

琉球古典

二世の師

京都国立博物館
開館百二十周年記念公演



2018年1月8日 [月・祝]

午後1時／午後6時開演(開場は30分前) 2回公演

京都国立博物館 平成知新館 [東山七条]

全席指定(博物館観覧料含む)前売6,500円／当日7,000円*

*前売券完売の場合、当日券はございません。

*博物館の展示観覧時間は9:30-17:00(入館は16:30まで)。公演当日のみ有効。

2017年11月1日先行予約開始／11月15日一般販売開始

[主催] 一般社団法人ステージサポート沖縄

[共催] 京都国立博物館

[助成]  日本芸術文化振興基金・公益財団法人朝日新聞文化財団

[後援] 京都府・京都市・沖縄県・公益財団法人日本伝統文化振興財団・
京都新聞・沖縄タイムス社・琉球新報社・琉球放送

[協力] 公益社団法人鍊仙会

[お問合せ] ステージサポート沖縄 070-5488-1863(平日11-19時)
京都国立博物館 075-531-0274(平日10-12時・13-17時)
<http://www.kyohaku.go.jp/jp/>

たまゆらとは、「一瞬(瞬間)」、あるいは「かすか」の意味。

約300年前、琉球王朝時代に王府の中で花開いた琉球古典音楽・琉球舞踊・組踊といった雅やかな芸能は
近くで見なければ分からないような、そして一瞬気を抜くと聴き逃してしまいそうな、
繊細な所作や音が多くちりばめられています。

わずかな動き・かすかな音楽の機微にふれる泡沫夢幻の世界を
京都国立博物館開館120周年にふさわしい豪華な出演者でお楽しみください。



新垣俊道



新垣悟



西江喜春
(人間国宝)



森田夏子



嘉数道彦



大湾清之



仲村逸夫



佐辺良和



清水寛二



久志大樹



宮城茂雄



比嘉康春



玉城和樹



玉城匠



玉城盛義



池間北斗

演目・出演者は予告なく変更の場合がございます。予めご了承ください。

創作舞踊「軒端の梅」

(本公演初演作品)

【作詞・選曲】比嘉康春
【仕舞指導】清水寛二
【踊り手】佐辺良和

琉球古典音楽独唱

【歌・三線】西江喜春

琉球舞踊「若衆こてい節」

【踊り手】嘉数道彦・玉城匠

琉球舞踊「諸屯」

【踊り手】宮城茂雄

組踊「手水の縁」

【指導】宮城能鳳(人間国宝)
【配役】山戸 佐辺良和

玉津 新垣悟

志喜屋大屋子 玉城盛義

山口西掟 嘉数道彦

門番 玉城匠

【歌三線】比嘉康春・新垣俊道

【謡】清水寛二

【箏】池間北斗

【笛】大湾清之

【胡弓】森田夏子

【太鼓】久志大樹

チケット販売

①先行予約(11月1~14日)

お名前・住所・電話・希望公演時間・購入枚数をメール(stagesupport810@gmail.com)または
FAX(098-862-6002)でお知らせの上、先行期間内に入金確認できましたら、送料無料で郵送いたします。
*座席指定はできませんがお申し込み順に見やすいお席をご用意いたします。*11月15日以降は一般販売と同様の扱いになります。

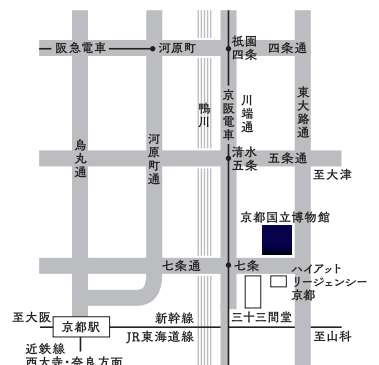
②一般販売(11月15日~公演前日)

[ステージサポート沖繩]電話・メール・FAXでお申込ください。郵送の場合は別途郵送料がかかります。
電話 070-5488-1863(平日11-19時)/メール stagesupport810@gmail.com/
FAX 098-862-6002(FAXは11月5日19時まで)

[京都国立博物館]窓口にて販売しております(開館日の閉館30分前まで)
販売窓口 南門観覧券売場(七条通側)/075-531-0274(平日10-12時・13-17時)

③当日券(1月8日のみ)

会場にて販売いたします。ただし、前売券が完売の場合は、当日券はございません。



[京都市東山区茶屋町527]

- JR・近鉄/京都駅下車、市バスのD2乗り場から206・208系統、D1乗り場から100号系統にて、博物館・三十三間堂前下車徒歩すぐ。プリンセスラインバス 京都駅八条口乗り場から京都女子大学前行にて東山七条下車徒歩1分。
- 京阪電車/七条駅下車、東へ徒歩7分。
- 阪急電車/河原町駅下車し京阪電車あるいは市バス207番にて博物館へ。
- ご来館にはなるべく公共交通機関をご利用ください。駐車場は有料となっております。