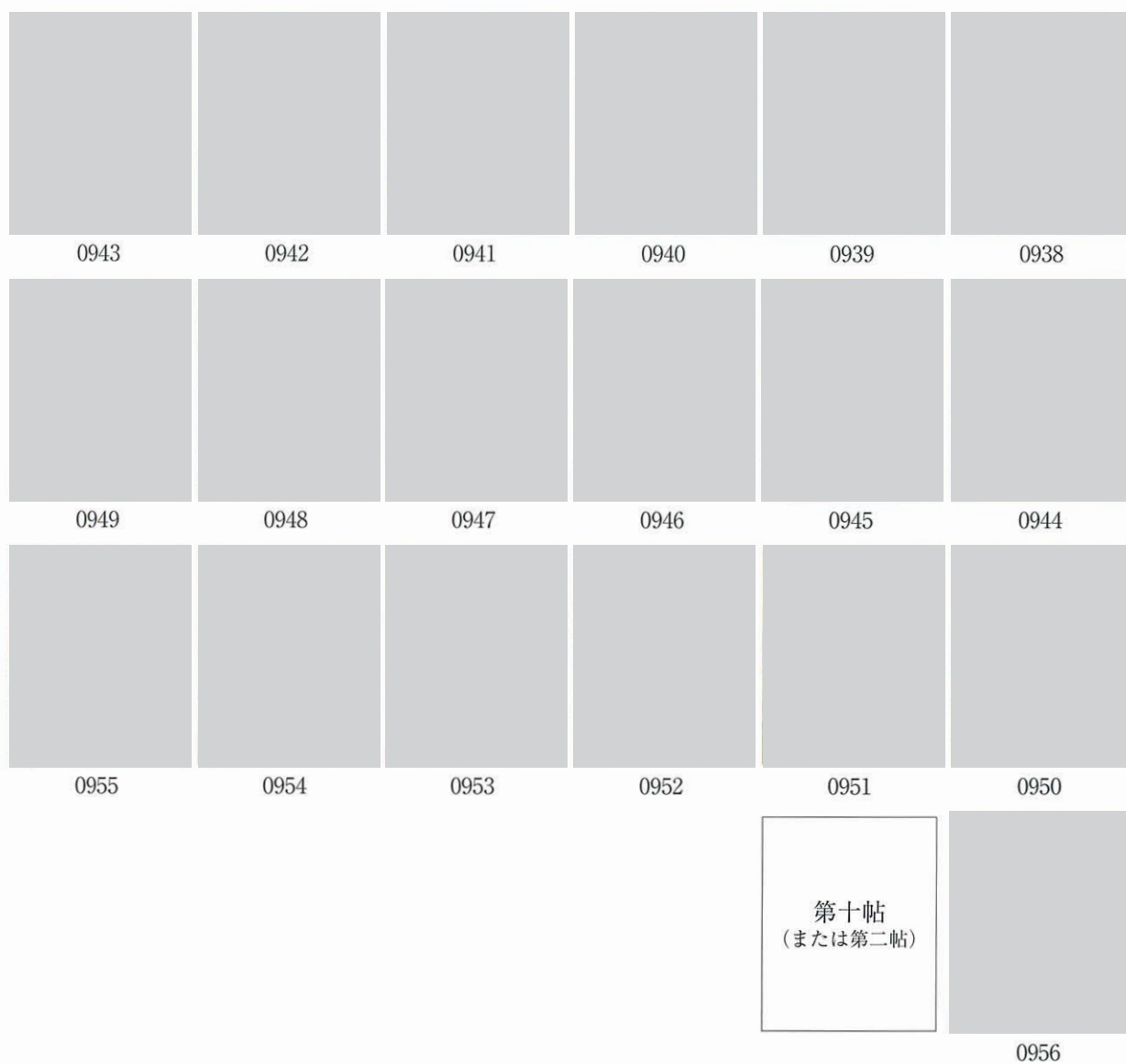


図5 ゴータ・フリーデンスシュタイン城美術館蔵画帖

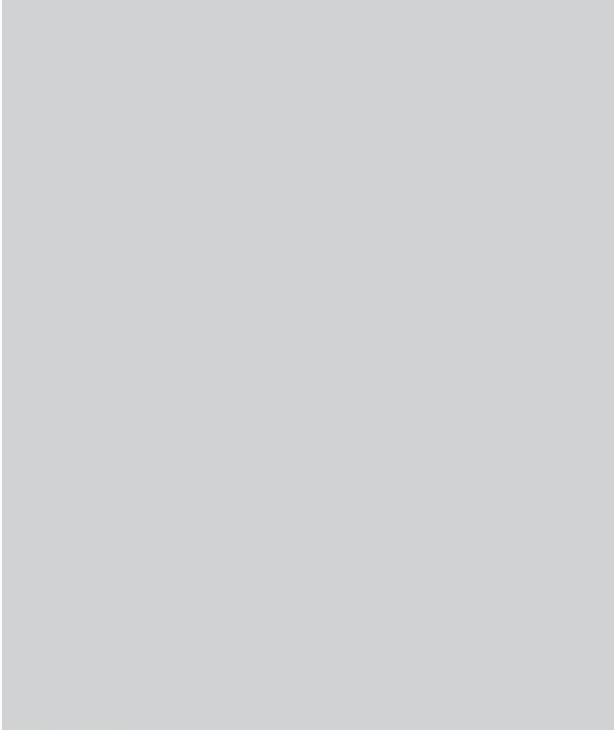


図 7 松本楓湖「夜叉御前」(0520)

