

京都ミュージアムズ・フォー スタンプラリー

Kyoto Museums Four Stamp Rally

スタンプラリー実施期間:2022年10月1日(土)-11月30日(水)

京都ミュージアムズ・フォーでは、2022年10月・11月の2ヶ月間、本パンフレットを利用したスタンプラリーを実施します。4館の展覧会を観覧してスタンプを集めた方のうち、抽選により50名様に、4館からの素敵なプレゼントが当たります。

京都国立近代美術館

京都市京セラ美術館

スタンプラリーのルール

京都ミュージアムズ・フォー4館のインフォメーションで、観覧券をご提示のうえ、本パンフレット (上欄)にスタンプを押してもらってください。期間中であれば、どの館から押されても構いません。

京都国立博物館

プレゼント地理への中沿について

4つ目のスタンプを押してもらった館で、本パンフレットを提出のうえ、抽選申込用紙に住所等必要 事項をご記入ください。実施期間終了後に厳正な抽選を行い、当選者50名様にプレゼントを送付 いたします。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。個人情報については、抽選・発送に かかる業務についてのみ使用します。

スタンプラリーの注意事項

スタンプラリーへの参加は1名様1回限りとさせていただきます。スタンプ押印場所などの詳細は 各館にお問い合わせください。

連携講座のご案内

2022年5月5日(木・祝)14:00~16:00

2022年度のテーマ〈京を巡る〉

アート・ピクニック「コレクションルームで京都を発見」

|講 師 | 大森奈津子(京都市京セラ美術館学芸員)

|会場||京都市京セラ美術館 地下1階講演室

|対象| 小・中学生(小学校4年生以下は保護者同伴)

※定員20名。参加無料。[ただし当日のコレクションルーム観覧券(同伴者含む)が必要] ※要事前申し込み。先着順。

最新の情報は、京都市京セラ美術館ホームページをご確認ください。

2022年6月18日(土)13:30~15:00

日本古代の遷都事情

一飛鳥から藤原京、藤原京から平城京へ一

最新の情報は京都国立博物館ホームページをご確認ください。

|講 師 | 尾野善裕(京都国立博物館学芸部長)

| 会 場 | 京都国立博物館平成知新館講堂

※定員100名。聴講無料(ただし当日の観覧券等が必要)。当日午前10時より平成知新館1F グランドロビーにて整理券を配布し、定員になり次第、配布を終了します。

2022年8月20日(土)14:00~15:30

清水洋と九兵衛と六兵衛のあいだ

一京焼の名家の中で

|講 師| 大長智広(京都国立近代美術館主任研究員)

|会 場| 京都国立近代美術館1階講堂

※定員50名(予定)。聴講無料。 ※事前申し込み。先着順。

お申し込みの詳細につきましては、京都国立近代美術館ホームページをご覧ください。

2022年8月27日(土)14:00~15:30

帝室技芸員から見た京都(仮)

|講 師| 森光彦(京都市京セラ美術館学芸員)

|会場||京都市京セラ美術館 地下1階講演室

※定員60名。聴講無料。(ただし当日の観覧券等が必要) ※事前申し込み不要。先着順。 最新の情報は、京都市京セラ美術館ホームページをご確認ください。

2022年10月8日(土)10:30~12:00

「幕末京都の社会史 行幸・大火・新選組」

|講 師| 西山 剛(京都文化博物館学芸員)

|会場||京都文化博物館3階フィルムシアター

※定員70名。聴講無料(ただし「新選組2022」入場券(半券可)が必要) ※要事前申込。先着順。 最新の情報は京都文化博物館ホームページをご確認ください。

※申し込み方法、定員などの詳細・最新情報については各館ホームページをご覧ください。 なお、開催内容や日時については変更となる場合があります。

各館情報

京都国立近代美術館[岡崎公園内]

The National Museum of Modern Art, Kyoto [Okazaki Park]

〒606-8344

京都市左京区岡崎円勝寺町26-1

Tel.075-761-4111

https://www.momak.go.jp/

京都文化博物館[烏丸御池]

The Museum of Kyoto [Karasuma Oike]

〒604-8183

京都市中京区三条高倉

Tel.075-222-0888

https://www.bunpaku.or.jp/

京都市京セラ美術館[岡崎公園内]

Kyoto City KYOCERA Museum of Art [Okazaki Park]

〒606-8344

京都市左京区岡崎円勝寺町124

Tel.075-771-4334

https://kyotocity-kyocera.museum/

京都国立博物館[東山七条]

