

2019 秋のコンサート

2019年11月20日(水)

開演：午後3時 開場：午後2時30分
京都国立博物館 平成知新館 講堂（地下一階）

—主催：HijiyaMusicClub 後援：京都国立博物館—



Violin 野呂 小百合 Sayuri Noro

東京音楽大学および同大学院修士課程終了。在学中、英国王立音楽院特別留学奨学金を得て短期留学。大阪国際音楽コンクール入選。シマノフスキー新人オーディションに合格し、新人コンサートに出演。2009年、京都市交響楽団に入団。



箏&尺八 折本 慶太 箏・尺八 Keita Orimoto

尺八を橋本岳人山師に師事。箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。1997年都山流尺八大阪府コンクール第1位。

2001年NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。尺八・箏十七絃・二十絃・三絃奏者として国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八 師範（折本 岳慶山）。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒（折本 大人樹）。



Baritone & Cello 土屋 和之 Kazuyuki Hijiya

2012年ロンドン、ブルームズベリーにてコンサートを開催。

2013年源氏物語英訳完成記念コンサートをイシハラホールにて開催。

京都国立博物館にて10回のコンサートを行った。

2018年常翔ホールにてコンサート。

Cello 植木 美帆 Miho Ueki

大阪音楽大学音楽学部卒業後、ドイツに留学。大阪音楽大学音楽院講師。

ハンガリー・東京・兵庫等で多数のツアーを開催。

Cello 石川 博之 Hiroyuki Ishikawa Piano 稲葉 涼子 Ryoko Inaba

相愛大学音楽学部卒業。大阪芸術大学演奏学科要員。土屋医院の看護師・ケアマネージャー。土屋和之氏と共に病院や美術館で150回を超えるコンサートに出演。

演奏曲

チャールダッシュ／モンティ

愛の挨拶／エルガー

リベルタンゴ／ピアソラ

「セビリヤの理髪師」より私は町の何でも屋／ロッシーニ

etc...