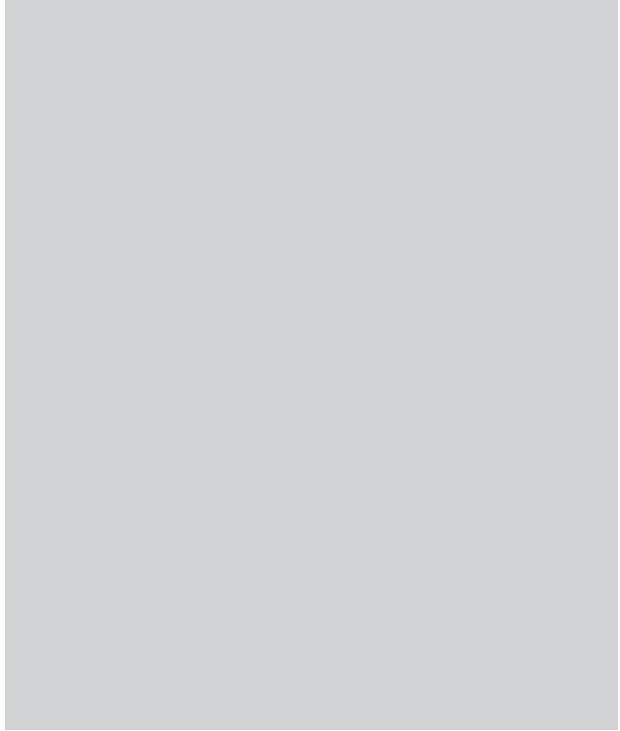


図 6 渡辺省亭「菅原道真」(0512)

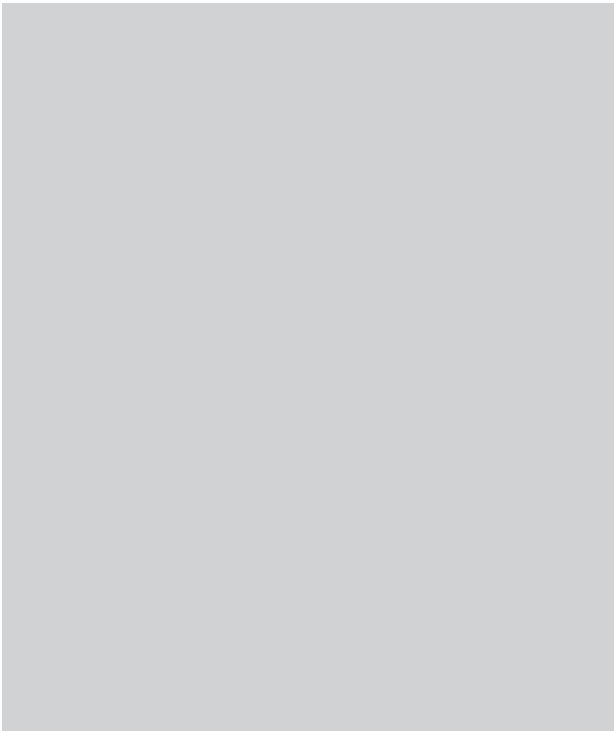


図 9 歌川国明(二代)「蛭狩二美人」(0646)

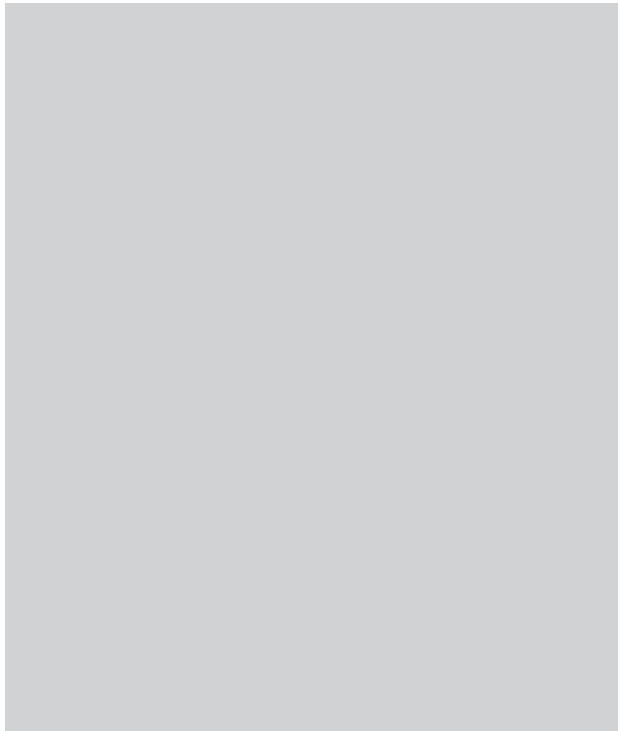


図 8 歌川国貞(二代)「薬屋」(0625)

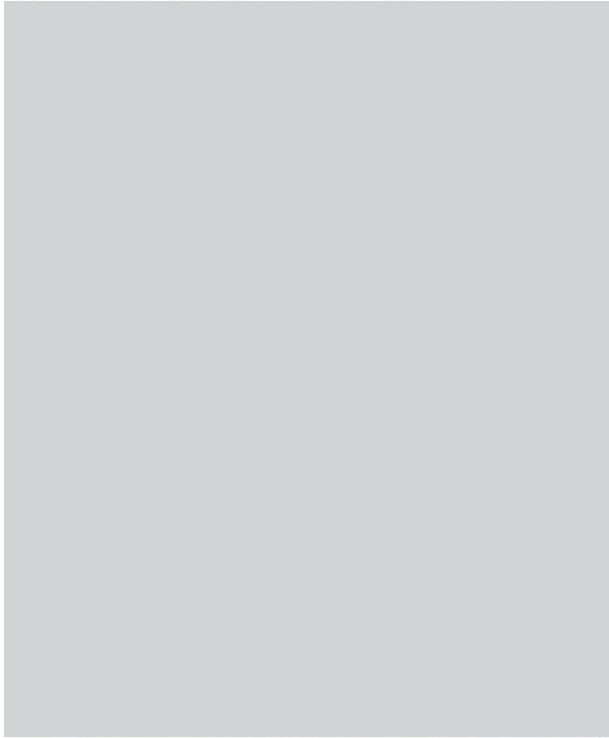


図11 豊原国周「役者（娘道成寺）」(0752)

