

執筆物一覧

五十音順

赤尾栄慶

- ・「春」はいつから? 『京都国立博物館だより』177号 京都国立博物館 1月
- ・『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 1月
- ・『京都国立博物館―温故知新―』『いとるわし。日本の美―京都国立博物館名品展―』展覧会図録 香川県立ミュージアム 3月
- ・『弘法大師空海の書』『いとるわし。日本の美―京都国立博物館名品展―』展覧会図録 香川県立ミュージアム 3月
- ・『いとるわし。日本の美―京都国立博物館名品展―』展覧会図録(作品解説) 香川県立ミュージアム 3月
- ・『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第三卷 典籍・古文書(編集) 同朋社メディアプラン 5月
- ・『法華経』經典の世界 『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第三卷 典籍・古文書 同朋社メディアプラン 5月
- ・『法華経の写経』『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第三卷 典籍・古文書 同朋社メディアプラン 5月
- ・『上山春平先生を偲ぶ』『学叢』第35号 京都国立博物館 5月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・『片仮名に込めた無常観』『京博のいい話 研究員エッセー』48 毎日新聞 9月13日
- ・『岩崎本日本書紀 書誌解題』『国宝 岩崎本日本書紀』勉誠出版 12月

浅湫 毅

- ・『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 1月
 - ・『人の年齢はわからない』『京博のいい話 研究員エッセー』51 毎日新聞 2月14日
 - ・『木村定三氏旧蔵の木造不動明王立像について』『愛知県美術館研究紀要』木村定三コレクション編 19号 愛知県美術館 3月
 - ・『仏教美術 木村定三コレクション』(扉解説・作品解説) 愛知県美術館 3月
 - ・『アンコール期のカンボジアにおける石造彫刻の編年について』『科学研究費補助金基盤研究(A) 報告書 南アジアおよび東南アジアにおけるデーヴァラージャ信仰とその造形に関する基礎的研究』大阪大学 3月
 - ・『いとるわし。日本の美』展覧会図録(作品解説) 香川県立ミュージアム 3月
 - ・『出雲大社展』展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月
 - ・『夢違観音の伝来について』『てら ゆき めぐれ 大橋一章博士古希記念美術史論文集』中央公論美術出版 4月
 - ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月
 - ・『理由ありて日蓮宗寺院の尊像となれり』『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第四卷 彫刻 同朋舎メディアプラン 11月
 - ・『日蓮宗寺院における肖像彫刻の重要性』『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第四卷 彫刻 同朋舎メディアプラン 11月
 - ・『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第四卷 彫刻(作品解説) 同朋舎メディアプラン 11月
- ### 池田素子
- ・『君手にのこしてきたこと―被災文化財の救援活動に参加して』『清風会会報』169号 清風会 1月
 - ・『虫との闘いは続く』『京博のいい話 研究員エッセー』55 毎日新聞 3月19日

・『京都国立博物館だより』第1号を読んで『京都国立博物館だより』180号 京都国立博物館 10月

大原嘉豊

- ・『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録(編集・章解説・作品解説・コラム) 京都国立博物館 1月
- ・『宮中真言院後七日御修法と灌頂』『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録 京都国立博物館 1月
- ・『十二天屏風と山水屏風―院政期における灌頂儀礼の整備と守覚法親王との関係―』『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録 京都国立博物館 1月
- ・『コラム 京都国立博物館所蔵十二天像のX線写真について(共著)』『国宝 十二天像と密教法会の世界』展覧会図録 京都国立博物館 1月
- ・『弘法大師像(秘鍵大師像)』『博物館デイクシヨナリ』169号 京都国立博物館 1月
- ・『お得意で魅力アップ』『京博のいい話 研究員エッセー』47 毎日新聞 1月17日
- ・『研究発表と座談会 仁和寺御流を中心とした院政期真言密教の文化と美術』『研究発表と座談会 仁和寺御流を中心とした院政期真言密教の文化と美術』仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書39冊(編集) 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 3月
- ・『院政期における灌頂儀礼の整備と守覚法親王―十二天屏風の成立に関して―』『研究発表と座談会 仁和寺御流を中心とした院政期真言密教の文化と美術』仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書39冊 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 3月
- ・『愛知県美術館所蔵木村定三コレクション 不動明王立像胎内納入仏画断片について』『愛知県美術館研究紀要 木村定三コレクション編』19号 愛知県美術館 3月
- ・『仏教美術 木村定三コレクション』(扉解説・作品解説) 愛知県立美術館 3月
- ・『大治二年真言院後七日御修法五大尊十二天画像の問題に対する展望―顕密体制論が与えた衝撃―』『図像解釈学―権力と他者―』(仏教美術論集第四

