

CULCON Arts Dialogue Committee Symposium

on the Occasion of the ICOM Kyoto General Conference

INTERNATIONAL COLLABORATION IN THE FIELD OF JAPANESE ART HISTORY:

CHALLENGES AND POSSIBILITIES

Friday, September 6, 2019

Kyoto National Museum Heisei Chishinkan Wing, Lower Level Lecture Theater

13:30-13:40	Greetings <i>Johei SASAKI, President, ICOM Kyoto 2019 Organising Committee;</i> <i>Executive Director, Kyoto National Museum</i>
13:40-14:00	Activities of the Arts Dialogue Committee <i>Anne NISHIMURA MORSE, US Chair, CULCON ADC; William and Helen Pounds Senior Curator of Japanese Art, Museum of Fine Arts, Boston</i>
14:00-14:15	Discussions Taking Place at ICOM Kyoto General Conference <i>Yuji KURIHARA, Japan CULCON ADC Member;</i> <i>Chair, ICOM Kyoto 2019 Steering Committee</i>
14:15-15:00	Keynote Lecture International Collaboration and Japanese Art <i>Yukio LIPPIT, Professor of History of Art and Architecture,</i> <i>Harvard University</i>
15:00-15:15	Break
15:35-17:15	Panel Discussion <i>Moderator</i> <i>Hiroyuki SHIMATANI, Japan Chair, Arts Dialogue Committee (ADC);</i> <i>Executive Director, Kyushu National Museum</i> <i>Panelists</i> <i>Anne NISHIMURA MORSE, US Chair, CULCON ADC; William and Helen Pounds Senior Curator of Japanese Art, Museum of Fine Arts, Boston</i> <i>Xiaojin WU, US CULCON ADC Member; Curator of Japanese and Korean Art, Seattle Art Museum</i> <i>Melissa RINNE, US CULCON ADC Member; Specialist, Kyoto National Museum</i> <i>Hiroshi ASAKA, Chief Curator, Kyoto National Museum</i> <i>Yukio LIPPIT, Professor of History of Art and Architecture, Harvard University</i> <i>Iwataro OKA, President, Oka Bokkodō, Co., Ltd.</i> <i>Melanie TREDE, Professor, Histories of Japanese Art, and Deputy Head of the Institute of East Asian Art History, Heidelberg University</i> <i>Satomi YAMAMOTO, Professor, Waseda University</i>
17:15-17:30	Summary and Concluding Remarks <i>Michio HAYASHI, Japan CULCON ADC Member; Professor of Art History and Visual Culture, Sophia University</i>

Simultaneous interpretation provided. No advance symposium registration necessary. Admission to symposium is free with museum admission or with an ICOM card. The museum will be open until 9:00 PM that evening for viewing of the feature exhibition Masterworks of the Kyoto National Museum: Temple and Shrine Treasures.

Organized by the CULCON Arts Dialogue Committee, the Curatorial Exchange Program for Japanese Art Specialists Planning Committee, and the Kyoto National Museum.

ICOM 京都大会開催記念カルコン美術対話委員会（ADC）公開シンポジウム 「日本美術史と国際交流—課題と可能性」

2019年9月6日（金）

（京都国立博物館 平成知新館・地下1階講堂）

13:30-13:40	あいさつ ICOM 京都大会組織委員長・京都国立博物館長 佐々木丞平
13:40-14:00	ADC の活動紹介 カルコン ADC 米側議長・ボストン美術館日本美術上席学芸員 アン・ニシムラ・モース
14:00-14:15	ICOM 京都大会における議論紹介 カルコン ADC 委員・ICOM 京都大会運営委員長 栗原祐司
14:15-15:00	講演 日本美術の国際交流について ハーバード大学教授 ユキオ・リピッド
15:00-15:15	休憩
15:15-17:15	パネル・ディスカッション (モデレーター) カルコン ADC 日本側議長、九州国立博物館館長 島谷弘幸 (パネリスト) カルコン ADC 米側議長・ボストン美術館日本美術上席学芸員 アン・ニシムラ・モース カルコン ADC 米国側委員・シアトル美術館日本韓国美術学芸員 シャオジン・ウー カルコン ADC 米国側委員・京都国立博物館専門職 マリサ・リンネ 京都国立博物館学芸部長 朝賀浩 岡墨光堂代表取締役 岡岩太郎 ハイデルベルク大学教授 メラニー・トレーデ 早稲田大学教授 山本聡美 ハーバード大学教授 ユキオ・リピッド
17:15-17:30	総括及び閉会挨拶：カルコン ADC 委員・上智大学教授 林 道郎

同時通訳

参加無料（ただし博物館入館料が必要。ICOM カードで入館が無料となる。）

当日会場に直接お越しください。

主催：カルコン美術対話委員会、ミュージアム日本美術専門家連携・交流事業実行委員会、
京都国立博物館