

vol. 4

# Music Dialogue in Kyoto

出演者

酒井有彩・伊東真奈・大山平一郎・加藤文枝

曲目

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 op.1-1

フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15

2018年 6月24日 [日]

14:00開演 (13:30開場)

演奏終了後、演奏者とお客様との対話(ダイアログ)の時間がございます。

会場 京都国立博物館 平成知新館地下1F 講堂

入場料 一般…3,500円・学生…2,000円 ※当日学生証を拝見します。

京都国立博物館名品ギャラリーの観覧料を含みます(当日のみ有効)。開場までの間にどうぞご覧ください。

お申し込み方法 専用申込ページよりお申込みください。 <http://urx.mobi/B9e9>

前日夜に解説付き  
公開リハーサルを  
実施します。

主催| 一般社団法人 Music Dialogue 後援| 京都国立博物館

助成| 公益社団法人 日本室内楽振興財団、芸術文化振興基金助成事業 認定| 公益社団法人 企業メセナ協議会



ピアノ

### 酒井有彩 Arisa Sakai

文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティ  
オブライフ文化財団奨学生として、ベルリン芸術大学  
を最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。ポーランド  
国立放送響、リバイランプレート響、大阪交響楽団、  
モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。ヤマハ音  
楽配信サイト'mysound'でハイレゾ配信。  
CHANEL Pygmalion Days アーティスト。



ヴァイオリン

### 伊東真奈 Mana Ito

奈良県出身。東京藝術大学音楽学部を経て、同大  
学院修士課程修了。院在学中にパリのスコラカント  
ム音楽院に2年留学。松方ホール音楽奨励賞受賞。  
藝大にて、室内楽定期演奏会出演。卒業時に同声  
会賞受賞。芸大ハイドンシリーズコンサート、録音など  
に参加。リゾナーレ室内楽セミナーにて「緑の風賞」受  
賞。リゾナーレ音楽祭参加。JT が育てるアンサンプル  
シリーズなど出演。



ヴィオラ

### 大山平一郎 Heiichiro Ohyama

英国のギルドホール音楽学校を卒業。1979年にLA  
フィルの首席ヴィオラ奏者に任命された後、同楽団の  
副指揮者に任命される。現在、サンタバーバラ室内管  
弦楽団音楽監督、CHANEL Pygmalion Days 室  
内楽シリーズアーティスト・ディレクター、Music  
Dialogue 代表。



チェロ

### 加藤文枝 Fumie Kato

東京芸術大学、同大学院卒業。学内に宅安宅  
賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音  
楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ピバホール  
チェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンク  
ール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。  
平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・  
2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。  
CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

## シェフ大山の秘密のレシピ 試食会

24日の演奏会にご来場の方を対象に、前日リハーサルを解説付きで公開いたします(別料金)

曲目 **ベートーヴェン** ピアノ三重奏曲第1番 変長調 op.1-1  
フォーレ ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 op.15

日時 **2018年6月23日 [土] 18:00~19:30**

入場料 **一律1,000円**

会場 **旭堂楽器店**  
〒604-0992 京都市中京区寺町通夷川上ル(藤木町24)

### 秘密のレシピとは

Music Dialogue 関西の大人気シリーズ、秘密のレシピ。専門家による実況解  
説をスクリーンに流しながら、芸術監督・大山平一郎が音楽づくりを行うリハ  
ーサルの現場をじっくりご覧いただけます。クラシックにそこまで詳しくない方が次の  
日の本番の演奏を楽しめるよう、専門家がガイドいたします!アーティストたちの本  
番前の調整を見るのは、さながら試食会のようなもの。シェフ大山の「秘密のレシ  
ピ」をちょっと味見してみませんか?

## Music Dialogue のビジョンとミッション

### ビジョン Vision

室内楽を通じた様々な「対話(Dialogue)」の形を創出し、世界を舞台に活躍する  
演奏家やアート・マネージャー、そして新たな聴衆を育成することを目指します

### ミッション Mission

- 才能ある若手が優れたベテラン演奏家と「対話(Dialogue)」する機会を提供し、若手音楽家の成長につなげます
  - 演奏家と聴き手が「対話(Dialogue)」を体験する機会を提供し、若手音楽家の応援者の獲得と応援スキームの構築につなげます
  - 音楽と他の芸術が「対話(Dialogue)」する機会を創出し、音楽の文脈をひもとく新たな音楽体験につなげます
  - 世界の優れた演奏家、音楽団体、音楽祭などの「対話(Dialogue)」を深め、若手音楽家が世界を舞台に活動するようになるための橋渡しをします
- Music Dialogue 自主企画のコンサートでは若手とベテラン演奏家による室内楽、クラシック以外の分野のアーティストとクラシック音楽家の共演、美術鑑賞と演奏会の饗宴などコンサートに加えて、必ず聴き手と演奏家が対話できる機会を設けます。

(ウェブサイト) [www.music-dialogue.org/](http://www.music-dialogue.org/)

(Facebookページ) [facebook.com/m.dialogue/](https://www.facebook.com/m.dialogue/)

入場料 **一般…3,500円・学生…2,000円** ※当日学生証を拝見します。

京都国立博物館名品ギャラリーの観覧料を含みます(当日のみ有効)。  
開場までの間にどうぞご覧ください。

### お申込み

専用申込ページよりお申込みください。 <http://urx.mobi/B9e9>

このQRコードからもアクセスしていただけます。



お問合せ [✉ info@music-dialogue.org](mailto:info@music-dialogue.org)

### アクセス

#### 京都国立博物館

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

#### 【JR、近鉄をご利用の場合】

- ・京都駅下車後、市バスD1のりばから100号系統、D2のりばから206または208号系統に乗り。博物館・三十三間堂下車後、徒歩すぐ
- ・プリンセスラインバス八条口乗り場から、京都女子大学前行きに乗り。東山七条下車後、徒歩1分

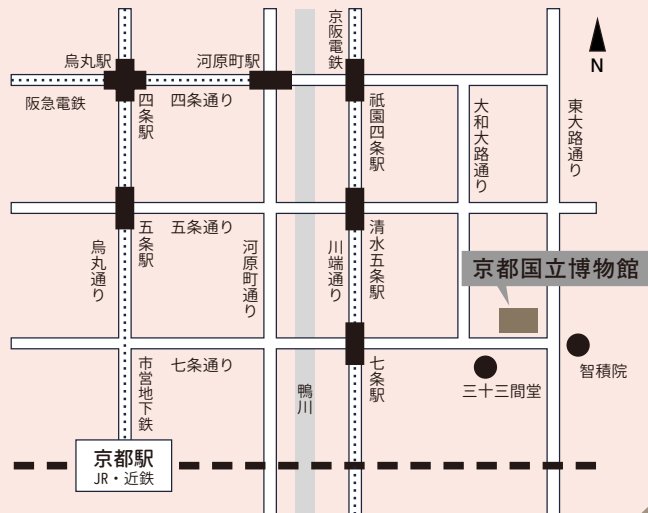
#### 【京阪電車をご利用の場合】

七条駅下車後、東へ徒歩7分

#### 【阪急電車をご利用の場合】

河原町駅下車後、京阪電車祇園四条駅から七条駅下車、東へ徒歩7分

ご来館にはなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は台数に限りがあります(有料)



主催 | 一般社団法人 Music Dialogue 後援 | 京都国立博物館

助成 | 公益社団法人 日本室内楽振興財団、芸術文化振興基金助成事業

認定 | 公益社団法人 企業メセナ協議会