巻) 竹林舎 4月

- ・『展覧会が終わって』『清風会会報』170号 清風会 4月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・『密教美術のエキゾチシズム』『週刊 新発見!週刊日本の歴史』13号 朝日新聞出版 9月
- ・『海住山寺の美術 新版』(作品解説) 海住山寺 10月

尾野善裕

- ・『古代尾張における施釉陶器生産と歴史的背景』『新修名古屋市史 資料編 考古2』名古屋市 3月
- ・『新修名古屋市史 資料編 考古2』(主要遺跡解説) 名古屋市 3月
- ・『初期仁清の基準作「三鳥写水指」』『いとうるわし。日本の美 京都国立博物館名品展』展覧会図録 香川県立ミュージアム 3月
- ・『いとうるわし。日本の美 京都国立博物館名品展』展覧会図録(作品解説) 香川県立ミュージアム 3月
- ・『出雲大社展』展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・『京都から見た(山茶碗)編年』『東海土器研究会プレシンポジウム資料集』渥美窯編年の問題点』東海土器研究会 7月
- ・『織部焼はいつ流行したのか』(共著)『国宝「卯花塙」と桃山の名陶―志野・黄瀬戸/瀬戸黒・織部―』展覧会図録 三井記念美術館 9月
- ・『海住山寺の美術 新版』(作品解説) 海住山寺 10月
- ・『清朝陶磁と日本』『魅惑の清朝陶磁』展覧会図録 読売新聞社 10月
- ・『魅惑の清朝陶磁』展覧会図録(編集・章解説・作品解説・用語解説) 読売新聞社 10月
- ・『清朝官窯と近世日本』『陶説』第728号 日本陶磁協会 11月
- ・『京都から見た(山茶碗)編年(空白の14・15世紀をめぐる)』『第2回東海土器研究会 渥美窯編年の再構築』東海土器研究会 11月
- ・『青花牡丹蝶文詩文舟形向付』『博物館デイクシヨナリ』171号 京都国立博物館 11月

鬼原俊枝

- ・「彭城百川筆旧慈門院障壁画と雪竹図襖について」『学叢』35号 京都国立博物館 5月
- ・「遊び」展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館 7月
- ・「酒飯論絵巻」『博物館デイクシヨナリー』170号 京都国立博物館 7月
- ・「日本の絵画を守り伝える」『阪神間からの贈りもの—人と文化の徒然抄—』神戸新聞総合出版センター 7月

呉 子孟晋

- ・「外交官交遊録としての中国近代絵画—京都国立博物館須磨コレクションにある徐悲鴻の三作品について—」『年報 非文字資料研究』9号 神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター 3月
- ・「花卉画家の山水図—呉昌碩「雪山飛瀑図」（橋本コレクション）について—」『大阪市立美術館研究紀要』13号 大阪市立美術館 3月
- ・「いとうるわし。日本の美—京都国立博物館名品展—」展覧会図録（作品解説）香川県立ミュージアム 3月
- ・「王済遠的油画、水彩画和水墨画—有関中国近現代油画家的創作意識—」『万象更新—現代性、視覚文化与二十世紀中国—』国際学術研討会予稿集 宜蘭・弘光大学人文学院歴史学系 5月
- ・「書評『溪山清遠—中国現代アート・伝統からの再出発—』（連載書評「百色眼鏡」特集「ビジュアル・イメージ」2）『中国文芸研究会会報』380号 中国文芸研究会 6月
- ・「遊び」特別展観図録（作品解説） 京都国立博物館 7月
- ・「元画全集 4巻（日本藏品巻）」（作品解説） 杭州・浙江大学出版社 9月
- ・「魅惑の清朝陶磁」展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館 10月
- ・『Masterpieces of Chinese Painting 700-1900（作品解説）』London: Victoria and Albert Museum 10月
- ・「前衛画家の「代理戦争」—日中戦争におけるモダニズム絵画とプロバガンダ—」『アジア遊学（近代中国美術の胎動）』168号 勉誠出版 11月
- ・「決瀾社の画家たち」（コラム）『アジア遊学』168号 勉誠出版 11月