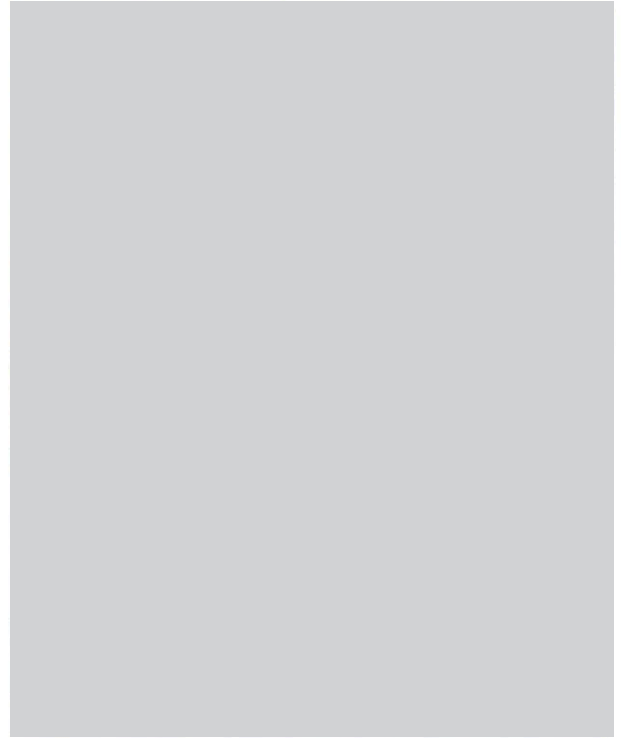


図10 歌川国輝（二代）「絵師」(0723)

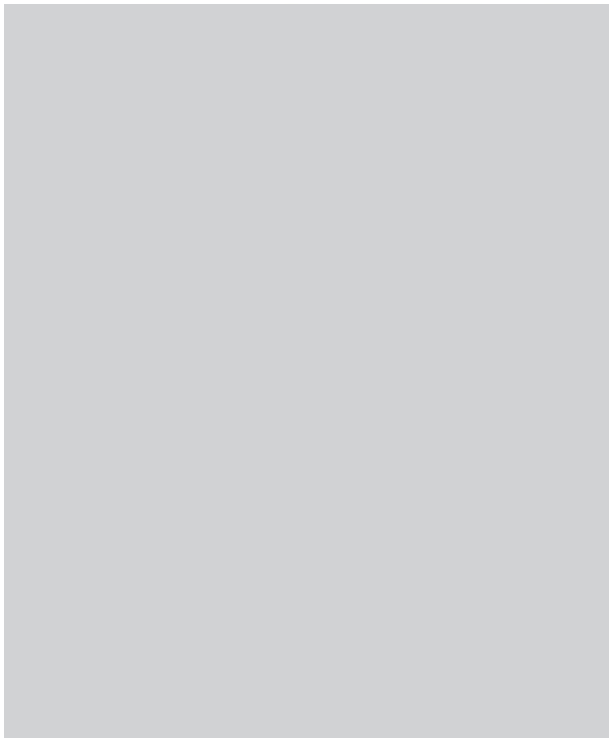


図13 歌川広重（三代）「月の岬」(0928)

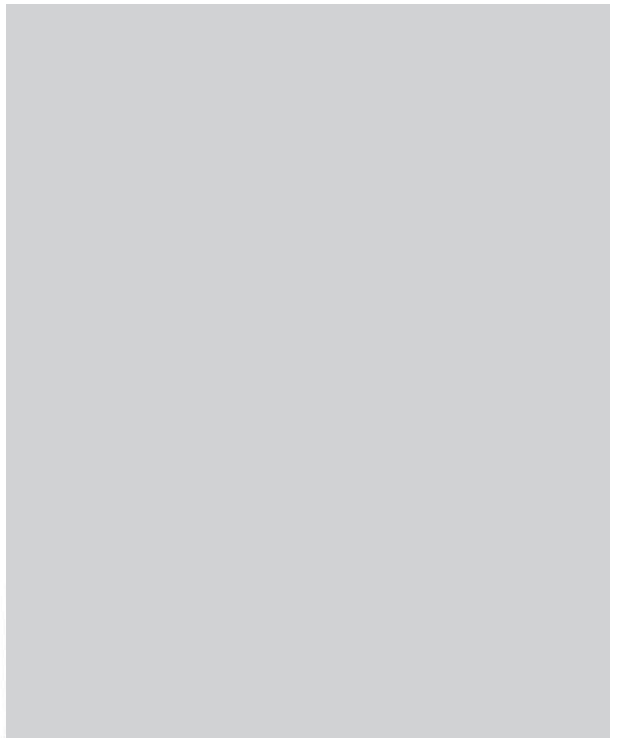


図12 歌川国久（二代）「稲作（鳥追い）」(0813)

図 5 ～13 : Photograph by Thomas Fuchs, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, Schlossmuseum