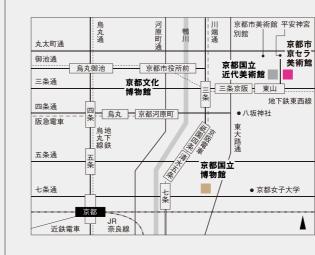
Kyoto National Museum [Higashiyama Shichijo]

605-0931

京都市東山区茶屋町527

Tel.075-525-2473(テレホンサービス)

https://www.kyohaku.go.jp/



2009年に

ホームページ

https://www.momak.go.jp/Japanese/guide/m4.html

「京都市内4館連携協力協議会」が発足しました。 京都の国公立博物館·美術館4館が参加し、

展開する連携事業の名前は

京都ミュージアムズ・フォー

Kvoto Museums Four

│ 「京都ミュージアムズ・フォー」。

「京都」という地域性を軸に、

協力して様々な取組を行っていきます。

In 2009, the newly formed Cooperative Council of Four Kyoto Museums brought together four national, prefectural and municipal museums in the city of Kyoto. These institutions agreed to work collaboratively to highlight the distinct qualities of the ancient capital under the name "Kyoto Museums Four."

MUSEUMS 2022.4-2023.3 EXHIBITION **SCHEDULE**

KYOTO

ミュージアムズ・フォー

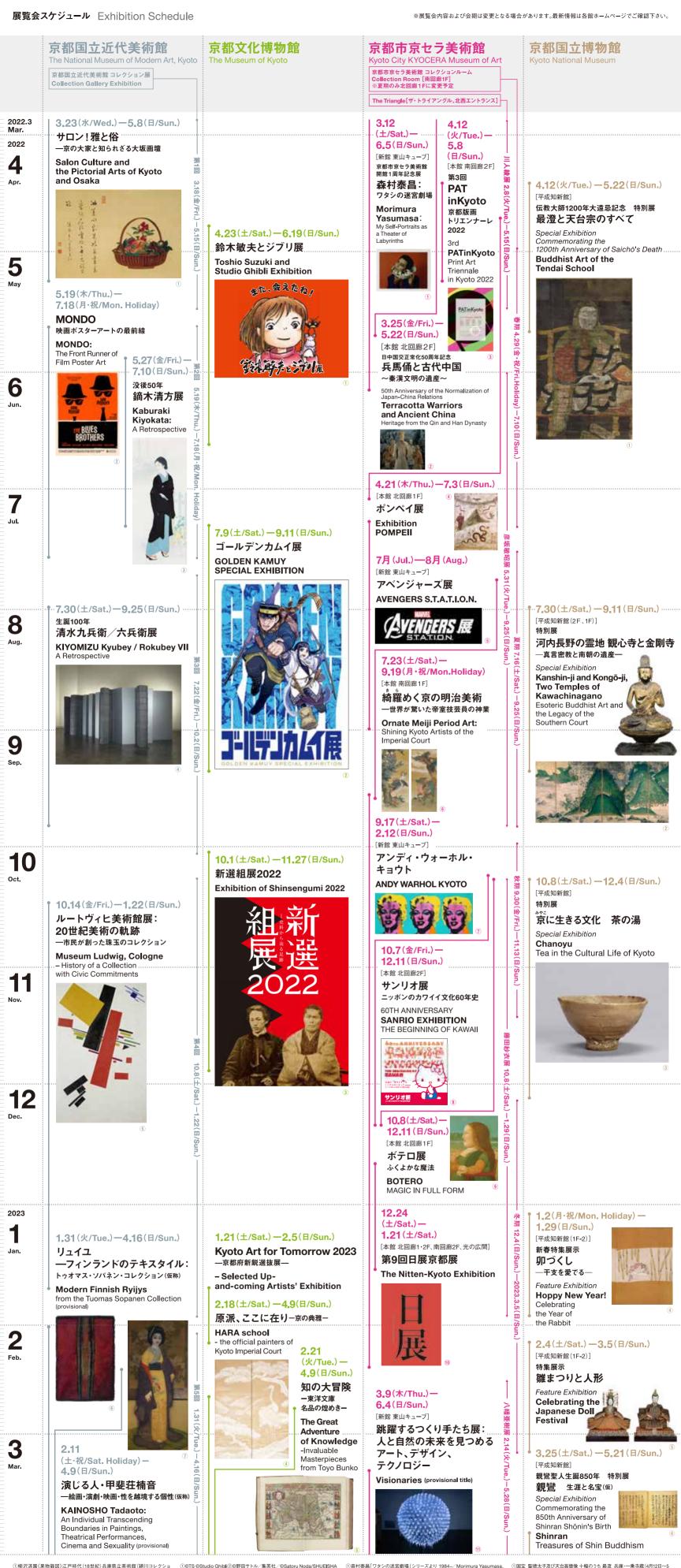
展覧会スケジュール/連携講座

京都国立近代美術館

京都文化博物館

京都市京セラ美術館

京都国立博物館 KYOTO NATIONAL MUSEUM



①柳沢淇園(果物龍図)江戸時代(16世紀) 長庫東立美術館(鎖川ロクション) 蔵 / Vanagisawa Kien, Fruits in Basket, 18th century, Hyogo Prefectural Museum of Art (The Egawa Collection)②オリー・モス(映画「ブルース・ブラザース] (1896年) ポスター)平成22年、MONDO蔵/Olly Moss, Poster for cFnB fluse Brothers (1980), 2010, Courtesy of MONDO③歳 木清方(築地明石町)昭和2年 東京国立近代美術館蔵 / Kabural Kityokata, Tsukiji Akashi-cho Town, 1927, The National Museum Modern Art, Tokyo ©Nemoto Akio④清水丸矢礁(CORRESPOND)平成12年 岐阜県県代陶芸美術館蔵 / Kiyomizu Kyubey, CORRESPOND)平成12年 岐阜県県代陶芸美術館蔵 / Kiyomizu Kyubey, CORRESPOND, 2000, Museum of Modern Ceramic Art, Glfu⑤ ガジミール・セルヴィチ (スプレマティズム38番)1916年ルートヴィヒ美術館(ケルン)蔵 / Kasimir Malevich, Supremus No. 38, 1916, Museum Ludwig, Köln / Cologne, ML 01294 © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba (2013965, 01億リトヴァ・ブオティグ・ヘアィイストス)1960年頃 トゥオマス・ソパネン・コレクション蔵 / Ritva Puotila, Hefaistos (Greek god of fire), c. 1950, Tuomas Sopanen Collection⑦甲斐荘楠音(快勝)太正5年頃 京都国立近代美術館成 / Kainosho Tadadot, Yokogushi / A Comb in the Side Hair), c. 1916, The National Museum of Modern Art, Kyoto

①のTS ©Studio Ghibi(②の野田サトル/ 集英社/ ©Satoru Noda/SHUEISHA ③写真提供: 佐藤彦五郎新選組資料館/ Photo: Sato Hikogorou Shinsengumi Museum()伝 原在中[禁中側産屏風] (右斐) 部分, 京部府蔵(京衛文化博物館 管理)(③ヨアン・ブラウほか編「大地図帳9巻](公財) 東洋文庫蔵, Joan Blaeu, *Grooten Atlas (Atlas Major)*, published in 1648-1665, Amsterdam, Photo: Toyo Bunko

①森村泰昌「ワタシの迷宮劇場」シリーズより 1984 — Morimura Yasumasa, from the series My Self-Portraits as a Theater of Labyrinths, 1984 — O Yasumasa Morimura(②右から、立射武士俑/鎧甲軍吏俑・戦服将軍俑/鎧甲式指備/鎧甲式指備/鎧甲式指衛・総幹武士尉 すべて統一泰・前さ世紀 泰島皇帝陵博物院政団(バックス(ディオニュソス)とヴェスヴィオル)フレスコ ナポリ国立考古学博物館 成/Bacchus and Mt Vesuvius, Fresco, National Archaeological Museum of Naples Photo © Luciano and Marco Pedicini⑤② 2022 MAPVEL ⑤望月王泉 候職之②到1907年 京都市美術館蔵 / Mochizuki Gyokusen, Kylin and Phoenix, Kyoto City Museum of Art①アンディ・ウォーホル(三つのマリン)1982年 アンディ・ウォーホル美術館蔵 / Andy Warhol, There Marilyns, 1982, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. (A Trists Rights Society (ARS), New York⑥© 2022 SANRIO CO, LTD、APPROVAL NO、SP62043億フェルナンド・ボテロ(モナ・リザの機覇) 2020年 油路・アンヴァス・Fernande Botero, PROFILE OF MONA LISA, 2020, Oil on canvas⑪TAKT PROJECT (glow ニ grow: globe) 2019年/TAKT PROJECT, glow ご grow: globe) 2019年/TAKT PROJECT, glow ご grow: globe, 2019 Photo: Takumi Ota