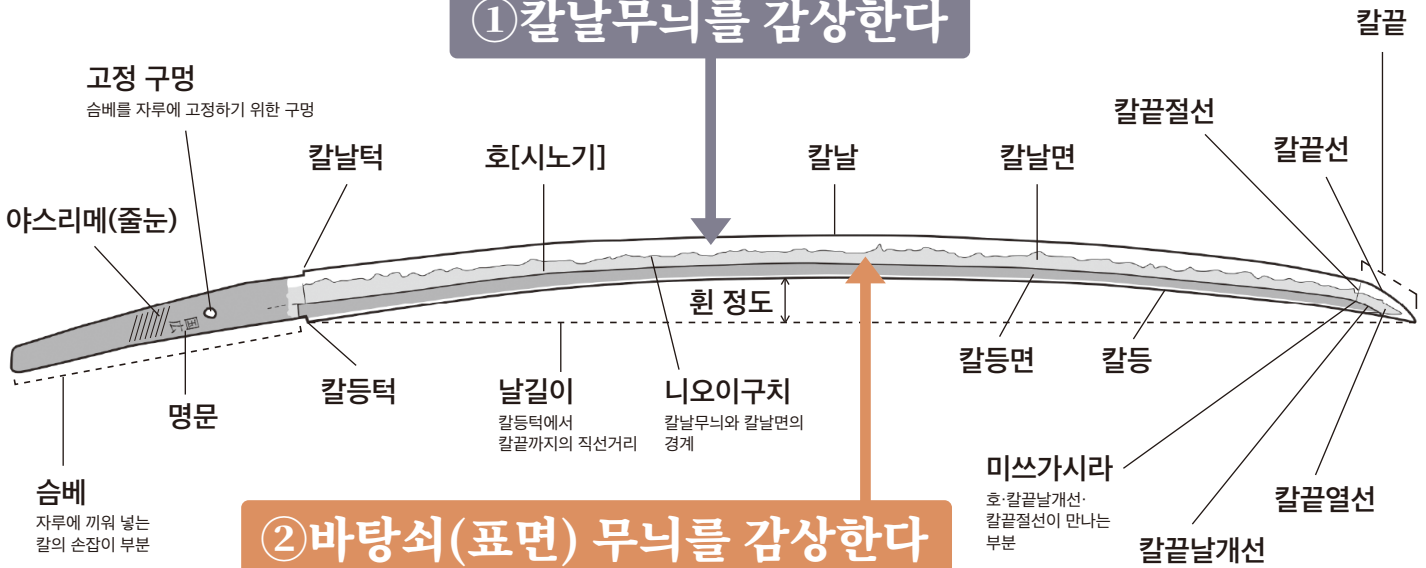


일본 도검 감상 포인트

※뱅크오브아메리카의 조성을 받아 제작했습니다.

① 칼날무늬를 감상한다



② 바탕쇠(표면) 무늬를 감상한다

① 칼날무늬[하문] (흰 부분)

담금질 기법에 의해 생기는 칼날 흰 부분의 선무늬로, 여러 형태가 있습니다. 칼날무늬는 도검의 대표적 감상 포인트이며 만든 사람이나 유파가 누구인지를 파악할 때 판단의 근거가 되는 요소입니다.

직선무늬[스구하]

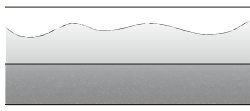
담금질에 의해 칼날에 생기는 직선무늬



완전한 직선무늬 칼날은 거의 없으며 약간의 굴곡을 보이는 경우가 많다.

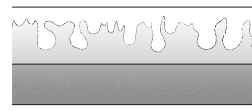
곡선무늬[미다레바]

담금질에 의해 칼날에 생기는 곡선무늬



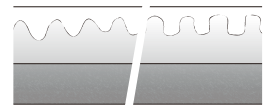
파도무늬[노타레]

넓은 범위에 나타나는 완만한 파도무늬. 사이에 정향꽃봉오리무늬나 돌기무늬 등이 나타나는 경우도 있다.



정향꽃봉오리무늬[조지]

Ω자형이 연속으로 나타나는 무늬. 정향의 꽃봉오리를 닮은 데서 이름 붙었다.



돌기무늬[구노메]

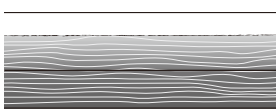
반원 또는 산 모양 등의 돌기가 엇갈리며 나타나는 무늬. 둥근 것, 각진 것, 뾰족한 것 등 다양한 형태가 있다.

② 바탕쇠(표면) 무늬 (검은 부분)

철을 접어서 두들기는 단련과 담금질 과정을 거치면서 칼 바탕쇠 표면의 검은 부분에 무늬가 생깁니다. 나뭇결을 닮아서 목재 용어를 빌려 씁니다(*). 제작 시대와 지역, 유파를 판단하는 기준이 되기도 합니다.

* 실제 목재 용어와는 다릅니다.

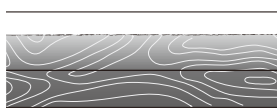
곧은결무늬[마사메]



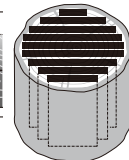
직선에 가까운, 나란한 선 무늬이다.



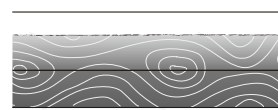
넒결무늬[이타메]



불규칙한 무늬로, 가장 많다.



무늬결무늬[모쿠메]



나무의 뿌리나 줄기에 생기는 옹이에서 볼 수 있는 동심원 무늬이다.