8

7

6

5

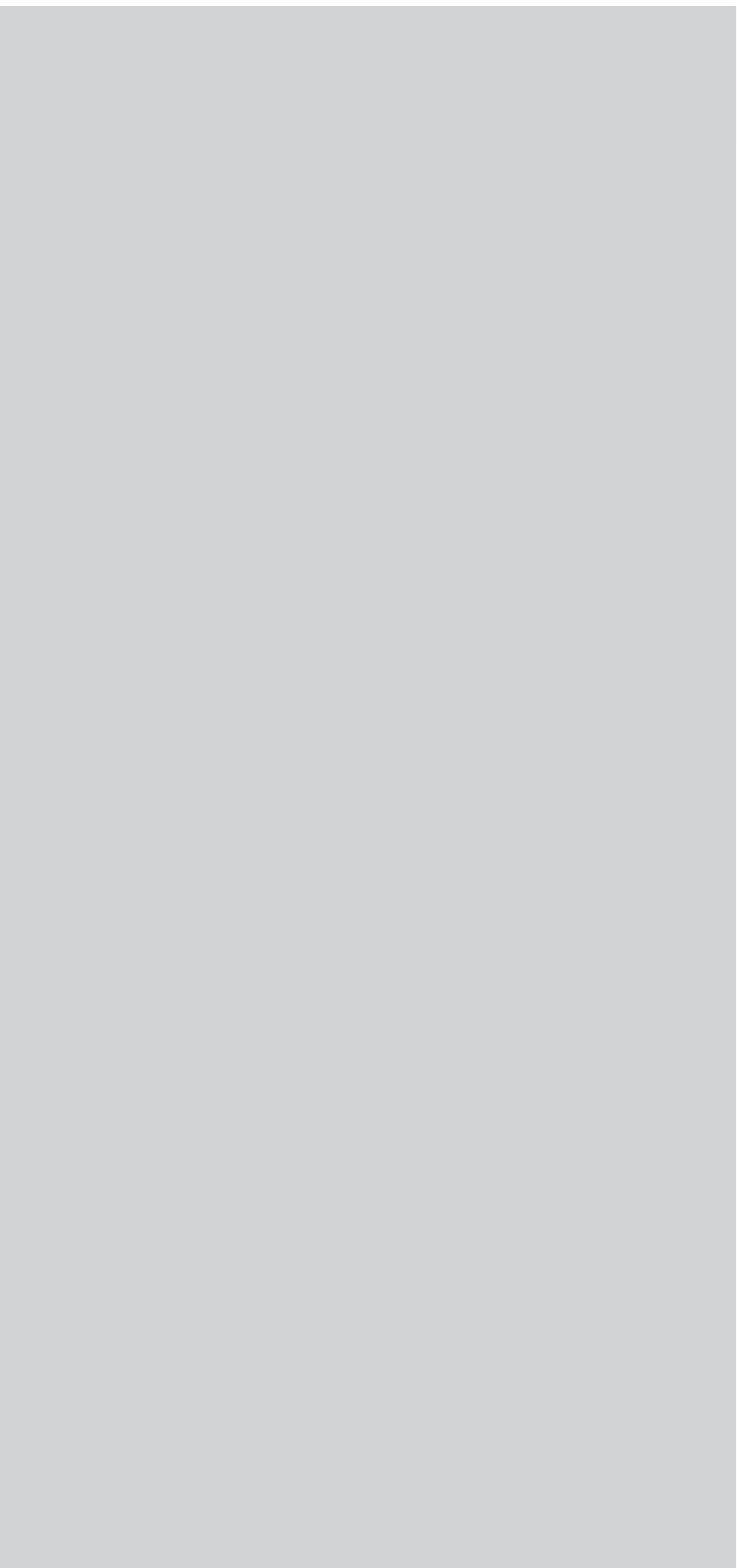


図14 雪竹図 八面のうち（右から5～8） 重要文化財 旧慈門院障壁面のうち

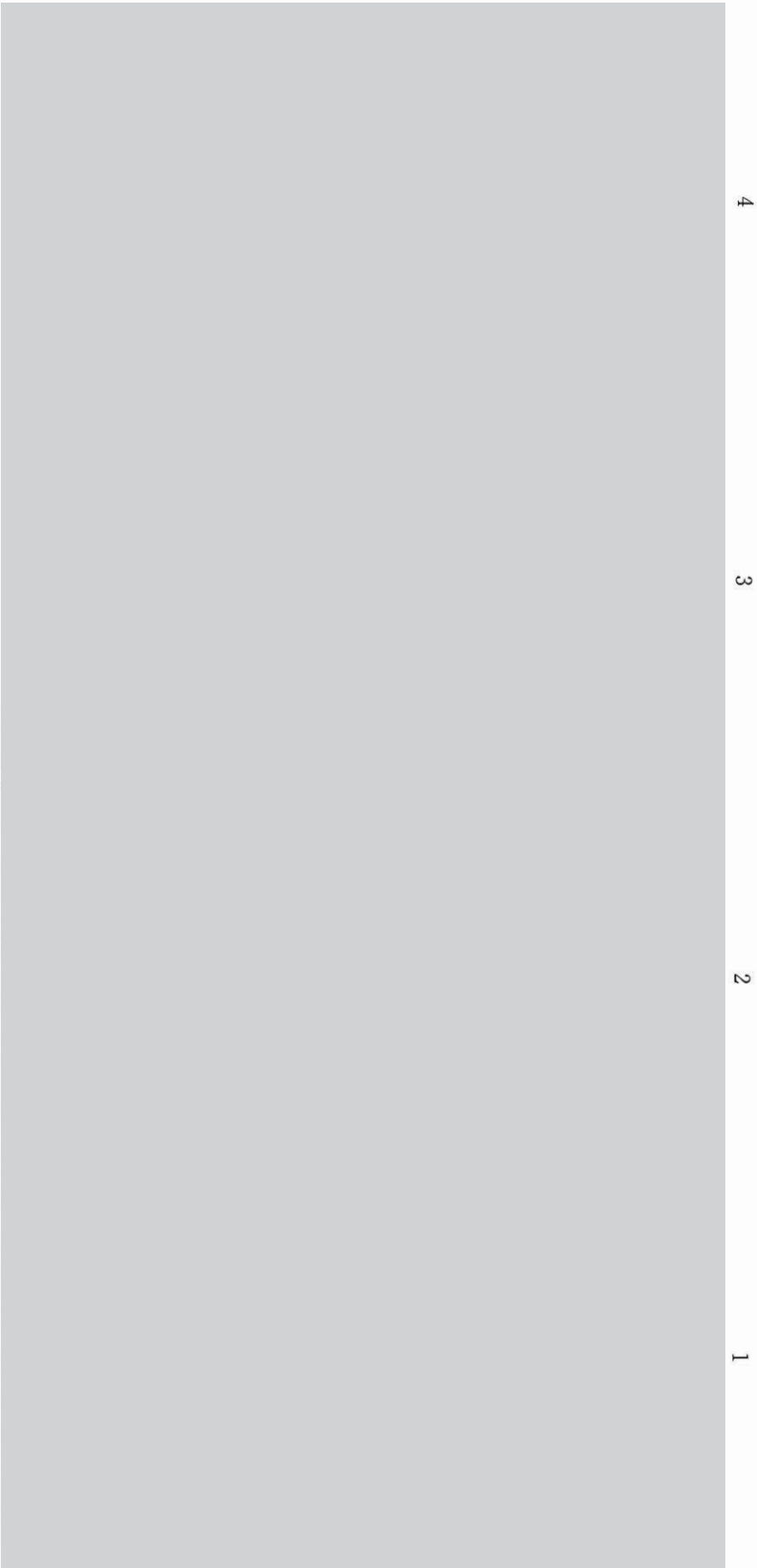


図15 雪竹図 八面のうち (右から1～4) 重要文化財 旧慈門院障壁画のうち

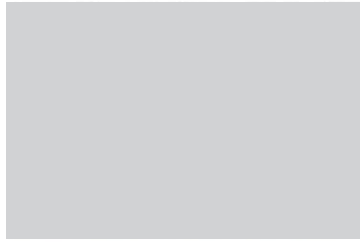


図17 小口 1.8cm

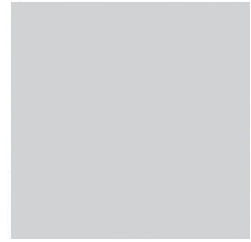


図16
金梨地と銅梨地風に緑青

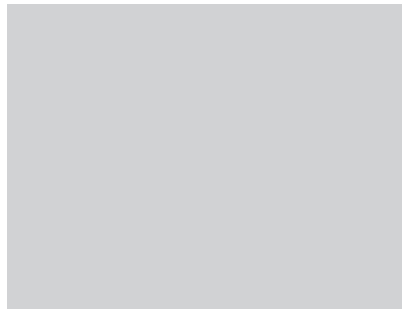


図19 拡大 広葉樹の木目

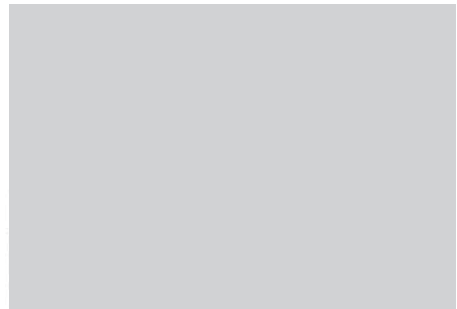


図18 木地蒔絵 幅7.6cm

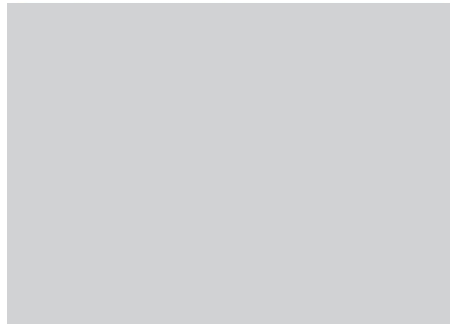


図21 裏面 広葉樹材

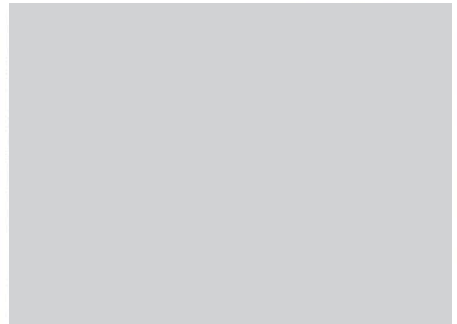


図20 中国漆器か 幅7.4cm



図23 小口 虫食あり 1.5mm