- ・「嶺南画家方人定之「日本画」—關於須磨弥吉郎所收藏的「後園」」『嶺南画派在上海—国際学術研討会論文集—』 広州・嶺南美術出版社 11月
- ・「從須磨收藏看嶺南画派画现实生活表现的表現—以容大塊所画的作品为中心—」『国画復活運動与広東中国画』国際学術研討会予稿集 広州・嶺南画派紀念館 12月
- ・『岩波世界人名大辞典』（項目執筆） 岩波書店 12月

佐々木丞平

- ・「円山応挙の人物表現—その人体構造把握の背景—」『美術の窓』352号 生活の友社 1月
- ・「円山応挙」『円山応挙—相国寺・鹿苑寺・慈照寺所蔵—特別展覧会図録（作品解説）』相国寺承天閣美術館、10月
- ・「円山応挙—相国寺・鹿苑寺・慈照寺所蔵—特別展覧会図録（作品解説）』相国寺承天閣美術館、10月

末兼俊彦

- ・「騎士の国から武士の国へ」『京博のいい話 研究員エッセー』53 毎日新聞 2月28日
- ・「いとうるわし。日本の美 京都国立博物館名品展」展覧会図録（作品解説）香川県立ミュージアム 3月
- ・「出雲大社展」展覧会図録（作品解説） 島根県立古代出雲歴史博物館 4月
- ・「魅惑の清朝陶磁」展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館 10月
- ・「平等院鳳凰堂平成修理完成記念 天上の舞 飛天の美」展覧会図録（作品解説）サントリー美術館 11月
- ・「平等院鳳凰堂旧用の飾金具と平成の修理について」『平等院鳳凰堂平成修理完成記念 天上の舞 飛天の美』展覧会図録 サントリー美術館 11月

永島明子

- ・「国宝 十二天像と密教法会の世界」展覧会図録（作品解説） 京都国立博物館

館 1月

・「いとつるわし。日本の美―京都国立博物館名品展―」展覧会図録(作品解説)

香川県立ミュージアム 3月

・「出雲大社展」展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月

・「ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖―明治政府よりエチンバラ

公アルフレッドへの贈答品(共著)」「学叢」35号 京都国立博物館 5月

・「十八世紀フランスの蒔絵熱―蒔絵層の剥ぎ取りと高度な模造の実例集―

「学叢」35号 京都国立博物館 5月

・*Luas Namban: Huellas de Japón en España (IV Centenario de la Embajada*

Keicho) 展覧会図録(作品解説) Ministerio de Educación, Cultura y

Deporte, Museo Nacional de Artes Decorativas, Fundación Japón, Madrid.

Mayo 2013.