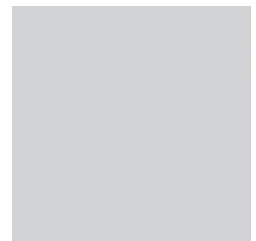


図22 拡大
切金の上に蒔絵風表現



図26 小口1.5mm



図25 裏面 広葉樹材



図24 中国漆器か 幅7.2cm



図29 小口 1.3mm



図28 裏面 広葉樹材



図27 中国漆器か 幅5.2cm



図32 小口 1.5mm

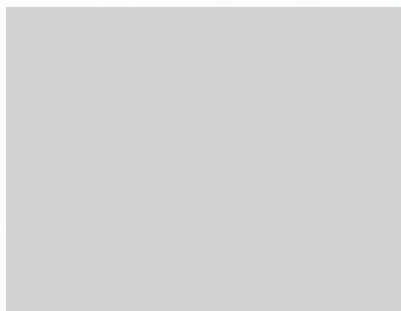


図31 裏面 針葉樹材

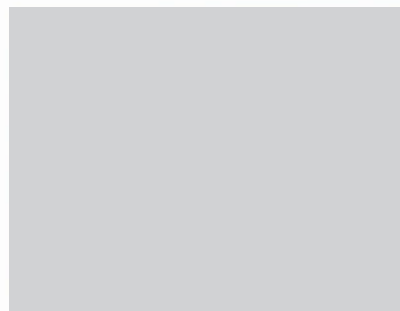


図30 中国漆器か 幅7.7cm

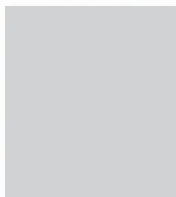


図36
小口 3.0mm

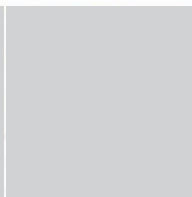


図35 拡大

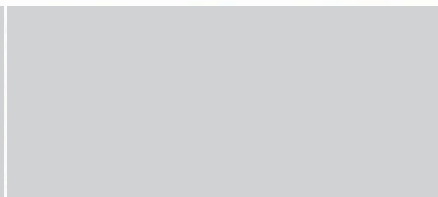


図34 裏面 紙で繋がっていたのがわかる

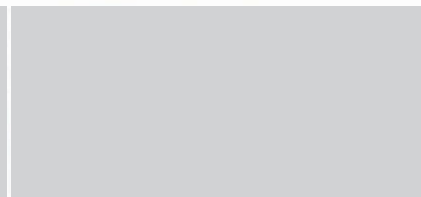


図33 中国漆器 鳥、鹿の図 幅各約9.0cm



図39 裏面 朱塗にニスカ



図38 中国漆器 幅各約9.0cm

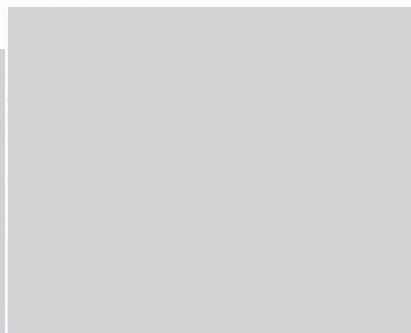


図37 中国漆器 金地と黒地で同図

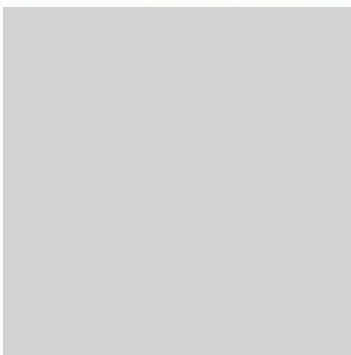


図42 朱塗の拡大 紙下地が見える

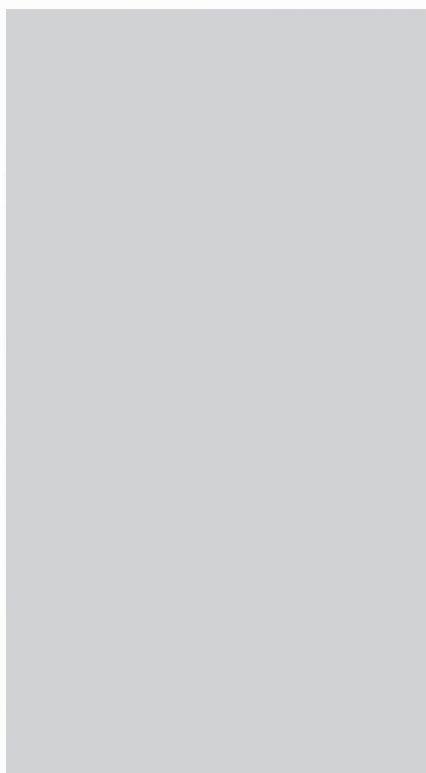


図41 裏面 箔粉梨地と朱塗が混在

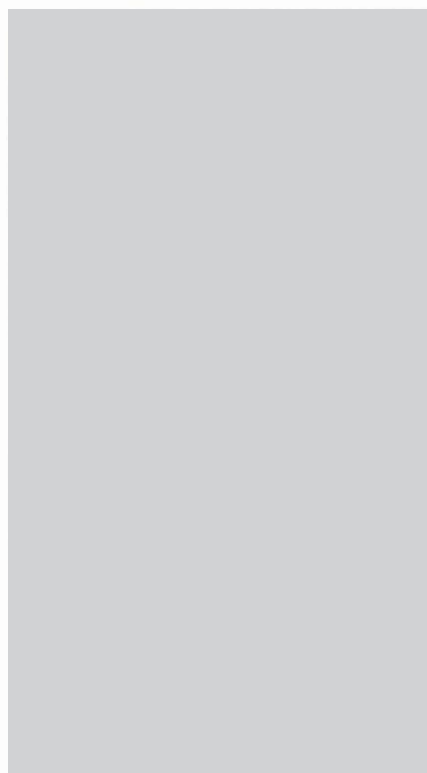


図40 中国漆器 幅各約9.0cm



図44 裏面 針葉樹



図43 中国漆器か 密陀絵か

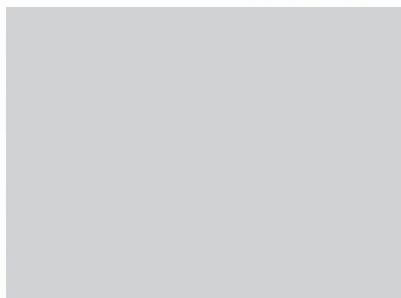


図47 女性の顔の拡大
高上げの素材がページ

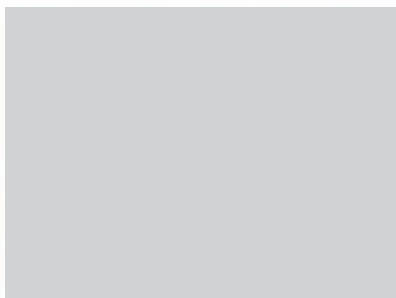


図46 裏面 鉄材

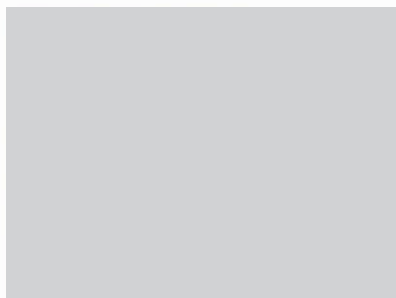


図45 ヴェルニ・マルタン 幅5.8cm

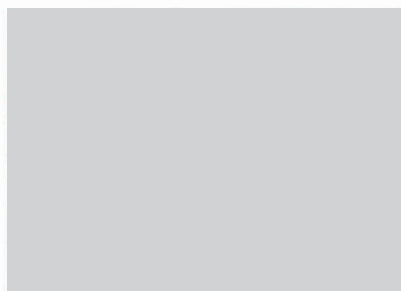


図50 車輪松が菊花に...