・「遊び」展覧会図録(編集・章解説・作品解説) 京都国立博物館 7月

・「遊びの領分」「遊び」展覧会図録 京都国立博物館 7月

羽田 聡

・「ワクワク 歴史追体験」『京博のいい話 研究員エッセー』49 毎日新聞

1月31日

・「科学研究費助成事業研究成果報告書 足利尊氏願経の原本調査を中心とし

た中世一切経の資料的研究」 京都国立博物館 3月

・「出雲大社展」展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月

・「書道史からみた天皇の書」『歴博』178号 国立歴史民俗博物館 5月

・「京都日蓮宗寺院における古文書」『図説』日蓮聖人と法華の至宝 第三卷

典籍・古文書 同朋社メディアプラン 5月

・「図説」日蓮聖人と法華の至宝 第三卷 典籍・古文書(作品解説) 同朋

社メディアプラン 5月

・「遊び」展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月

水谷亜希

・「〈美術の楽しみ方〉の意味」『京博のいい話 研究員エッセー』54 毎日新

聞 3月14日

・「文化財ソムリエによる〈文化財に親しむ授業〉について―京都国立博物館

の教育普及活動」『博物館研究』48―3号 日本博物館協会 3月

・「円山応挙はどう語られたか―逸話に見る〈写生の絵師〉の理想像」『文化

学年報』62号 同志社大学文化学会 3月

・「稚拙美」について―奈良絵本を中心として」『科学研究費補助金基盤研究

(C) 研究成果報告書 日本近世における視覚文化の美的構造―美的性質の

類型論を手がかりに―」3月

・「ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館蔵画帖―明治政府よりエディンバ

ラ公アルフレッドへの贈答品(共著)」「学叢」35号 京都国立博物館 5月

・擬人化表現がはたす役割―御伽草子《弥兵衛鼠》と《玉ものまへ》を中心

に―」『中世の物語と絵画』(中世文学と隣接諸学第九卷) 竹林舎 6月

・「〈こども☆ひかりフェスティバル〉での出会い」『ミュゼ』104号 アム・

プロモーション 7月

・「文化財に親しむ授業ガイドブック」(企画・執筆) 京都国立博物館 12月

宮川禎一

・「龍馬の慌ただしい手紙」『京博のいい話 研究員エッセー』46 毎日新聞

1月10日

・「時を超え 古都の町案内」『京博のいい話 研究員エッセー』56 毎日新聞

3月28日

・「上東門院経箱の内面文様をめぐって―和風文様の起源―」『学叢』35号 京

都国立博物館 5月

・「遊び」展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月

村上 隆

・「五感で思い出す読書」『高岡の図書館』95号 高岡市立中央図書館 1月

・「コラム 京都国立博物館所蔵十二天像のX線写真について」(共著)『国宝

十二天像と密教法会の世界』展覧会図録 京都国立博物館 1月

・「熊本県下扇原遺跡出土古代ベンガラノのキャラクターゼーション」(共著)

- 『粉体および粉末冶金』60—4号 粉体粉末冶金協会 4月
- ・『The Sumitomo copper refinery site: Copper production in the Kodo zuroku and in an archaeological excavation', *Mining, Monies, Culture in Early Modern Societies ... East Asian and Global Perspectives ...*, BRILL (Leiden・Boston) 6月
- ・『西洋画の保存修復を考える』『日本における「西洋画」の保存修復』(文化財の保存と修復⑮)(コーデイナーター) タバプロ 6月
- ・『Scientific Research on world heritage 'Iwami Silver Mine Site' in Japan』(共著) *Proceeding of BUMA VIII, International Conference on the Beginnings of the Use of Metals and Alloys* 6月
- ・『思い出』を未来へ繋ぐ—京博の六年間を振り返って—『清風会会報』172号 清風会 12月

山川 暁

- ・『光と陰 人形の深遠な魅力』『京博のいい話 研究員エッセー』52 毎日新聞 2月21日
- ・『威信財としての袈裟—南浦紹明所用袈裟をめぐって』『美術史歴参 百橋明穂先生退職記念献呈論文集』中央公論美術出版 3月
- ・『いとつるわし。日本の美—京都国立博物館名品展—』『展覧会図録(作品解説)』香川県立ミュージアム 3月
- ・『仏教美術 木村定三コレクション』(作品解説) 愛知県立美術館 3月
- ・『出雲大社展』展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・『宋元時期仏教交流中の絲綢伝播』『海上絲綢之路—亜洲的跨文化交流和文化遺産検討会発言提要』中国・北京大学中国考古研究中心ほか 10月
- ・『牛伏寺誌 歴史編』(作品解説) 牛伏寺誌刊行会 12月
- ・『牛伏寺の法衣』『牛伏寺誌 歴史編』牛伏寺誌刊行会 12月

山下善也

- ・『狩野山楽・山雪』展覧会図録(編集・章解説・作品解説) 毎日新聞社 3

月

- ・『厳選の山楽から、山雪の全貌へ—京都の狩野派は濃い。』『狩野山楽・山雪』展覧会図録 毎日新聞社 3月
- ・『特別展覧会 狩野山楽・山雪—京都の狩野派は濃い』『聚美』7号 青月社 4月
- ・『出雲大社展』展覧会図録(作品解説) 島根県立古代出雲歴史博物館 4月
- ・『京都の狩野派は濃かった—狩野山楽・山雪展を終えて—』『清風会会報』171号 清風会 7月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月

山本英男

- ・『岩を見ればわかる』『京博のいい話 研究員エッセー』50 毎日新聞 2月7日
- ・『いとつるわし。日本の美—京都国立博物館名品展—』展覧会図録(作品解説) 香川県立ミュージアム 3月
- ・『歴史ミュージアム 天下人に愛された時代の「顔」(狩野永徳)』『週間日本の歴史』創刊号 朝日新聞出版 6月
- ・安部龍太郎・西のぼる『絵物語 長谷川等伯』(作品解説) 日本経済新聞出版社 6月
- ・『桃山画壇の展開』『日本美術全集第10巻 桃山時代 黄金とわび』小学館 6月
- ・『日本美術全集第10巻 桃山時代 黄金とわび』(作品解説) 小学館 6月
- ・『遊び』展覧会図録(作品解説) 京都国立博物館 7月