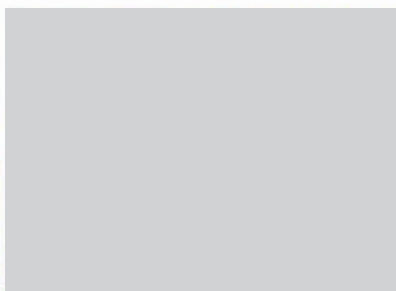


図49 女性の衣の拡大
高上げの素材がページ

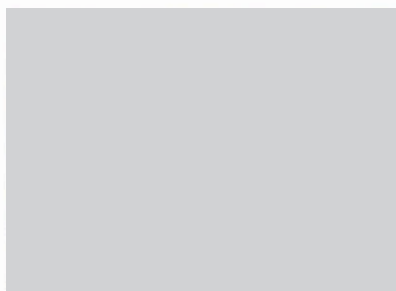


図48 子供の顔の拡大
高上げの素材がページ

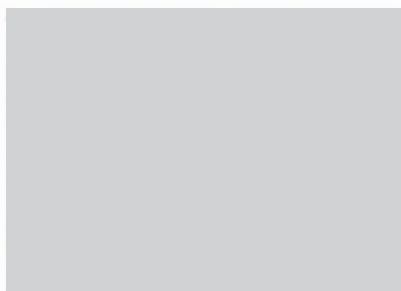


図53 鳥の拡大
高上げの素材がページ

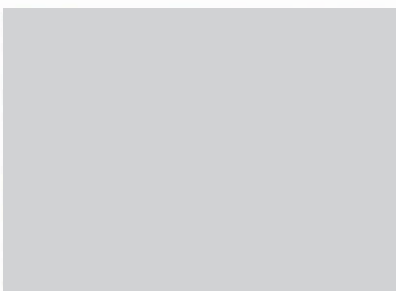


図52 鳥の拡大
高上げの素材がページ

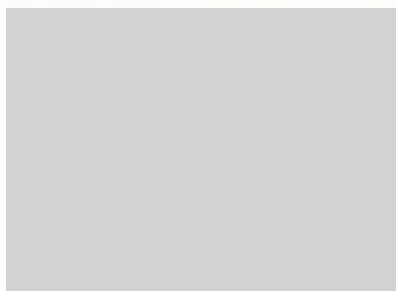


図51 ヴェルニ・マルタン 幅7.4cm
一本の枝に各種の植物



図56 花と葉の拡大
高上げの素材がページ



図55 葡萄の拡大



図54 菊の拡大



図58 花の拡大 固着材がはみ出ている

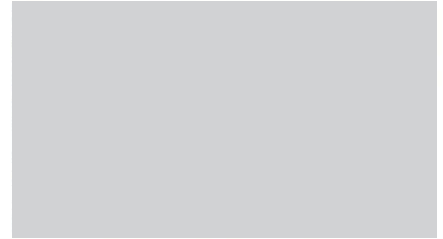


図57 ヴェルニ・マルタン 幅5.1cm



図60 花の拡大 高上げの素材がページ



図59 ヴェルニ・マルタン 幅7.3cm



図62 葉の拡大 金粉は縦長
黄色っぽい固着材がはみ出ている



図61 ヴェルニ・マルタン 幅5.0cm



図65 葉の拡大

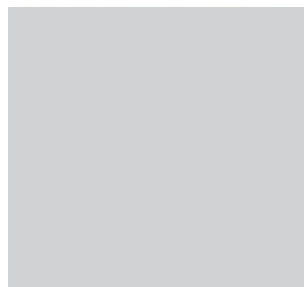


図64 重弁菊花の拡大
中央を列点で囲う



図63 ヴェルニ・マルタン 幅6.1cm

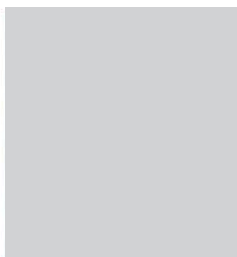


図69 果実の拡大
高上げ材がページ

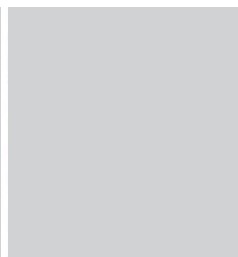


図68 葉の拡大
高上げ材がページ

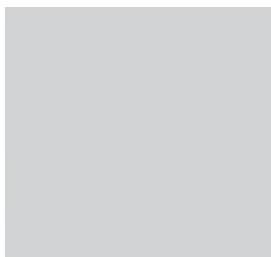


図67 果実の拡大
高上げ材がページ



図66 ヴェルニ・マルタン 幅5.1cm



図71 破損部拡大



図70 ヴェルニ・マルタン 幅5.6cm

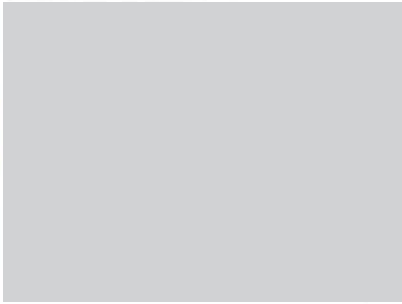


図74 葉の拡大

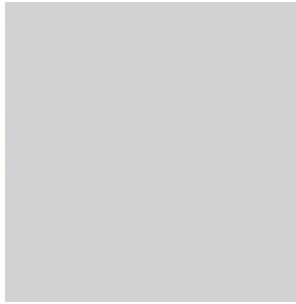


図73 葉の拡大



図72 ヴェルニ・マルタン 幅4.5cm

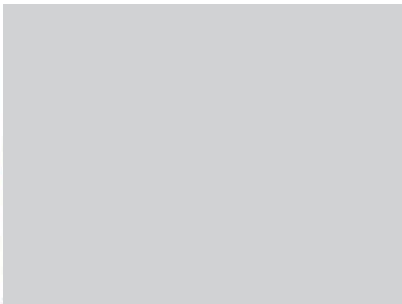


図77 ひびの拡大

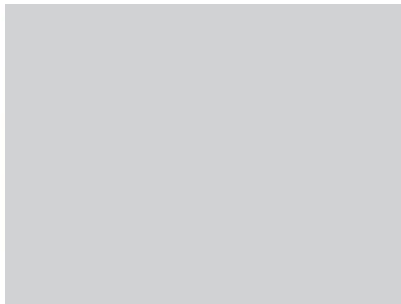


図76 裏面 朱色塗料

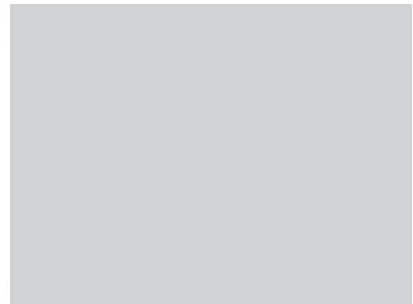


図75 ヴェルニ・マルタンか
径4.8cm

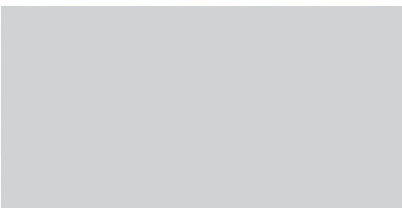


図80 小口 4mm



図79 裏面の拡大 紙が見えている



図78 岩場の拡大

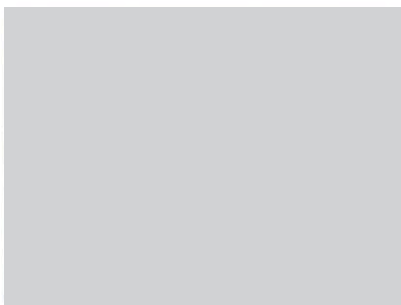


図82 裏面 針葉樹材

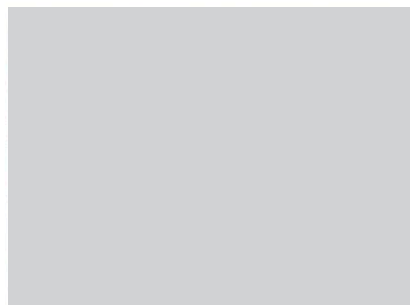


図81 ヴェルニ・マルタンか
むらが目立つ 幅6.2cm



図84 葉の拡大 高上げの素材がベージュ



図83 蓋表 エキゾチックな植物と大胆なポーズの鳥 径8.1cm



図86 花の破損部に石灰



図85 縁取文様の破損部に石灰



図88 鳥のくちばしの拡大 高上げ材がベージュ



図87 蓋表 ワニスのひびが顕著 幅9.2cm



図90 花の拡大 高上げ材がベージュ



図89 土坡の拡大 高上げ材がベージュ

図16～82：ジェアンナン・ドゥ・シャンブラン小板コレクション 作者不詳 デイジョン美術館蔵
Photograph © Musée des Beaux-Arts de Dijon

図83～86：「螺鈿地花鳥ヴェルニ・マルタン円形白粉入れ」 作者不詳 テュイジー・コレクション コンピエーニュ、
アントワヌ・ヴィヴネル美術館蔵 (Musée Antoine Vivenel, Compiègne)

図87～90：「芦雁ヴェルニ・マルタン八弁花形小箱」 作者不詳 ティエール・コレクション ルーヴル美術館蔵
(Musée du Louvre)